



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
March 2021

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஒருவருடன் ஒருவர் பெருமளவு ஆன்மீக அன்புடன் வாழ வேண்டும். அபிப்பிராய பேதம் எதுவும் ஏற்படுவதை என்றுமே அனுமதிக்காதீர்கள்.

கேள்வி: பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த இதயத்தைக் கேட்க வேண்டியது என்ன?

பதில்: உங்கள் இதயத்தைக் கேளுங்கள்: 1) நான் கடவுளின் இதயத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றேனா? 2) நான் எந்தளவுக்குத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்துள்ளேன்? 3) நான் இறை சேவையில் ஏதாவது தடைகளை உருவாக்குகிறேனா? 4) நான் எப்பொழுதும் பாலும், சீனியும் போல் வாழ்கின்றேனா? நான் அனைவருடனும் ஒற்றுமையாக இருக்கின்றேனா? 5) நான் எப்பொழுதும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றேனா?

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவருமில்லை.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இறை சமுதாயத்தினர். முன்னர் நீங்கள் அசுர சமுதாயத்துக்குச் சொந்தமாக இருந்தீர்கள். யார் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என அசுர சமுதாயத்தினர் அறியார்கள். அவர்கள் சிவன், சங்கரரிஷிருந்து வேறுபட்டவர் என்பதையும், சங்கர் ஒரு தேவர், ஆனால் சிவனோ தந்தையாவார் என்பதையும் அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது இறை சமுதாயத்தினர், அதாவது, இறை குடும்பத்தினர். அது இராவணனின் அசுர குடும்பம். அதிகளவு வித்தியாசம் இருக்கின்றது! நீங்கள் இப்பொழுது இறை குடும்பத்திலிருந்து, எவ்வாறு ஒருவருடனொருவர் ஆன்மீக அன்பைக் கொண்டிருப்பதென இறைவனிடமிருந்து கற்கின்றீர்கள். இங்கே, இந்தப் பிராமணக் குடும்பத்திலேயே, நீங்கள் உங்களை ஒருவர் மீது ஒருவருடனான ஆன்மீக அன்பினால் நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும். முழுமையான அன்பைக் கொண்டிராதவர்களால், முழுமையான அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. அங்கே ஒரு தர்மமும், ஓர் இராச்சியமும் இருக்கின்றன அவர்கள் ஒருவருடனொருவர் சண்டை இடுவதில்லை. இங்கே எந்த இராச்சியமுமில்லை. பிராமணர்களிடையேயும் சரூர உணர்வின் காரணமாக அபிப்பிராய பேதங்கள் உள்ளன. அபிப்பிராய பேதங்கள் கொண்டவர்கள், தாங்கள் சித்தியெய்தும் முன்னர் தண்டனையை அனுபவஞ் செய்கின்றார்கள். பின்னர், அங்கே அவர்கள் ஒரு தர்மத்தில் உள்ளபொழுது, அமைதி இருக்கின்றது. இங்கே மறுபுறத்தில் அசுர சமுதாயம் உள்ளது, அதாவது, அசுர குடும்பம் உள்ளது. இங்கே இந்தப் புறத்தில் இறை குடும்பம் உள்ளது. நீங்கள் எதிர்காலத்திற்காகத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களைச் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள் ஆக்குகின்றார். அனைவரும் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவவர்கள் வெற்றி மாலையின்; மணிகள் ஆகுகின்றார்கள். அவ்வாறு ஆகாதவர்கள் பிரஜைகளின் ஒருவர் ஆகுவார்கள். அங்கே தேவர்களின் அரசாங்கம் இருக்கின்றது. அங்கே 100 மு அமைதி, தூய்மை, செழிப்பு இருக்கின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது இந்தப் பிராமணக் குலத்திலேயே தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். சிலர் மிக நன்றாகத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்து, மற்றவர்களையும் கிரகிக்கத் தூண்டுகின்றனர். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவராக இருக்கும்பொழுதே இறை குடும்பத்தில் ஒருவர் மீது ஒருவர் ஆன்மீக அன்பு இருக்க முடியும். இதனாலேயே நீங்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இறுதியில், அனைவரது ஸ்திதியும் நிலையானதாகவோ அல்லது ஒரேமாதிரியாகவோ இருக்க மாட்டாது. தண்டனையை அனுபவித்த பின்னர், சிலருடைய அந்தஸ்து அழிக்கப்பட்டு, அவர்கள் தாழ்ந்த அந்தஸ்தையே பெறுவர். பிராமணர்கள் பாலும், சீனியும் போன்று ஒன்றாக வாழாமல், உவர்நீர் போன்று வாழ்ந்து, தெய்வீகக் குணங்களையும்; கிரகிக்காது விடின், எவ்வாறு அவர்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியும்? உவர்நீர் போன்றிருப்பதால், அவர்கள் சிலநேரங்களில் இறைசேவையில் தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றார்கள். அதன் பலனாக அவர்களால் அந்தளவு உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. ஒருபக்கத்தில் அவர்கள் பாலும், சீனியும் போன்று ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றார்கள், மறுபக்கத்தில் மாயை அவர்களை உவர்நீர் போன்று ஆக்குகின்றாள். இதன் காரணமாகவே, சேவைக்குப் பதிலாக அவச்சேவை இடம்பெறுகின்றது. தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுகின்றார்: நீங்கள் இறை குடும்பத்தினர். நீங்கள் கடவுளுடனேயே வசிக்கின்றீர்கள்.

உங்களிற் சிலர் அவருடனேயே ஒன்றாக வசிக்கின்றார்கள், ஏனையோர் மற்றைய நகரங்களில் வசிக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அனைவரும் ஒன்றாகவேயுள்ளீர்கள். தந்தை பாரதத்திலேயே வருகின்றார். மக்கள் சிவபாபா எப்பொழுது வருகின்றார் என்றோ அல்லது அவர் வருகின்றபொழுது என்ன செய்கின்றார் என்றோ எதையுமே அறியார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது படைப்பவரையும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றியும் அறிவீர்கள். எவ்வாறு இந்தச் சக்கரம் சுழல்கின்றது என்றோ அல்லது இப்பொழுது சக்கரத்தின் என்ன காலகட்டம் என்றோ இந்த உலகிலுள்ள எவருமே அறியார். அவர்கள் காரிருளினுள் இருக்கின்றார்கள். படைப்பவரான தந்தை வந்து, உங்களுக்குச் செய்திகள் அனைத்தையும் கூறுகின்றார். அத்துடன் அவர் கூறுகின்றார்: ஓ சாலிகிராமர்களே, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! சிவபாபா இதனைத் தனது குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார். நீங்கள் தூய்மையாக விரும்புகிறீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் கூவியழைத்து வருகின்றீர்கள். நான் இப்பொழுது வந்துள்ளேன். சிவபாபா மூண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தைச் சிவாலயமாக மாற்றுவதற்கு வருகின்றார். இராவணன் அதை விபச்சார விடுதி ஆக்கியுள்ளான். தாங்கள் தூய்மையற்றவர்களும், விகாரமானவர்களும் என அவர்களே பாடுகின்றனர். சத்தியயுகத்தில் பாரதம் முற்றிலும் விகாரமற்றதாக இருந்தது. விகாரமான மனிதர்கள் விகாரமற்ற தேவர்களைப் பூஜிக்கின்றனர். விகாரமற்றவர்களாக இருந்தவர்களே பின்னர் விகாரமானவர்கள் ஆகினார்கள் என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருந்தவர்கள் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தார்கள், பின்னர் அவர்களே விகாரமான பூஜிப்பவர்கள் ஆகினார்கள். அதனாலேயே அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து எங்களை விகாரமற்றவர்கள் ஆக்குங்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகுங்கள். சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, தமோபிரதானிலிருந்து நீங்கள் சதோபிரதான் தேவர்களாகுவீர்கள். அதன்பின்னர், நீங்கள் சந்திர வம்சத்து சத்திரிய குலத்திற்குள் செல்வீர்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் இறை குடும்பத்தினர், பின்னர் 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் தேவ குடும்பத்துக்குள் செல்வீர்கள். நீங்கள் இந்த இறுதிப் பிறவியை இறை குடும்பத்தில் கழிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இந்தப் பிறவியில் முயற்சி செய்து, சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் பூஜிக்கத் தக்கவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் ஆட்சிசெய்தீர்கள், பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினீர்கள். கடவுளே தந்தை என்பதும், நாங்கள் அவரது குழந்தைகள் என்பதும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். எனவே இது ஒரு குடும்பமாகும். பாடப்பட்டுள்ளது: நீங்களே தாயும், தந்தையும், நாங்கள் உங்களின் குழந்தைகள்;; உங்கள் கருணையினால் நாங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றோம். எனவே இது ஒரு குடும்பமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் நிச்சயமாக எனது குடும்பத்தினர், ஆனால் நாடகத்துக்கேற்ப, நீங்கள் இராவண இராச்சியத்திற்குள் பிரவேசித்தவுடன், துன்பத்திற்குள் சென்றதால், என்னைக் கூவியழைக்கின்றீர்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் மிகச்சரியான குடும்பத்தவர்; ஆகுகின்றீர்கள். நான் உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை உங்களுக்குத் தருகின்றேன். இந்த ஆஸ்தி தேவ குடும்பத்தில் 21 பிறவிகளுக்கு எப்பொழுதும் உங்களுடனேயே இருக்கும். தேவ குடும்பம் சத்திய, திரேதா யுகங்களினூடாக நீடிக்கின்றது. பின்னர், அது இராவண இராச்சியமாக ஆகும்பொழுது, நீங்கள் தேவ தர்மத்துக்குச் சொந்தமானவர்கள் என்பதை மறந்து விடுகின்றீர்கள். பாவப் பாதையில் செல்வதனால் நீங்கள் அசுர குடும்பத்தினர் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் 63 பிறவிகளாக ஏணியில் கீழிறங்குகின்றீர்கள். இந்த ஞானம் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியிலுள்ளது. நீங்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். நீங்கள் ஆதியில் தேவ தர்மத்துக்குச் சொந்தமானவர்கள். சத்தியயுகத்துக்கு முன்னர் கலியுகம் இருந்தது. நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றப்பட்டீர்கள். இடையிலேயே சங்கமயுகம் இருக்கின்றது. நீங்கள் பிராமண தர்மத்திலிருந்து, தேவ தர்மத்தினர் ஆகுகின்றீர்கள். எவ்வாறு இலக்ஷ்மி, நாராயணன் தங்களது இராச்சியத்தைக் கோரினார்கள் என உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்களுக்கு முன்னர் அசுர இராச்சியமே இருந்தது. எனவே எவ்வாறு, எப்பொழுது அது தேவ இராச்சியமாகியது? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும், சங்கமயுகத்தில் வந்து உங்களைப் பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்களினுள் எடுத்துச் செல்கின்றேன். இது இறை குடும்பமாகும்.

அனைவரும் தந்தையாகிய கடவுள் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் தந்தையை அறிந்து கொள்ளாததால், அவர்கள் அனாதைகள் ஆகிவிட்டார்கள். இதனாலேயே தந்தை ஒளியை ஏற்றுவதற்கு, இந்தக் காரிருளினுள் வருகின்றார். சுவர்க்கம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நங்கள் கற்று, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கின்றோம். மக்கள் சிவனின் பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடுவதால், சிவனின் பிறந்ததினத்தின் பின்னர் என்ன வருகின்றது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதை நங்கள் அறிவோம். தேவ இராச்சியத்தின் பிறந்ததினமே நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள், சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்குச் சுவர்க்கத்தினுள் பிரவேசிப்பதில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: நான் நரகத்துக்கும், சுவர்க்கத்துக்கும் இடையில் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன். மக்கள் சிவராத்திரி (சிவனின் இரவு) பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். எனவே நான் இரவிலேயே வருகின்றேன். குழந்தைகளாகிய நங்கள் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இதைப் புரிந்துகொண்டவர்கள், ஏனையோரும் இவ்விடயங்களைக் கிரகிப்பதற்குத் தூண்ட வேண்டும். தங்களுடைய எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினால் சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருப்பவர்களே, பாபாவின் இதயத்தில் அமரமுடியும். நங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் சேவைக்கேற்ப, இதயத்தில் அமரமுடியும். உங்களில் சிலர் சகலதுறை வல்லுனர்கள். நங்கள் சகல திறன்களையும் கற்க வேண்டும். உணவு சமைப்பது, சப்பாத்திகள் செய்வது, பாத்திரங்கள் கழுவுவது: இந்த வகையான வேலைகள் அனைத்தும் கூட சேவையாகும். தந்தையின் நினைவே முதலாவதாகும். அவரை நினைவுசெய்வதனால், நங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நங்கள் இங்கேயே ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். அங்கே நங்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்களாக இருக்கின்றோம். அரசர், அரசி எவ்வாறோ பிரஜைகளும் அவ்வாறே. அங்கே துன்பம் என்ற கேள்வியே இல்லை. இந்நேரத்தில் சகலரும் நரகவாசிகளே. இது அனைவருக்கும் இறங்குகின்ற ஸ்திதி ஆகும். இப்பொழுதே ஏறுகின்ற ஸ்திதி இருக்க வேண்டும். தந்தை அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்துச் சந்தோஷத்திற்குள் அழைத்துச் செல்கின்றார், இதனாலேயே அவர் விடுதலையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். இங்கே நங்கள் தந்தையிடமிருந்து நங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்ற போதையைக் கொண்டிருக்கின்றோம். நங்கள் தகுதியானவர்கள் ஆகுகின்றோம். தகுதியானவர்களே ஏனையோரையும் அரச அந்தஸ்தைக் கோருவதற்குத் தகுதியானவர்களாக ஆக்குபவர்கள். பலர் இங்கு கற்க வருவார்கள், ஆனால் அவர்கள் அனைவரும் 84 பிறவிகள் எடுப்பார்கள் என்று அர்த்தமில்லை என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். குறைவாகக் கற்பவர்கள், தாமதமாக வருவதனால், குறைந்தளவு பிறவிகளையே எடுப்பார்கள். சிலர் 80 பிறவிகளும், ஏனையோர் 82 பிறவிகளும் எடுப்பார்கள். எவ்வாறு நங்கள் கற்கின்றோம் என்பதிலேயே நங்கள் முன்னதாக வருவதோ அல்லது தாமதித்து வருவதோ தங்கியுள்ளது. சாதாரணப் பிரஜைகள் பின்னரே வருவார்கள்; அவர்களால் 84 பிறவிகளை எடுக்க முடியாது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் தாமதமாகவே வருகின்றார்கள். இறுதியில் வருபவர்கள், திரேதா யுகத்தின் இறுதியில் பிறப்பெடுப்பார்கள். பின்னர் அவர்கள் பாவப் பாதைக்குச் சென்று, கழிநங்கி வர ஆரம்பிப்பார்கள். இந்த ஏணிப் படம் பாரத மக்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றார்கள் எனக் காட்டுகின்றது. இந்தச் சக்கரமானது ஒரு நாடகத்தின் ரூபத்திலுள்ளது. தூய்மையாக இருந்தவர்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாகி, பின்னர் தூய தேவர்கள் ஆகுவார்கள். தந்தை வருகின்றபொழுது, அனைவரும் நன்மையடைகின்றனர், இதனாலேயே இது மங்களகரமான யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தையின் அனைவருக்கும் நன்மை பயப்பதே, அவருடைய மகத்துவமாகும். சத்தியயுகத்தில் அனைவருமே நன்மையடைந்தவர்கள்; அங்கே துன்பம் இருக்கவில்லை. நாங்கள் இறை குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். கடவுள் அனைவரதும் தந்தையாவார். 'நங்களே தாயும், நங்களே தந்தையும்' என இங்கேயே நங்கள் பாடுகின்றோம். வெளிநாடுகளில் அவர்கள் தந்தையைப் பற்றி மாத்திரம் பேசுகின்றார்கள். இங்கே, குழந்தைகளான நங்கள் தாய், தந்தையைக் கொண்டிருக்கின்றோம். இங்கே குழந்தைகளாகிய நங்கள் தத்தெடுக்கப்பட்டவர்கள். தந்தையே படைப்பவர் ஆதலால், நிச்சயமாக ஒரு தாயும் இருக்க வேண்டும். வேறு எவ்வாறு படைப்பு இடம்பெறும்? தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் எவ்வாறு சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார் எனப் பாரத மக்களோ அல்லது வெளிநாட்டிலுள்ள மக்களோ புரிந்துகொள்வதில்லை. நங்கள் இப்பொழுது எவ்வாறு புதிய உலகின் ஸ்தாபனையும், பழைய உலகின் விநாசமும் நிகழ்கின்றன என்றும், அது நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்திலேயே இடம்பெறுகின்றது என்றும்

புரிந்துகொள்கின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! ஆத்மாக்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களும், பரமாத்மாவும் நூண்டகாலம் பிரிந்திருந்தார்கள். எனவே, எங்கே இந்த அழகான சந்திப்பு இடம்பெறுகின்றது? இங்கேயே அழகான சந்திப்பு இடம்பெறுகின்றது. பரமதந்தை இங்கே வருகின்றார். இதுவே அழகான, நன்மையக்கின்ற சந்திப்பு என அழைக்கப்படுகின்றது. அவர் அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தி எனும் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். நூங்கள் பந்தன வாழ்க்கையிலிருந்து விடுபடுகின்றார்கள். அனைவரும் அமைதி தாமத்துக்குச் செல்வார்கள், பின்னர் நூங்கள் இங்கே கஃழே வரும்பொழுது, சதோபிரதானாக இருப்பீர்கள். அந்த மக்கள் தங்களது மதங்களை ஸ்தாபிப்பதற்கு, கஃழிறங்கி வருகின்றார்கள். அவர்களது சனத்தொகை அதிகரிக்கும்பொழுதே, தங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்க அவர்கள் முயற்சி செய்கின்றார்கள். அதுவரைக்கும் சண்டை போன்றவை இருப்பதில்லை. அவர்கள் சதோபிரதானிலிருந்து, ரஜோ ஸ்திதிக்குச் செல்கின்றபொழுது, சண்டை, சச்சரவுகள் ஆரம்பமாகுகின்றன. முதலில் சந்தோஷமும், பின்னர் துன்பமும் இருக்கின்றன. இப்பொழுது அனைவரும் முழுமையாகச் சஃழிந்த நிலையிலுள்ளனர். சத்தியயுகத்தின் ஸ்தாபனையும், பின்னர் இந்தக் கலியுகத்தின் விநாசமும் இருக்க வேண்டும். தந்தையே பிரம்மாவின் மூலம் விஷ்ணு பூமியை ஸ்தாபிக்கின்றார். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வெகுமதியை விஷ்ணு பூமியில் கோருகின்றார்கள். இவை புரிந்துகொள்ள வேண்டிய மிக நல்ல விடயங்களாகும். இந்நேரத்தில், நூங்கள் கடவுளிடமிருந்து உங்களது ஆஸ்தியை எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்குக் கோருகின்றார்கள் என்று பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். எந்தளவுக்கு நூங்கள் முயற்சி செய்து மிகச்சரியானவர்கள் ஆகுகின்றார்களோ... நூங்கள் இந்நேரத்தில் மிகச்சரியானவர்கள் ஆகவேண்டும். முட்கடிகாரங்களும், மணற்; கடிகாரங்களும் இருக்கின்றன. முட்கடிகாரங்கள் மிகச் சரியானவை. சில குழந்தைகள் மிகச்சரியானவர்கள் ஆகுகின்றனர், இதேநேரம் மிகச்சரியானவர்களாக ஆகாதவர்கள் தாழ்ந்த அந்தஸ்தையே கோருகின்றனர். முயற்சி செய்து மிகச்சரியானவர்கள் ஆகங்கள்! இந்நேரத்தில் அனைவருமே மிகச்சரியானவர்கள் இல்லை. ஒரேயொரு தந்தையே உங்களை முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுகின்றார். உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு முயற்சி செய்யாது விட்டால், நூங்கள் ஒரு தாழ்ந்த அந்தஸ்தையே கோருகிறீர்கள். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததாலும், அசுர குணங்களைத் துறக்காததாலும், யோகத்தில் நிலைத்திருக்காததாலுமே இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் நடைபெறுகின்றது. யோகத்தில் நிலைத்திருக்காது விட்டால், நூங்கள் பண்டிதர்கள் போன்றவர்கள். சிவபாபாவில் அந்தளவு அன்பு இல்லாததாலேயே உங்கள் யோகம் பின்னடைந்து உள்ளது. பின்னர் நூங்கள் குறைவாகக் கிரகிப்பதுடன், அந்தச் சந்தோஷமும் இருப்பதில்லை. உங்கள் முகங்கள் பிணம் போன்று ஆகுகின்றன. உங்கள் முகச்சாயல்கள் எப்பொழுதும் தேவர்களுடையதைப் போன்று மலர்ச்சியானவையாக இருக்க வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு அதிகளவு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார்! ஓர் ஏழையின் குழந்தை, ஒரு செல்வந்தரிடம் செல்கின்றபொழுது, மிகவும் சந்தோஷமடைகின்றார். நூங்கள் மிக ஏழைகளாக இருந்தீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார், எனவே நாங்கள் இப்பொழுது இறை சமுதாயத்துக்குச் சொந்தமானவர்கள் என்ற சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும் இது ஒருவரது பாக்கியத்தில் இல்லையெனில் என்ன செய்ய முடியும்? அந்தஸ்து அழிக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் அரசிகளாக ஆகுவதில்லை. தந்தை உங்களை அரசிகளாக ஆக்குவதற்கு வருகின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் மூவரும் சிவனின் குழந்தைகள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். அவர் மூண்டும் ஒருமுறை பிரம்மாவின் மூலம் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றார். பழைய உலகம் சங்கரர் மூலம் அழிக்கப்படுகின்றது. பாரதத்தில் வெகுசிலரே மூதமிருப்பர். பிரளயம் ஏற்பட மாட்டாது, ஆனால் பலர் அழிக்கப்படுவதால், அது பிரளயம் ஏற்படுவதைப் போன்றுள்ளது. பகலுக்கும், இரவுக்கும் இடையேயுள்ள வித்தியாசம் உள்ளது. அவர்கள் அனைவரும் முக்தி தாமத்துக்குச் செல்வார்கள். இது தூய்மையாக்குபவரான தந்தையின் பணியாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகங்கள்! இல்லையெனில், நூங்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் பழைய உறவினர்களையே நினைவுசெய்வீர்கள். நூங்கள் அவர்களைத் துறந்து விட்டீர்கள், ஆனால் உங்கள் புத்தி இன்னமும் ஈர்க்கப்படுகின்றது. நூங்கள் இன்னமும் பற்றை வெல்பவர்கள் ஆகவில்லை; அது கலப்படமான நினைவு என அழைக்கப்படுகின்றது.

எனவே நூங்கள் சூரழிந்த நிலையிலிருப்பவர்களையே தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்வதால், உங்களால் சற்கதியைப் பெற முடியாதுள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும், இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பார்த்தாவின் இதயத்தில் அமர்வதற்கு, உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினால் சேவை செய்யுங்கள். மிகச்சரியானவர்களாகவும், சகலதுறை வல்லவர்களாகவும் ஆகுங்கள்.
2. உங்கள் பழைய உறவினர்கள் எவரையும் நினைவுசெய்யாத வகையில், மிகவும் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள். உவர்நர் போன்றில்லாது, பெருமளவு ஆன்மீக அன்புடன் ஒன்றாக வாழுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சதா அந்த ஒரேயொருவருடைய சகவாசத்தை அனுபவம் செய்து, அதீந்திரிய சுகத்தினதும், பேரானந்தத்தினதும் சொருபமாகி, கடின உழைப்பையே அறியாதவர் ஆகுவார்களாக

ஒரு குழந்தை தனது தந்தையின் மடியில் இருக்கும்பொழுது, எந்தக் களைப்பையும் அனுபவம் செய்வதில்லை. எவ்வாறாயினும், அவர் தானாகவே நடக்கும்பொழுது, களைப்படைவதுடன், அழவும் ஆரம்பிப்பார். இங்கேயும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையின் மடியில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, முன்னேறிச் செல்கின்றீர்கள், எனவே உங்களக்குச் சிறிதளவேனும் கடின உழைப்பின் அனுபவமோ அல்லது எதுவும் சிரமமாக இருப்பதோ இல்லை. சங்கமயுகத்தில் சதா அவருடன் இருக்கின்ற ஆத்மாக்கள் கடின உழைப்பின் விழிப்புணர்வு எதனையும் அறியாதவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். முயற்சி செய்வது ஒரு சாதாரணச் செயல் ஆகுவதால், அவர்கள் இயல்பாகவே அதீந்திரிய சுகத்தினதும், பேரானந்தத்தினதும் சொருபங்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: ஓர் ஆன்மீக ரோஜாவாகி, உங்கள் ஆன்மீகம் எனும் மனோபாவம் மூலம் சூழலில் ஆன்மீக நறுமணத்தைப் பரப்புவீங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் சற்கதிக்கான தனித்துவமான வழிகாட்டல்களைப் பெற்று விட்டீர்கள்: “சரூர சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்!”

கேள்வி: கடவுள் பெயருக்கும், ரூபத்துக்கும் அப்பாற்பட்டவர் எனக் கூறுபவர்களிடம் நீங்கள் வினவ வேண்டிய வினா என்ன?

பதில்: அவர்களை வினவுங்கள்: கஃதையில், அர்ச்சனன் ஒரு முடிவற்ற ஒளியின் காட்சியைக் கண்டதாகவும், அவனால் அதைத் தாங்கிக்கொள்ள இயலாமல் இருந்ததால், அதை நிறுத்துமாறு வேண்டியதாகவும் கூறப்படுகிறது. ஆகவே, எவ்வாறு கடவுளால் பெயருக்கும், ரூபத்துக்கும் அப்பாற்பட்டிருக்க முடியும்? பாபா கூறுகிறார்: நான் உங்கள் தந்தை. தனது தந்தையின் ரூபத்தைப் பார்ப்பதில் ஒரு குழந்தை மகிழ்ச்சியடைவார். அதை அவரால் தாங்கிக்;கொள்ள முடியவில்லை என எவ்வாறு அவரால் கூற முடியும்?

பாடல்: கடவுள் உங்கள் வாசற்கதவில் நிற்கிறார். ஓ பக்தரே, உங்கள் புத்தியை நிரப்புங்கள்!

ஓம் சாந்தி. “நாங்கள் மிகவும் ஏழைகள் ஆகிவிட்டோம். ஓ பாபா, எங்கள் அனைவருடைய புத்தியையும் நிரப்புங்கள்!” எனப் பக்தர்கள் பாடுகிறார்கள். பக்தர்கள் தொடர்ந்தும் பிறவிபிறவியாக இதைப் பாடுகிறார்கள். சத்தியயுகத்தில் பக்தி இல்லை. அங்கு தூய தேவர்களே இருக்கிறார்கள். பக்தர்களை ஒருபொழுதும் தேவர்கள் அழைக்க முடியாது. மறுபிறவி எடுத்த பின்னர், சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்த தேவர்கள், நரகவாசிகளாகவும், வழிபடுபவர்களாகவும், பக்தர்களாகவும், ஏழைகளாகவும் ஆகிவிட்டார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். எந்த ஒரு மனிதருக்கும் தந்தையைத் தெரியாது. தந்தை வரும்பொழுது மாத்திரமே, அவரால் தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்க முடியும். கடவுள் மாத்திரமே பாபா என அழைக்கப்படுகிறார். பக்தர்கள் அனைவரினதும் கடவுள் ஒருவரே இருக்கிறார். அனைவரும் பக்தர்கள் ஆவார்கள். கிறிஸ்துவ தேவாலயங்களுக்குச் செல்லும் மக்களும் நிச்சயமாகப் பக்தர்களே. இந்நேரத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களும், தமோபிரதானானவர்களும் ஆவர், இதனாலேயே அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! ஓ பாபா, பக்தர்களாகிய எங்களின் புத்தியை நிரப்புங்கள்! பக்தர்கள் கடவுளிடம் செல்வத்தை வேண்டுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எதனை வேண்டுகிறீர்கள்? நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, எங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகளாக ஆக்குங்கள். அங்கு எல்லையற்ற செல்வம் இருக்கிறது; அங்கு வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட மாளிகைகள் இருக்கின்றன. கடவுளிடமிருந்து உங்கள் இராச்சியமாகிய ஆஸ்தியைப் பெற இருக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இதுவே உண்மையான கஃதை; அது கஃதையல்ல. பக்தி மார்க்கத்துக்காக அவர்கள் அச்சமயநூல்கள் போன்றவற்றை எழுதியுள்ளார்கள். கடவுள் அவர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கவில்லை. உங்களைச் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றுவதற்குக் கடவுள் உங்களுக்கு இந்நேரத்தில் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். அரசருடன் நிச்சயமாகப் பிரஜைகளும் இருப்பார்கள்; அங்கு இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மாத்திரம் இருக்க மாட்டார்கள்;; அங்கு முழு இராச்சியமும் இருக்கும். கடவுள் யார் என இப்பொழுது குழந்தைகளான நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். வேறெந்த மனிதர்களும் அவரை அறியார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் தந்தையாகிய, கடவுளைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள். ஆகவே எனக்குக் கூறுங்கள், உங்கள் தந்தையாகிய கடவுளின் பெயர், ரூபம், தேசம், காலநேரம், என்ன? அவர்கள் கடவுளையோ அல்லது அவருடைய படைப்பையோ அறியார்கள். தந்தை வந்து கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்தில் வருகிறேன். படைப்பவராகிய நான் மாத்திரமே, வந்து உங்களுக்குப் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களைக் கூறுகிறேன். அவர் பெயருக்கும் ரூபத்துக்கும் அப்பாற்பட்டவர் எனவும், ஆகவே அவரால் வரமுடியாது எனவும் மக்களின் சிலர் கூறுகிறார்கள். தந்தை வந்து விட்டார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அசரூரியான சிவனின் பிறந்தநாள் நினைவுகூரப்படுகிறது, கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளும் நினைவுகூரப்படுகிறது. கிறிஸ்து எப்பொழுது பிறப்பெடுத்தார் எனவும், அவர்

எப்பொழுது அச்சமயத்தை ஸ்தாபித்தார் எனவும் கிறிஸ்தவர்கள் அறிந்துள்ளதைப் போன்றே, சிவனின் பிறந்தநாள்; எப்பொழுது என்பதையும் மக்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். இது பாரதத்தையே குறிப்பிடுகிறது. பாரதத்தின் புத்தியைக் கடவுள் எப்பொழுது நிரப்புகிறார்? பக்தர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ கடவுளே, எங்கள் புத்தியை நிரப்பங்கள்! எங்களைச் சற்கதிக்குள் எடுத்துச் செல்லுங்கள், ஏனெனில் நாங்கள் சூரழிந்தவர்களாகவும், தமோபிரதானாகவும் இருக்கிறோம். ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய சரூரங்களினூடாக அனைத்தையும் அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என மக்கள், சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றோர் கூறுகிறார்கள். ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் நல்ல, தூய சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இதன் அடிப்படையிலேயே ஆத்மாக்கள் பிறப்பெடுக்கிறார்கள். பின்னர் ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இதை விளங்கப்படுத்தக்கூடிய ஒரு புத்திசாலி நபரேனும் இல்லை. இதைப் பற்றிய எண்ணற்ற அபிப்பிராயங்களும் உள்ளன. தங்கள் வீட்டுடனும், குடும்பத்துடனும் முகங்கோணுபவர்கள் சென்று சமயநூல்களை உருவாக்குகிறார்கள். ஒரேயொரு ஸ்ரீமத் பகவத் கஹா மாத்திரமே உள்ளது. வியாசரால் எழுதப்படும் சுலோகங்கள் (வாசகங்கள்) கடவுளால் பேசப்பட்டவை அல்ல. ஞானக்கடலான, அசரூரியான கடவுள் இங்கமர்ந்திருந்து, கடவுள் ஒருவரே என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். பாரத மக்கள் இதை அறியார்கள். கடவுளின் வழிமுறைகள் தனித்துவமானவை என அவர்கள் பாடுகிறார்கள். அச்சா, எவ்வழிமுறை தனித்துவமானது? கடவுளின் வழிமுறைகள் தனித்துவமானவை எனக் கூறியவர் யார்? ஆத்மாவே இதைக் கூறுகிறார். சற்கதிக்காக அவர் கொடுக்கின்ற வழிகாட்டல்களே, ஸ்ரீமத் என அழைக்கப்படுகின்றன. நான் வந்து உங்களுக்கு ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் கூறுகிறேன்: மன்மனபவ! சரூர சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து, ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகுங்கள்! சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! நுங்கள் இப்பொழுது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக ஆகுகிறார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமாக ஆகுவதே இந்த இராஜயோகத்தின் இலக்கும், இலட்சியமும் ஆகும். கற்பதனால் நுங்கள் ஓர் அரசராக முடிகின்ற வேறேந்தப் பாடசாலையும் கிடையாது. கஹையில் மாத்திரம் கூறப்படுகிறது: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். அரசர்கள் எவருக்கும் எந்த இராச்சியமும் இல்லாதபொழுது மாத்திரமே நான் வருகிறேன். ஒரு மனிதர் கூட முற்றாகவே என்னை அறியார். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய நுங்கள் உருவாக்கியுள்ள பெரிய சிவலிங்கம் என்னுடைய ரூபம் அல்ல. கடவுள் ஓர் அநாதியான, முடிவற்ற ஒளி எனவும், அவர் மிகவும் பிரகாசமானவர் எனவும் மக்கள் கூறுகிறார்கள். அர்ச்சனன் இதைப் பார்த்துக் கூறினான்: அதை நிறுத்துங்கள்! என்னால் அதை மேலும் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை! ஓ! ஆனால் ஒரு குழந்தை தனது தந்தையைப் பார்க்கும்பொழுது, தன்னால் அவருடைய ரூபத்தைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை எனக் கூறுவது எவ்வாறு சாத்தியம்? தனது தந்தையைப் பார்ப்பதில் ஒரு குழந்தை சந்தோஷப்படுவார், இல்லையா? தந்தை கூறுகிறார்: எனக்கு அத்தகையதொரு ரூபம் கிடையாது. நானே பரமதந்தை, அதாவது, நானே அப்பால் வசிக்கும் பரமாத்மாவாகிய கடவுள் ஆவேன். கடவுளே மனித உலக விருட்சத்தின் விதை எனவும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. பக்தர்கள் அவரைப் புகழ்கிறார்கள்! சத்திய, திரேதா யுகங்களில் எவரும் அவரைப் புகழ்வதில்லை, ஏனெனில் அங்கு சந்தோஷம் உள்ளது. துன்பவேளையின் பொழுதே, அனைவரும் கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள் எனவும், எவரும் அவரைச் சந்தோஷ வேளையின்பொழுது நினைவுசெய்வதில்லை எனவும் கூறப்பட்டுள்ளது. மக்கள் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் அதைக் கிளிகளைப் போன்று மூண்டும் மூண்டும் கூறுகிறார்கள்! அங்கு எப்பொழுது சந்தோஷம் உள்ளது? அங்கு எப்பொழுது துன்பம் உள்ளது? இது பாரதத்தைப் பற்றிய விடயமாகும். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அது சுவர்க்கமாக இருந்தது, பின்னர் அது திரேதா யுகத்தில் இரு கலைகளால் குறைவடைந்தது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் துன்பத்தின் குறிப்பே கிடையாது. அது சந்தோஷ தாமம் ஆகும். “சுவர்க்கம்” எனக் கூறுவதனால், உங்கள் வாய் இனிப்பூட்டப்படுகிறது. சுவர்க்கத்தில் எவ்வாறு துன்பம் இருக்க முடியும்? அங்கு கம்சன், ஜராசந்தன் போன்ற அசுரர்கள் இருந்தார்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அது சாத்தியமல்ல. தவிர பக்தி செய்வதனால், தாங்கள் காட்சிகளைக் காண்பார்கள் எனவும், கடவுளின் ஒரு காட்சியைக் காண்பது என்றால் கடவுளைச் சந்திப்பதாகும் எனவும் பக்தர்கள் நம்புகிறார்கள். அவர்கள் இலக்ஷ்மியை வழிபட்டு, அவருடைய ஒரு

காட்சியைக் காணும்பொழுது, தாங்கள் அனைத்தையும் அடைந்து விட்டார்கள் என நம்புகின்றார்கள், அத்துடன் அவர்கள் சந்தோஷப்படுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது ஒன்றுமேயில்லை! அவர்கள் தற்காலிகச் சந்தோஷத்தை மாத்திரம் பெறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு ஒரு காட்சி கிடைத்தது, அவ்வளவு தான்! அவர்கள் முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியையோ பெற்றார்கள் என்பதல்ல முற்றிலும் இல்லை. பாபா ஏணியைப் பற்றியும், எவ்வாறு பாரதம் அதிமேன்மையாக இருக்கிறது எனவும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். கடவுளும் அதிமேன்மையானவர். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே பாரதத்தில் அதியுயர்ந்த ஆஸ்தியைப் பெற்றவர்களாக இருந்தார்கள். அது சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது, அனைவரும் சதோபிரதானாக இருந்தார்கள், பின்னர், கலியுக இறுதியில், அனைவரும் தமோபிரதானாக இருக்கிறார்கள். தாங்கள் முழுமையாகவே தூய்மையற்றவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள் என அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தில் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு வருகிறேன். என்னை மிகச்சரியாக நானாகவோ, நான் எவ்வாறு இருக்கிறேன் எனவோ எவரும் அறியார். உங்கள் மத்தியிலும், நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாகவே, நூங்கள் என்னை அறிகிறீர்கள். அவர்களுக்கு ஏணியின் படத்தைக் காண்பியுங்கள். இதுவே பாரதத்தின் ஏணியாகும். சத்தியயுகத்தில் தேவர்கள் இருந்தார்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதம் அவ்வாறு இருந்தது. சமயநூல்களில், சக்கரத்தின் கால எல்லையை அவர்கள் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் எனக் காட்டியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அது நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் அல்ல, 5000 வருடங்கள் மாத்திரமேயாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் புதிய உலகமும், துவாபர, கலியுகங்கள் பழைய உலகமும் ஆகும்; அது அரைக்கு அரைவாசியாகும். பாரத மக்களாகிய நூங்கள் புதிய உலகில் வசித்தீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் பிறவிகளை அறிவீர்கள், ஆனால் அங்கு ஓர் இரதம் போன்றவற்றைப் பற்றிய குறிப்பு ஏதும் கிடையாது. கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தின் ஓர் இளவரசர். கிருஷ்ணரின் அதே ரூபத்தை ஒரு தெய்வீகக் காட்சி இன்றிக் காண முடியாது. அவர் சத்தியயுகத்தில் உயிருள்ள ரூபத்தில் இருந்தார்; அவருக்கு வேறெந்த நேரத்திலும் அந்த அதே ரூபம் மூண்டும் இருக்க முடியாது. அவருடைய பெயர், ரூபம், தேசம், காலநேரம் மாறுகின்றன. அவர் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார். 84 பிறவிகளில், அவர் 84 பெற்றோர்களைப் பெறுகிறார். அவருக்கு வேறுபட்ட பெயர்கள், ரூபங்கள், தொழில்கள் உள்ளன. இது பாரதத்துக்கான ஏணி மாத்திரமே. நூங்கள் இப்பொழுது பிராமணக் குல அலங்காரங்கள். முன்னைய கல்பத்திலும் தந்தை உங்களைத் தேவர்களாக ஆக்கினார். நூங்கள் அங்கு அதிமேன்மையான செயல்களைப் புரிந்தீர்கள். நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சதா சந்தோஷமாக இருந்தீர்கள். பின்னர் யார் உங்களைச் சூரழிவிற்குள் அழைத்து வந்தார்? நான் உங்களுக்கு முன்னைய கல்பத்திலும் சற்கதியை அருளினேன், பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுக்கையில், நூங்கள் நிச்சயமாகக் கஃழே வரவேண்டியிருந்தது. நூங்கள் சூரிய வம்சத்தில் எட்டுப் பிறவிகளையும், சந்திர வம்சத்தில் 12 பிறவிகளையும் எடுத்தீர்கள், தொடர்ந்தும் இவ்வழியில் கஃழே வந்தீர்கள். நூங்கள் வழிபடத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக இருந்தீர்கள், நூங்கள் இப்பொழுது வழிபடுபவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். பாரதம் இப்பொழுது ஏழையாகி விட்டது. கடவுள் பேசுகிறார்: நூங்கள் 100மு தூய்மையாகவும், செழிப்பாகவும், சதா ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், சதா செல்வந்தர்களாகவும் இருந்தீர்கள். அங்கு நோய் அல்லது துன்பத்தைப் பற்றிய குறிப்பே கிடையாது. அது சந்தோஷ தாமமாக இருந்தது. அது அல்லாவின் பூந்தோட்டம் என அழைக்கப்பட்டது. கடவுள் பூந்தோட்டத்தை ஸ்தாபித்தார். தேவர்களாக இருந்தவர்கள் இப்பொழுது முட்களாக ஆகிவிட்டார்கள். அது இப்பொழுது ஒரு முட்காடு ஆகிவிட்டது. ஒரு காட்டில் உங்களை முட்கள் குத்துகின்றன. தந்தை கூறுகிறார்: காமமே கொடிய எதிரி; அதை வெற்றிகொள்ளுங்கள்! அது ஆரம்பித்த காலத்திலிருந்து, மத்தியினூடாக, இறுதிவரைக்கும் உங்களுக்குத் துன்பத்தையே கொடுத்துள்ளது. ஒருவர் மூது ஒருவர் காம வாளைப் பயன்படுத்துவதே, மகத்தான பாவமாகும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறார்: நானே பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்ற பரமாத்மா ஆவேன். நான் உலகின் விதை எனவும், அனைவரினதும் தந்தையான பரமாத்மா எனவும் அழைக்கப்படுகிறேன். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே! ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் நட்சத்திரங்களைப் போல் இருப்பதைப் போன்றே, பரமாத்மாவாகிய பாபாவும், ஒரு நட்சத்திரம் ஆவார். அவர் சிறிதாகவோ அல்லது பெரிதாகவோ இருப்பதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் பெருவிரல் உருவத்தை

உடையவர் அல்ல. நானே ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரினதும் தந்தையாகிய பரமாத்மா. அவர் ஞானம்-நிறைந்தவரான பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகிறார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நானே ஞானம்-நிறைந்தவரும், மனித உலக விருட்சத்தின் விதையும் ஆவேன். நானே பரமாத்மாவாகிய, கடவுளான, சத்தியமும், உணர்வுள்ளவரும், பேரானந்த சொரூபமும், ஞானக்கடலும், சந்தோஷக்கடலும் ஆவேன். அதிகளவு புகழ் உள்ளது! பெயர், ரூபம், தேசம், காலநேரம் இல்லாதுவிடின், அவர்கள் யாரைக் கூவியழைப்பார்கள்? சாதுக்களும், புனிதர்களும் உங்களுக்குப் பக்தி மார்க்கத்தின் சமயநூல்களைக் கூறுகிறார்கள். நான் வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நூங்கள் என்னைத் தூய்மையாக்குவராகிய, ஞானக்கடல் என அழைக்கிறீர்கள். நூங்கள் மாஸ்டர் ஞானக்கடல்கள் ஆகுகிறீர்கள். நூங்கள் ஞானத்தினூடாகச் சற்கதியையும் பெறுகிறீர்கள். தந்தை மாத்திரமே பாரதத்துக்குச் சற்கதியை அருள்கிறார். ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். அனைவரையும் சூழ்ந்தவர்கள் ஆக்குபவர் யார்? இராவணன்! யார் உங்களுக்கு இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துபவர்? பரமாத்மாவே ஆவார். ஓர் ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானவரும், ஒரு நட்சத்திரம் போன்றவரும் ஆவார். கடவுளும் நாடகத்தில் ஒரு பாகத்தை நடிக்கிறார். அவரே படைப்பவரும், இயக்குனரும், பிரதான நடிகரும் ஆவார். யார் அதிமேன்மையான நடிகர் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவரே ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள்; அனைவரும் யாருடன் வசிக்கின்றீர்களோ, அந்தக் கடவுளும், அதிமேன்மையானவரும் ஆவார். கடவுள் அனைவரையும் கஃழே அனுப்புகிறார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொன்று. நாடகம் அநாதியாக, முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டது. தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் என்னை ஞானக்கடல் எனவும், முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்தவரும் என அழைக்கிறீர்கள். இவர் வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் கற்றவர் எனத் தந்தை அறிவார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்குச் சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தைப் பிரஜாபிதா பிரம்மாவினூடாகக் கூறுகிறேன். விஷ்ணுவின் தொப்பூள்க் கொடியிலிருந்து பிரம்மா வெளித்தோன்றியதாகக் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் எங்கே வெளித்தோன்றினார்? இங்கு மனிதர்கள் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். பிரம்மா அவருடைய தொப்பூள்க் கொடியிலிருந்து வெளிப்பட்டார், பின்னர் கடவுள் இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை இவரினூடாக விளங்கப்படுத்தினார். தனது சொந்தப் பெயர், ரூபம், தேசம், காலநேரத்தைப் பற்றியும் அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவார். எவ்வாறு இவ்விருட்சம் உருவாக்கப்பட்டு, பராமரிக்கப்பட்டு, பின்னர் அழிக்கப்படுகிறது என்பதை எவரும் அறியார். இது பல்வகை விருட்சம் என அழைக்கப்படுகிறது. அவர்கள் அனைவரும் தங்களுக்குரிய நேரத்தில் வரிசைக்கிரமமாகக் கஃழே வருகிறார்கள். நான் முதலாவதாகிய தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறேன், ஏனெனில் அந்தத் தர்மம் இப்பொழுது இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: அனைவருடைய புத்தியும் மிகவும் சூழ்ந்ததாக ஆகிவிட்டது. மக்கள் தேவர்களையும், இலக்ஷ்மி நாராயணனையும் வழிபடுகிறார்கள், ஆனால், இவ்வுலகில் அது எப்பொழுது அவர்களுடைய இராச்சியமாக இருந்தது என்பதைப் பற்றிய எதனையும் அவர்கள் அறியார்கள். பாரதத்தின் அந்தத் தேவ தர்மம் இப்பொழுது இல்லை; விக்கிரகங்கள் மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. மாஸ்டர் ஞானக்கடல்களாகி, தூய்மையற்றதைத் தூய்மையாக்குவதற்குச் சேவை செய்யுங்கள். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ள சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை நினைவுசெய்து, சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள்.
2. ஒவ்வொரு கணத்திலும் ஒரேயொரு தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். சரூர சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுவதாலும், உங்கள் தெய்வீகமான, அலௌகீகப் பிறவியை அறிந்திருப்பதாலும், சதா மரியாதைக் கோட்பாடுகள் எனும் கோட்டுக்குள் இருப்பீர்களாக.

ஒவ்வொரு குலமும் தங்களுடைய மரியாதைக் கோட்பாடுகள் எனும் கோட்டைக் கொண்டிருப்பதைப் போன்று, பிராமணக் குலத்தின் மரியாதைக் கோட்பாடுகள் எனும் கோடும் உள்ளது. பிராமணர் என்றால், மனிதர்கள் அனைவர் மத்தியிலும் அதியுயர்வானவரும், ஒரு தெய்வீகமான, அலௌகீகப் பிறவியை உடையவரும் என்று அர்த்தமாகும். அவர்கள் எந்தக் கவர்ச்சியினாலும் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படுவதால், தங்கள் எண்ணங்களிலேனும் மரியாதைக் கோட்பாடுகளை மூற மாட்டார்கள். தங்கள் எண்ணங்களிலேனும் மரியாதைக் கோட்பாடுகள் எனும் கோட்டுக்கு வெளியே செல்பவர்களால் தந்தையின் ஆதாரத்தை அனுபவம் செய்ய முடியாது. குழந்தைகளாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் எப்பொழுதும் எதனையேனும் இரக்கின்ற பக்தர்களாக ஆகுகின்றார்கள். பிராமணர்கள் என்றால், கூவியழைப்பதையும், எதனையாவது வேண்டுவதையும் முடித்து விட்டவர்கள் என்று அர்த்தமாகும். அவர்கள் சடப்பொருளிலோ அல்லது மாயையிலோ தங்கியிருப்பதில்லை. அவர்கள் எப்பொழுதும் தந்தையின் தலைக் கிரீடமாக இருக்கின்றார்கள்.

சுலோகம்: ஓர் அமைதித் தூதுவராகி, உங்கள் தபஸ்யா மூலம் உலகில் அமைதிக் கதிர்களைப் பரப்புவீங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் உண்மையான தந்தையிடமிருந்து உண்மையான கதையைச் செவிமடுத்து, சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாக மாறுகின்றீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து, 21 பிறவிகளுக்குரிய உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள்.

கேள்வி: தந்தையின் கட்டளைகளில் எதனைப் பின்பற்றுவதால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்?

பதில்: தந்தையின் கட்டளை: சரூரத்தின் சகல உறவினர்களையும் மறந்து, தந்தையையும், இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். சற்குருவிடமிருந்து நீங்கள் பெறும் இந்த ஸ்ரீமத்தானது நீங்கள் சற்கதி அடைவதற்கானது. இந்த ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்கள், அதாவது, ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக ஆகுபவர்கள், தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள்.

பாடல்: இன்றைய மக்கள் இருளில் உள்ளனர்!

ஓம் சாந்தி. இதுவே கலியுக உலகம்; அனைவரும் இருளில் உள்ளனர். இதே பாரதம் ஒளியில் இருந்தது. ஆதியில் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது, தங்களை இந்துக்கள் என அழைக்கும் இதே பாரத மக்கள் தேவர்களாக இருந்தனர். பாரத மக்கள் சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தபொழுது, அங்கு வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை; அங்கு ஒரு தர்மமே இருந்தது. 'சுவர்க்' சுவர்க்கம், வைகுந்தம், பாகிஸ்தான் (சுவர்க்கத்தின் மறுபெயர்கள்) என்பன அனைத்தும் பாரதத்தின் மறுபெயர்களாகும். புராதன பாரதம் தூய்மையாகவும், மிக மிகச் செல்வம் நிறைந்ததாகவும் இருந்தது. இப்பொழுது கலியுகம் ஆகையால், பாரதம் முற்றிலும் ஏழ்மை அடைந்துள்ளது. அது சத்திய யுகமாக இருந்தது. நீங்கள் அனைவரும் பாரதவாசிகளே. நீங்கள் இருளில் இருக்கின்றீர்கள் எனவும், சுவர்க்கத்தில் இருந்தபொழுது ஒளியில் இருந்தீர்கள் எனவும் அறிவீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சுவர்க்கத்தின் ராஜ ராஜேஷ்வரரும் (அரசர்), ராஜ ராஜேஷ்வரியுமாக (அரசி) இருந்தனர். அது சந்தோஷ பூமியென அழைக்கப்பட்டது. புதிதாக வருபவர்களுக்காகவே தந்தை மீண்டும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும், இதுவே ஐPவன்முக்தி எனப்படுகின்றது. இப்பொழுது ஒவ்வொருவரும் பந்தன வாழ்க்கையில் இருக்கிறார்கள். குறிப்பாகப் பாரதமும், பொதுவாக உலகமும் துன்பக் குடிலான, இராவணனின் சிறையில் உள்ளன. இராவணன் இலங்கையில் மாத்திரமே இருந்தான் என்றோ, இராமர் பாரதத்தில் இருந்தார் என்றோ, இராவணன் வந்து சூதையைக் கடத்திச் சென்றான் என்றோ இல்லை. அவை அனைத்தும் கட்டுக் கதைகளாகும். கதையே சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் பிரதான இரத்தினம், அதாவது, கதை கடவுளால் பேசப்பட்டது. மனிதர்களால் எவருக்கும் சற்கதி அருள முடியாது. சத்திய யுகத்தில் ஐPவன்முக்தியடைந்த தேவர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் கலியுக இறுதியில் தமது ஆஸ்தியைப் பெற்றனர். பாரத மக்கள் இதனை அறியவும் மாட்டார்கள், இது சமயநூல்கள் எதனிலும் குறிப்பிடப்படவும் இல்லை. சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவை. அந்த ஞானம் முழுவதும் பக்தி மார்க்கத்தினுடையது. சர்கதிக்கான பாதைக்குரிய ஞானம் எதனையும் மனிதர்கள் கொண்டிருப்பதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: மனிதர்களால் மனிதருக்குக் குருமார்களாக இருக்க முடியாது. எந்தவொரு குருவினாலும் சர்கதியை அருள முடியாது. அக்குருமார்கள் உங்களைப் பக்தி செய்து, தானதர்மங்கள் கொடுக்குமாறு கூறுகிறார்கள். துவாபர யுகத்திலிருந்து பக்தி தொடர்ந்து வந்துள்ளது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் ஞானத்தின் வெகுமதியே உள்ளது. இந்த ஞானம் அங்கும் தொடர்கின்றது என்றில்லை. பாரதம் பெற்ற ஆஸ்தி சங்கமயுகத்தில் தந்தையார்; கொடுக்கப்பட்டது, நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் அதனைப் பெறுகிறீர்கள். நரகவாசிகளாகிய பாரத மக்கள் பெருந் துன்பத்தை அனுபவிக்கும்பொழுது, துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவராகிய தூய்மையாக்குபவரான, தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள். எவருடைய துன்பத்தை அகற்ற? அனைவருடைய துன்பத்தையும், ஏனெனில், குறிப்பாகப் பாரதத்திலும், பொதுவாக உலகிலும் உள்ள அனைவரிலும் நிச்சயமாக ஐந்து விகாரங்களும் உள்ளன. தந்தையே தூய்மையாக்குபவர். அவர் கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு கல்பத்தின் சங்கம

யுகத்திலும் நான் வந்து, அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் ஆகுகிறேன். இது தூய்மையற்ற உலகம் என்பதால், அப்பாவிகளையும், பலவீனமானவர்களையும், கல்லுப் புத்தியுடையவர்களையும், நற்குணமற்றவர்களையும், குருமாரையும் ஈடேற்றுகின்றேன். சத்திய யுகம் தூய உலகமென அழைக்கப்படுகிறது. பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. தாங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்பதைப் பாரத மக்கள் அறிய மாட்டார்கள். தூய்மையற்ற உலகம் என்றால் பொய்யான பூமி என்றும், தூய உலகம் என்றால் சத்திய பூமி என்றும் அர்த்தமாகும். பாரதம் தூய உலகமாக இருந்தது. அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் சூரிய வம்சத்து இராச்சியமாக இருந்தது. இந்தப் பாரதமே ஒருபொழுதும் அழிக்கப்பட முடியாத, அழிவற்ற பூமி ஆகும். அவர்களின் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, வேறு எந்தத் தேசமும் இருக்கவில்லை. அவை அனைத்தும்; பின்னரே வந்தன. கல்பத்தின் ஆயுட்காலம் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் எனச் சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டிருப்பதே மிகப்பெரிய தவறாகும். கல்பம் நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களை உடையதல்ல எனவும், சத்தியயுகமும் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களை உடையதல்ல எனவும் தந்தை கூறுகின்றார். கல்பத்தின் ஆயுட்காலம் 5000 வருடங்கள் ஆகும். மனிதர்கள் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள் என்று பின்னர் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் மனிதர்களைப் பூனைகள், நாய்கள் முதலியனவாக்கி விட்டனர். எவ்வாறாயினும் மிருகங்களின் பிறப்பு முற்றிலும் வேறுபட்டது. 8.4 மில்லியன் வகைகள் உள்ளன. மனிதரில் ஒரேயொரு வகையே உள்ளது. அவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நங்கள் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். நாடகத் திட்டத்தின்படி பாரத மக்கள் தமது தர்மத்தை மறந்து விட்டனர். கலியுக இறுதியில் அவர்கள் முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டனர். சங்கம் யுகத்தில் தந்தை வந்து உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். இது துன்ப பூமி என அழைக்கப்படுகிறது. பின்னர் சந்தோஷ உலகில் உங்கள் பாகங்கள் மூண்டும் ஆரம்பமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே, பாரத மக்களாகிய நங்கள் சுவர்க்க வாசிகளாக இருந்தீர்கள். பின்னர் நங்கள் 84 பிறவிகளின் ஏணியில் இறங்கி வந்தீர்கள். சதோ ஸ்திதியிலிருந்து நங்கள் நிச்சயமாக ரNஹ், தமோ ஸ்திதிகளுக்கு வரவேண்டி இருந்தது. வேறு எவருமே தேவர்களாகிய உங்களைப் போல் செல்வந்தர்களாகவோ, என்றென்றும் சந்தோஷமானவர்களாகவோ, என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவோ இருந்ததில்லை. பாரதம் மிகுந்த செல்வமிக்கதாக இருந்தது! வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பெருங் கற்களைப் போல் இருந்தன, அவை உடைக்கப்பட்டன. தந்தை, தான் எப்படி உங்கள் அனைவரையும் செல்வம் மிக்கவர்களாக ஆக்கினார் எனக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு நினைவூட்டுகின்றார்! நங்கள் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும், சகல தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்களாகவும் இருந்தீர்கள். அரசரும் அரசியும் எவ்வாறோ, பிரஜைகளும் அவ்வாறே இருந்தார்கள். அவர்களை இறைவர்கள், இறைவிகள் என்றும் அழைக்கலாம். எவ்வாறாயினும், ஒரேயொரு கடவுளே உள்ளார் எனவும், அவரே தந்தை என்றும் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவரை 'பிரபு' அல்லது 'ஈஸ்வரன்' என அழைப்பதால், அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை என்பதை நங்கள் நினைவிற் கொள்வதில்லை. அவரே எல்லையற்ற தந்தையாவார். பாரத மக்கள் சிவனின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடியபொழுதிலும், அவர்களில் ஒருவருக்கேனும் அவர் உண்மையில் எப்பொழுது வந்தார் எனத் தெரியாது என்று அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்கள் கல்லுப்புத்தியுள்ள கலியுகத்தினர். அவர்கள் தெய்வீகப் பிரபுக்களாக இருந்தனர், இப்பொழுது கல்லுப் பிரபுக்களாக இருக்கின்றனர். அவர்கள் அரசர்களாகவும், அரசிகளாகவும் இல்லாததால் அவர்களைப் பிரபுக்கள் என்று கூட அழைக்க முடியாது. ஆரம்பத்தில் இது தெய்வீக அரசரின் பூமியாக இருக்கின்றது. பின்னர் இது அசுரர்களின் இராச்சியம் ஆகுகின்றது. இது ஒரு நாடகம். அவை எல்லைக்குட்பட்ட நாடகங்களும், இதுவோ எல்லையற்ற நாடகமும் ஆகும். இந்நேரத்திலேயே ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை உலக வரலாறு, புவியியல் ஆகியவற்றை நங்கள் அறிகிறீர்கள்; வேறெவரும் இதை அறியார். தேவர்கள் பாரதத்தில் இருந்தபொழுது, அவர்களே முழு உலகினதும் அதிபதிகளாக இருந்தனர். அவர்கள் பாரதத்தில் மாத்திரமே இருந்தனர். தந்தை பாரத மக்களாகிய உங்களுக்கு நினைவூட்டுகின்றார். சத்திய யுகத்தில் ஆதிசனாதன தேவர்கள் மேன்மையான தர்மத்தைக் கொண்டிருந்து, னை;மையான செயல்களைச் செய்தார்கள். பின்னர் அவர்கள் 84 பிறவிகளினூடாகக் கீழிறங்கி வரவேண்டி இருந்தது. தந்தை இங்கிருந்து, இப்பொழுது இது எவ்வாறு உங்களது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவி என்னும் கதையை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். இது

ஒருவரை மாத்திரமே பற்றிய கேள்வியல்ல. யுத்தகளம் போன்றவையும் இல்லை. பாரத மக்கள் அது தங்களுடைய (இலக்ஷ்மி நாராயணனின்) இராச்சியமாக இருந்தது என்பதையும் மறந்து விட்டனர். சத்திய யுகத்திற்கு நூண்ட ஆயுட்காலத்தைக் கொடுத்ததனால், அவர்கள் அதனை வெகு தொலைவிற்குக் கொண்டு சென்று விட்டனர். மனிதர் எவருமே கடவுளாக இருக்க முடியாது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். மனிதர்களால் மனிதர்களுக்குச் சற்கதி அருள முடியாது. அனைவருக்கும் சற்கதி அளிப்பவரும், தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதும் ஒரேயொருவரே எனக் கூறப்படுகிறது. இது பொய்யான பூமி ஆகும். சத்தியமான தந்தையே சத்திய உலகை ஸ்தாபிப்பவர். பக்தர்கள் அனைவரையும் வழிபடுகின்றனர், ஆனால் பக்தி மார்க்கத்தில் தாங்கள் வழிபடும்; ஒருவரது வாழ்க்கை வரலாற்றையேனும் அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. அவர்கள் சிவனின் பிறந்தநாளையும் கொண்டாடுகின்றார்கள். தந்தையே புதிய உலகத்தை உருவாக்குபவர்; அவரே எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற, தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள். சத்திய யுகத்தில் சந்தோஷம் நிலவியது. அது எவ்வாறு, யாரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது? அவர் நரகவாசிகளைச் சுவர்க்கவாசிகளாகவும், சரீரிந்தவர்களை மேன்மையான தேவர்களாகவும் ஆக்கினார். தந்தைக்கு மாத்திரமே இந்தக் கடமை உள்ளது. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றேன். நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குபவர் யார்? அந்த இராவணனே ஆவான்! கடவுளே சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும் கொடுப்பவர் என மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அரைக் கல்பத்திற்கு நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யாத வகையில், நான் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றேன்! பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிக்கும்பொழுது, நீங்கள் அனைவரையும் வழிபட ஆரம்பிக்கிறீர்கள். இதுவே உங்கள் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். நீங்கள் வினவுகிறீர்கள்: பாபா நான் எத்தனை பிறவிகள் எடுத்துள்ளேன்? தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளான நீங்கள் உங்களுடைய சொந்தப் பிறவிகளையே அறியாதவர்களாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் முழு 84 பிறவிகளையும் எடுத்துள்ளீர்கள். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குரிய உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வந்துள்ளீர்கள், அதாவது, உங்கள் உண்மையான பாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்ற சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகும் உண்மைக் கதையான இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுப்பதற்கு வந்துள்ளீர்கள். இது ஞானமும், அது பக்தியுமாகும். பரமாத்மாவே வந்து இந்த ஆன்மீக ஞானத்தை உங்களுக்குத் தருகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகவேண்டும். உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி, சதா தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! சிவபாபாவே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாவார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்து, சரீரங்களில் பிரவேசித்து, தங்கனின் பாகங்களை நடிக்கிறார்கள். இது (இவ்வுலகம்) செயல்களின் களம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது ஒரு முக்கியமான நாடகம். ஆத்மாக்கள் தங்களின் நல்ல அல்லது தீய சம்ஸ்காரங்களுக்கேற்ப நல்ல அல்லது தீய மனிதப் பிறவியை எடுக்கிறார்கள். தூய்மையாக இருந்த இவர் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர் ஆகிவிட்டார். இது உங்களுக்கும் பொருந்தும். உங்கள் தந்தையான நான் இராவணனின் இந்த அந்நிய தேசத்தில் ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்தில் வரவேண்டியுள்ளது. நான் முதலாம் இலக்கத்தைப் பெறுபவரின் சரீரத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டும். சூரிய வம்சத்தினரே முழு 84 பிறவிகளையும் எடுக்கிறார்கள். இவர் பிரம்மா, நீங்கள் பிராமணர்கள். தந்தை தினமும் இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். எவ்வாறாயினும், கல்லுப் புத்தியுள்ளவர்களைத் தெய்வீக புத்தியுள்ளவர்களாக மாற்றுவது உங்கள் மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்வது போல் இல்லை! ஓ ஆத்மாக்களே, இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! ஓ ஆத்மாக்களே, ஒரேயொரு தந்தையையும், இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள்! சரீர உறவினர்களைத் துறவுங்கள், நீங்கள் தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்கள் ஆகுவீர்கள். அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். இது இப்பொழுது அனைவருக்கும் ஓய்வு ஸ்திதியாகும். ஒரேயொரு சற்குருவைத் தவிர எவராலும் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவராக இருக்க முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ பாரதக் குழந்தைகளே, ஆரம்பத்தில் நீங்கள் தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்களாக இருந்தீர்கள். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நூண்ட காலம் பிரிந்திருந்தார்கள் என நினைவுகூரப்படுகிறது. ஆகவே, தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்த பாரத மக்களாகிய நீங்களே முதலில் வந்தீர்கள். ஏனைய சமயங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் பின்னரே வந்ததனால், அவர்கள் குறைந்த எண்ணிக்கையான பிறவிகளையே எடுக்கின்றனர். உலக விருட்சம் எவ்வாறு வளர்கின்றது எனத்

தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். இதைக் கிரகிப்பவர்களுக்கு இது மிகவும் இலகுவானது. ஆத்மாக்களே அனைத்தையும் கிரகிக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களே பாவாத்மாக்களாக அல்லது புண்ணியாத்மாக்களாக ஆகுகின்றார்கள். இது உங்களின் 84வது பிறவியான, இறுதிப் பிறவி. நீங்கள் இப்பொழுது ஓய்வு ஸ்திதியில் உள்ளீர்கள். ஓய்வு பெறும் நிலையில் உள்ளவர்கள் ஒரு மந்திரத்தைப் பெறுவதற்காக குரு ஒருவரை ஏற்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது வெளியிலுள்ள அம்மக்களைக் குருமார்களாக ஏற்பதில்லை. நானே உங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையாகவும், ஆசிரியராகவும், சற்குருவாகவும் இருக்கிறேன். நான் 'தூய்மையாக்குபவரான சிவபாபா' என அழைக்கப்படுகிறேன். உங்களுக்கு இப்பொழுது ஞாபகம் வந்துள்ளது. அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை. ஆத்மாக்கள் அமரத்துவமானவர்கள் ஆதலால், சத்தியமானவர்களும், உணர்வுள்ளவர்களும் ஆவர். ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் ஒரு பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறே தந்தை சத்தியமாகவும், உணர்வுள்ளவராகவும் உள்ளார். அவர் மனித உலக விருட்சத்தின் விதை என்பதால், அவர் கூறுகின்றார்: முழு விருட்சத்தினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை நான் அறிவேன். இதனாலேயே நான் “ஞானம் நிறைந்தவர்” என அழைக்கப்படுகிறேன். உங்களுக்கும் விதையானவரிலிருந்து எவ்வாறு விருட்சம் வெளிவருகின்றது எனும் ஞானம் முழுவதும் உள்ளது. விருட்சம் வளர்வதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. தந்தை கூறுகின்றார்: நானே விதை. இறுதியில் முழு விருட்சமுமே முற்றாக உக்கிய நிலையை அடைகிறது. தேவதேவியரின் தர்மத்தின் அத்திவாரம் இப்பொழுது இல்லாமல் இருப்பதைப் பாருங்கள்; அது மறைந்து விட்டது. தேவ தர்மம் மறைந்து விட்ட பின்பே தந்தை வர வேண்டியுள்ளது. அவர் ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபித்து, ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தையும் அழியச் செய்கிறார். பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமே தந்தை, ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்;கின்றார். நீங்கள் சரீழிந்த மனிதரிலிருந்து மேன்மையான தேவர்கள் ஆகுவதற்கு இங்கு வந்துள்ளீர்கள். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதும், முடிவற்றதும் ஆகும். தந்தை வந்துள்ளார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்களும், அசரீரியான உலக வாசிகளும் ஆவார்கள். அனைவரும் அந்த ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். துன்ப காலங்களிலேயே அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள். இராவண இராச்சியத்தில் துன்பம் நிலவுகிறது. ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரான தந்தை, என இங்கு அனைவரும் நினைவுசெய்கிறார்கள். அவர் புகழப்படுகிறார். தந்தை வரவில்லையெனில் உங்களை யார் தூய்மையாக்குவார்கள்? தற்பொழுது கிறிஸ்தவர்கள், பௌத்தர்கள் உட்பட, மனிதர்கள் அனைவரும் தமோபிரதானாக உள்ளனர். அனைவரும் நிச்சயமாக மறுபிறவி எடுத்தே ஆகவேண்டும். இப்பொழுது நரகத்தில் அனைவரும் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். இந்து சமய மக்கள் கூறுவது போல் அவர்கள் சந்தோஷத்திற்குள் செல்வதில்லை: ஒருவர் இறக்கும்பொழுது சுவர்க்கவாசி ஆகுவாராயின், அவர் அதுவரை நரகத்திலேயே இருந்திருக்கின்றார் என்றே பொருள்படுகிறது. அவர் இப்பொழுது சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார். ஆகையால் உங்கள் வாயில் ரோஜா இருப்பதாக! (அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுள்ளது உண்மையாகட்டும்! அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டாரெனில், ஏன் நரகத்தின் தூய்மையற்ற உணவை அவருக்கு ஊட்டுகிறார்கள்? மக்கள் சரீரங்களை விட்டுச் சென்ற ஆத்மாக்களுக்கு உணவு ஊட்டுகிறார்கள். வங்காளத்தில் அவர்கள் மீன், முட்டை ஆகியவற்றையும் அவர்களுக்கு ஊட்டுகிறார்கள். அத்தகைய உணவை உண்பதற்கான அவசியம் அவர்களுக்கு என்ன உள்ளது? இன்னமும் எவராலும் வீட்டிற்குத் திரும்ப முடியாதுள்ளது. முதலாவது இலக்க ஆத்மாவும் 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும். இந்த ஞானத்தில் சிரமம் எதுவுமில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் அதிகளவு முயற்சி உள்ளது. இராமரின் பெயரை உச்சரிக்கும்பொழுது அவர்களுக்குப் புல்லரிக்கின்றது. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கமே. சூரியன், சந்திரன் ஆகியன ஒளியைத் தருகின்றன அவை தேவர்களல்ல. உண்மையில் ஞான சூரியனும், ஞானச் சந்திரனும், ஞான நட்சத்திரங்களும் எனும் புகழ் இந்நேரத்தையே குறிப்பிடுகின்றது. அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் இந்த 84வது, இறுதிப் பிறவியில் பாவச் செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். புண்ணியாத்மா ஆகுவதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள். முற்றிலும் தூய்மையானவர்கள் ஆகுங்கள்.
2. உங்கள் புத்தியைத் தெய்வீகமாக்குவதற்கு, சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறந்து, ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களுடைய சகவாசத்தையும் சகபாடியையும் புரிந்துகொள்வதால், மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டிருந்து, சகவாசத்தின் பொறுப்பைச் சதா பூர்த்தி செய்வீர்களாக. நாடகத்தின் பாக்கியத்திற்கேற்ப, பிராமண ஆத்மாக்களாகிய உங்களிற் சிலர் மாத்திரமே உங்களைச் சகல பேறுகளையும் பெறச் செய்கின்ற, மேன்மையான பிராமணர்களின் சகவாசத்தைப் பெறுபவர்கள். உண்மையான பிராமணர்களின் சகவாசம் உங்களை மேலேறும் ஸ்திதிக்குள் செல்ல வைக்கின்றது. தங்களை மந்த ஸ்திதிக்குள் அழைத்துச் செல்கின்ற சகவாசம் எதனையும் பிராமணர்களால் ஒருபொழுதும் கொண்டிருக்க முடியாது. எப்பொழுதும் மேன்மையான சகவாசத்தில் இருப்பவர்களும், தந்தையைத் தங்கள் சகபாடியாக்குபவர்களும், அவருடனான தங்கள் அன்பின் பொறுப்பைப் பூர்த்திசெய்பவர்களுமே மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

சுலோகம்: மனதையும், புத்தியையும் ஒரு சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்துவதே, ஏகாந்தத்தில் நிலைத்திருப்பவர் என்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிமையிலும் இனிமையான சேவாதாரிக் குழந்தைகளே, சேவையில் தடைகளை ஏற்படுத்தும் அத்தகைய செயல்களைச் செய்ய வேண்டாம்.

கேள்வி: சங்கமயுகத்தில், குழந்தைகள் முழுமையாக மிகச்சரியானவர்கள் ஆகவேண்டும். எக்குழந்தைகளால் மிகச்சரியானவர்கள் ஆகமுடியும்?

பதில்: 1. உண்மையான தந்தையுடன் சதா நேர்மையாக இருக்கும் குழந்தைகளால் மிகச்சரியானவர்களாக ஆகமுடியும். நூங்கள் அகத்தில் ஒருவிதமாகவும், புறத்தில் வேறுவிதமாகவும் இருக்கக்கூடாது. 2. சிவபாபாவைத் தவிர வேறு எதிலும் தங்களை ஈடுபடுத்தாதவர்களும் 3. ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்களும், எத்தவறுகளையும் செய்யாதவர்களும் மிகச்சரியானவர்களாக ஆகமுடியும்.

பாடல்: உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறக்க வேண்டாம்...

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் பாடலின் ஒரு சில வரிகளைக் கேட்டார்கள். இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்கு உங்களுடைய எல்லையற்ற சந்தோஷ ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார் என்னும் நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. நூங்கள் அத்தகையதொரு தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள். ஆகவே நூங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். இல்லாவிட்டால், என்ன நிகழும்? ஒரு கணம் நூங்கள் சிரித்தவாறே, நூங்கள் சக்கரவர்த்திகளும், சக்கரவர்த்தினிகளும் ஆகுவீர்கள் எனக் கூறுகிறீர்கள், ஆனால் நூங்கள் அவரைக் கைவிட்டால், நூங்கள் பின்னர் சாதாரணப் பிரஜைகள் ஆகுகிறீர்கள். நூங்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வீர்கள். அனைவரும் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வார்கள் என்றில்லை. சத்திய, திரேதா யுகங்களுக்குச் செல்லுள்ளவர்கள் மாத்திரமே செல்வார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களை ஒன்றுசேர்த்து சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், புதிய உலக ஆரம்பத்தில் வருபவர்கள், பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள், பின்னர் வருபவர்கள் எந்த ஞானத்தையும் பெற மாட்டார்கள். ஞானத்தைப் பெறுபவர்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களுக்குச் செல்வார்கள். ஏனைய அனைவரும் இராவண இராச்சியத்துக்குள் வருவார்கள். அவர்கள் ஒரு சிறிதளவு சந்தோஷத்தையே அனுபவம் செய்வார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் பெருமளவு சந்தோஷம் உள்ளது. இதனாலேயே நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய எல்லையற்ற சந்தோஷ ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதைப் பற்றிய மிகச்சிறந்த செய்திகளை எழுதுங்கள். நூங்கள் அச்சிடுகின்ற அட்டைகளில் எழுதுங்கள்: இதுவே அதிமேன்மையான, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்தான நற்செய்தியாகும். கண்காட்சிகளில் எவ்வாறு புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வருகிறது என்பதை நூங்கள் காண்பிக்கிறீர்கள். இதை மிகவும் தெளிவாகப் பெரிய எழுத்துக்களில் எழுதுங்கள். எல்லையற்ற தந்தையும், ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவரும், சற்கதியை அருள்பவரும், கீதையின் கடவுளுமாகிய சிவன், மூண்டும் ஒருமுறை பிரம்மாகுமார், குமாரிகளினூடாக, கலியுகத்து, முழுமையான விகார, சரீழிந்த, தூய்மையற்ற உலகைச் சத்தியயுகத்து, முழுமையாகவே விகாரமற்ற, தூய, மேன்மையான உலகாக மாற்றுகிறார். வந்து செவிமடுத்து, இந்த நற்செய்தியைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். நூங்கள் அரசாங்கத்துக்கும் கூறியுள்ளீர்கள்: எவ்வாறு நாங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை மேன்மையான, 100மூ தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் உள்ள சத்தியயுகத்துத் தேவ இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறோம் என்பதையும், எவ்வாறு இந்த விகார உலகம் அழியப் போகிறது என்பதையும் வந்து புரிந்துகொள்ளுங்கள். இவ்விதமாகத் தெளிவாக எழுதுங்கள். மக்களால் மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய அத்தகையதொரு வழியில் அட்டைகளில் எழுதுங்கள். எவ்வாறு பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளும் நாடகத்திட்டத்துக்கேற்ப, மிகச்சரியாக அவர்கள் முன்னைய கலப்பத்தில் செய்ததைப் போன்று, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனால் இலகு இராஜயோகத்தினூடாகவும், தூய்மைச் சக்தியினூடாகவும் தங்கள் சரீரம், மனம், செல்வத்தின் மூலம் பாரதத்தை மிகவும் மேன்மையாகவும், தூய்மையாகவும் ஆக்குகிறார்கள் என்பதை வந்து புரிந்துகொள்ளுங்கள். இதை அட்டைகளில் தெளிவாக அச்சிடுங்கள், அதனால் பிரம்மா குமாரிகளாகிய நூங்கள் சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதனால், இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள்

என்பதை எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியும். இது காந்திஜியின் விருப்பமாகவும் இருந்தது. இந்த முழு அழைப்பிதழையும் செய்தித்தாள்களிலும் அச்சிடுங்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் இதைத் தங்கள் சொந்த சரூபங்கள், மனங்கள், பணத்தின் மூலம் செய்கிறார்கள், அதனால் மக்கள் ஒருபொழுதுமே நூங்கள் தானத்துக்காக அல்லது நன்கொடை போன்றவற்றுக்காக வேண்டுகிறீர்கள் என எண்ணாதவாறு நிச்சயமாக விளங்கப்படுத்துங்கள். வெளியுலகில், தங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்ற நன்கொடைகளின் அடிப்படையில் அனைவரும் முன்னேறுகிறார்கள். இங்கு, பிரம்மாகுமார், குமாரிகளாகிய நாங்கள் அனைத்து விடயங்களையும் எங்கள் சொந்த சரூபங்கள், மனங்கள், பணத்தினுடாகச் செய்கிறோம் எனக் கூறுகிறீர்கள். நாங்கள் எங்கள் சொந்த இராச்சியத்தைப் பெறுவதனால், எங்கள் செலவுகளை நாங்களே செலுத்துவோம். முயற்சி செய்பவர்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். பாரததேச வாசிகளே மேன்மையாகவும், இரட்டைக் கிரூடதாரிகளாகவும் ஆகுகிறார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இரட்டைக் கிரூடதாரிகள் ஆவார்கள். தற்சமயம், கிரூடம் இல்லை. இது மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: இவ்வாறு எழுதுவதனால், பிரம்மா குமாரர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதை அப்பாவி மக்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அதைப் பற்றிச் செல்வாக்குள்ள மக்கள் பேசும்பொழுது, ஏழைகளும் கேட்பார்கள். இல்லாவிட்டால், ஏழைகளை எவரும் செவிமடுப்பதில்லை. செல்வந்தர்களை மிகவும் விரைவாகச் செவிமடுக்கிறார்கள். நூங்கள் விசேடமாகப் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குகிறீர்கள் எனவும், ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்துக்கு அனுப்பப்படுவார்கள் எனவும் நூங்கள் அவர்களுக்கு நிரூபியுங்கள். இவ்விதமாக விளங்கப்படுத்துங்கள்: 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதம் அவ்வாறு சுவர்க்கமாக இருந்தது. இப்பொழுது கலியுகமாகும், அது சத்தியயுகமாகும். எங்களுக்குக் கூறுங்கள்: சத்தியயுகத்தில் எத்தனை பேர் இருக்கிறார்கள்? இப்பொழுது கலியுக இறுதியாகும். இதுவே அதே மாபெரும் மகாபாரத யுத்தமாகும். வேறெந்த நேரத்திலும் அத்தகையதொரு யுத்தம் நடைபெற்றதில்லை. இறுதியில் மூன்றாம் உலக யுத்தம் நடைபெற்றது. அவர்கள் முயற்சித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். அவர்கள் அணுக்குண்டுகளை உருவாக்கிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். அவர்கள் எவரையும் செவிமடுப்பதில்லை. அவர்கள் தங்கள் எதிரிகளுக்குக் கூறுகிறார்கள்: நூங்கள் ஏற்கெனவே உருவாக்கியுள்ள குண்டுகள் அனைத்தையும் கடலில் வீசினால், நாங்கள் மேலும் குண்டுகளை உருவாக்க மாட்டோம். அது எவ்வாறு நூங்கள் குண்டுகளை வைத்திருப்பதும், நாங்கள் அவற்றை உருவாக்காது இருப்பதும்? எவ்வாறாயினும், இவ்விதமாக விதி உருவாக்கப்பட்டது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நூங்கள் அவர்களுக்கு எவ்வளவுதான் வழிகாட்டல்களைக் கொடுத்தாலும், அவர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். விநாசம் நடைபெற்றிருக்காது விட்டால், நூங்கள் எவ்வாறு இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்வீர்கள்? குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நம்பிக்கை உள்ளது. சந்தேகம்மிக்க புத்தியையுடையவர்கள் பாபாவை விட்டு விலகித் துரோகிகள் ஆகுகிறார்கள். தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், ஒரு துரோகியாக ஆகவேண்டாம்! நூங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும்;; வேறு எதனிலும் நன்மை இல்லை. உண்மையான தந்தையுடன் நேர்மையாக இருங்கள். நூங்கள் உள்ளூர ஒருவிதமாகவும், வெளிப்புறமாக வேறுவிதமாகவும் இருப்பின், உங்கள் அந்தஸ்து சரூபிந்ததாக ஆகிவிடும். நூங்கள் உங்களுக்கு ஓர் இழப்பை ஏற்படுத்துவீர்கள். உங்களால் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடைய இயலாதிருக்கும். இதனாலேயே நூங்கள் இந்நேரத்தில் மிகச்சரியாக இருக்க வேண்டும். கவனயுனமாக இருக்க வேண்டாம்! உங்களால் முடிந்தவரையில் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். நிலையான நினைவு இறுதியில் சாத்தியமாகும். தந்தையைத் தவிர எவரையும் நினைவுசெய்யக் கூடாது. ஒருவர் இறுதியில் ஒரு பெண்ணை நினைத்தால் நூங்கள் எவரில் பற்று வைத்திருக்கிறீர்களோ, அவரையே நூங்கள் நினைவுசெய்வீர்கள். நூங்கள் மேலும் முன்னேறுகையில், நூங்கள் மேலும் அண்மித்து வருவதுடன், நூங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகளவுக்குக் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் எவ்வகையான செயல்களை செய்தீர்கள் என பாபா காட்டுவார். ஆரம்ப நாட்களிலும், நூங்கள் காட்சிகளைப் பெற்றீர்கள். தண்டனையை அனுபவம் செய்தவர்கள் அதிகளவு அழுதார்கள். உங்களுக்கு நடைமுறையில் காட்டுவதற்காக, அந்த ஆத்மாக்களின் பாவங்கள் நூறுமடங்கு அழிக்கப்பட்டன. இதனாலேயே பாபாவின் சேவையில் தடைகளை உருவாக்கக்கூடிய அத்தகைய செயல்களை நூங்கள் செய்யக்கூடாது. இறுதியில், எவ்வாறு நூங்கள் இவ்விதமாக பாபாவின் சேவையில் பல தடைகளை உருவாக்கினீர்கள் எனவும், பெரும்

இழப்பை ஏற்படுத்தினார்கள் எனவும் நூங்கள் அனைத்தினதும் காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். அது அசுர சமுதாயம் ஆகும். தடைகளை உருவாக்குபவர்கள் பெருமளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்கிறார்கள். சிவபாபாவின் சபை மிகவும் பெரியதாகும். அவருடைய வலது கரமாகிய தர்மராஜ்ஜும் இங்கேயே இருக்கிறார். மற்றைய தண்டனை எல்லைக்குட்பட்டதாகும். இங்கு, 21 பிறவிகளுக்கு ஓர் இழப்பு ஏற்படுவதுடன், அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படுகிறது. தந்தை தொடர்ந்தும் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துவதனால், நூங்கள் சிலவற்றை அறிந்திருக்கவில்லை என உங்களில் எவரும் கூறமுடியாது. ஆகவே பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு அனைத்தையும் பற்றி எச்சரிக்கிறார். ஒவ்வொரு நிலையத்திலிருந்தும் எத்தனை பேர் ஓடிவிட்டனர் என்பதை அவர் பார்க்கிறார். அவர்கள் விகாரமுடையவர்களாகி தொல்லை கொடுக்கின்றார்கள். பாடசாலையில் ஒருவர் சரியாகக் கற்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், நூங்கள் என்ன அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள்? அந்தஸ்தில் பெருமளவு வித்தியாசம் உள்ளது. இத்துன்ப உலகத்தைப் போன்றே, ஒரு நாள் ஜனாதிபதியும், ஒருவர் செல்வந்தரும், இன்னுமொருவர் ஏழையும் ஆவார், அவ்வாறே, சத்தியயுகத்திலும், அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமானதாகும். இராஜ, விவேகிக் குழந்தைகள் தந்தையிடமிருந்து தங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் கோருவதற்கு முயற்சி செய்வார்கள். மாயையுடனான குத்துச்சண்டை உள்ளது. மாயை மிகவும் சக்திநிறைந்தவள் ஆவாள், தொடர்ந்தும் வெற்றியும், தோல்வியும் உள்ளது. பலரும் வந்த பின்னர், விலகிச் சென்று, துரோகிகள் ஆகுகிறார்கள். முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, அவர்கள் சித்தியடைவதில்லை. இது எவ்வாறு சாத்தியம் எனப் பலரும் வினவுகிறார்கள். வீட்டில் குடும்பத்துடன் வசிக்கும்பொழுதே, தூய்மையாக இருப்பது சாத்தியம் என்பதை அவர்கள் ஒருபொழுதும் கேள்விப்பட்டதில்லை. ஓ! ஆனால், கடவுளின் வாசகங்கள் கூறுகின்றன: காமமே கொடிய எதிரி! இது காதையிலும் பாடப்பட்டுள்ளது. சத்தியயுகத்தில் தெய்வீகக் குணங்கள் உடையவர் வாழ்கின்றார்கள் என்பதையும், ஆனால் கலியுகத்தில் அசுரத்தன்மை உடையவர்கள் உள்ளார்கள் என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். அசுரத்தன்மையுடையவர்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் உடையவர்களை புகழ்கின்றார்கள். இதில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது! நூங்கள் எவ்வாறு இருந்தீர்கள் என்பதையும், நூங்கள் எவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும் இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நூங்கள் இங்கேயே நற்குணங்கள் அனைத்தையும் கிரகிக்க வேண்டும்: உங்கள் உணவு, பானம் போன்றவையும் முற்றிலும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். அவர்கள் தேவர்களுக்கு எதனைப் படைக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! அவர்கள் எவ்வாறு அத்தகைய போஷாக்கு உணவை அதிகளவு சுத்தத்துடன் தயாரிக்கிறார்கள் என ஸ்ரீநாத் ஆலயத்துக்குச் சென்று பாருங்கள்! அங்கு வைஷ்ணவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஜெகநாத் ஆலயத்தில் அவர்கள் எதனைப் படைக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! சோறு! அங்கு, அவர்கள் பாவப் பாதைக்குரிய மிகவும் அவலச்சணமான உருவங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அது அவர்களுடைய இராச்சியமாக இருந்தபொழுது, 36 வகையான உணவுகள் இருந்தன. அவர்கள் ஸ்ரீநாத் ஆலயத்தில் பெருமளவு உணவுகளைத் தயாரிக்கிறார்கள். பூரி (ஜெகநாத்) ஸ்ரீநாத்திலிருந்து வேறுபட்டதாகும். பூரியில் உள்ள ஆலயத்தில் (ஜெகநாத்தில்) அவர்கள் தேவர்களின் ஆடைகளில் அவலச்சணமான உருவங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆகவே, அங்கு படைக்கப்படும் போக் சுத்திகரிக்கப்படாத நெய்யில் செய்யப்படும் சோறாகும். இது பாரதம் என்னவாக இருந்தது, அது என்னவாகி விட்டது என்பதற்கான வித்தியாசத்தை காட்டுகின்றது. இப்பொழுது அதன் நிலைமையைப் பாருங்கள்! போதுமானளவு தானியம் கூட இல்லை! அவர்களுடைய திட்டத்துக்கும் சிவபாபாவின் திட்டத்துக்கும் இடையில் பகலுக்கும் இரவுக்கும் இடையிலான வித்தியாசம் உள்ளது. அவர்களுடைய திட்டங்கள் அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகி விடும். இயற்கை அனர்த்தங்களும் உள்ளன. எத்தானியம் போன்றவையும் இருக்க மாட்டாது. சில இடங்களில், அதிகளவுக்கு மழை பெய்யும், ஏனைய இடங்களில், முற்றாகவே மழை பெய்யாது. இது அதிகளவு சேதத்தை விளைவிக்கிறது. இந்நேரத்தில், தத்துவங்களும் தமோபிரதானாக இருக்கின்றன ஆகவே அங்கு வழமைக்கு மாறான மழைவீழ்ச்சி இருக்கிறது. புயல்களும் தமோபிரதான் ஆகும். சூரிய வெப்பமும் மிகவும் கடுமையானதாகவே இருக்கும், கேட்கவும் வேண்டாம்! இந்த இயற்கை அனர்த்தங்கள் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவையாகும். விநாசவேளையில் அவர்களின் புத்தி அன்பற்றுள்ளது. உங்கள் புத்தி தந்தையிடம் அன்பு கொண்டுள்ளது. அறியாமைப் பாதையில், பெற்றோர்கள் தங்கள் தகுதியான குழந்தைகளை நேசிக்கிறார்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: அன்பும் நினைவும் நூங்கள் செய்யும்

முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது! நூங்கள் அதிக சேவை செய்யும்பொழுது... நூங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். குறிப்பாகப் பாரதத்துக்கும் பொதுவாக உலகத்துக்கும் சேவை செய்யப்பட வேண்டும். பாரதம் சுவர்க்கமாக்கப்பட வேண்டும். ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்துக்குத் திரும்பவும் அனுப்பப்பட வேண்டும். பாரதம் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகிறது, ஏனைய அனைத்தும் முக்தியாகிய ஆஸ்தியைப் பெறுகிறது. அனைவரும் திரும்பச் செல்வார்கள். விரக்திக் கூக்குரல்களின் பின்னர், வெற்றிக் குரல்கள் ஒலிக்கும். எங்கும் அதிகளவு விரக்தி இருக்கும்! இது காரணமின்றிய இரத்தப் பெருக்குக்கான ஒரு நாடகமாகும். இயற்கை அனர்த்தங்களும் இருக்கும். அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். தந்தை குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: முழு முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தைக்குச் சதா கழிப்படிவாகவும், நம்பிக்கை நிறைந்தவராகவும் இருங்கள்! நூங்கள் சேவையாளராக வேண்டும். முன்னைய கல்பத்தில் அத்தகைய சேவையைச் செய்தவர்களுக்குத் தொடர்ந்தும் காட்சிகள் அருளப்படும். நூங்கள் தொடர்ந்தும் அனைத்தையும் பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்ப்பீர்கள். நூங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்களாகி விட்டீர்கள். உங்கள் புத்தியில் சுயதரிசனச் சக்கரம் சதா சுழன்று கொண்டிருக்க வேண்டும். நாங்கள் இவ்விதமாக 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளோம். நாங்கள் இப்பொழுது ௭௮ திரும்ப வேண்டும். தந்தையினதும், வுட்டினதும் நினைவு இருக்க வேண்டும். சத்தியயுகமும் நினைவுசெய்யப்பட வேண்டும். நாள் முழுவதும் இவை அனைத்தையும் பற்றிச் சிந்திப்பதற்கு உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்துங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது உலகத்தின் பெரும் இளவரசர்களாக ஆகவுள்ளோம். நாங்கள் ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி அல்லது ஸ்ரீ நாராயணனாக ஆகுவோம். இப்போதை இருக்க வேண்டும். பாபாவுக்கு இந்தப் போதை இருந்தது. ஒவ்வொரு நாளும் பாபா இப்படத்தைப் (இலக்ஷ்மியினதும் நாராயணனினதும்) பார்க்கிறார். உள், அவருக்கு இப்போதை இருந்தது: நாளையே நான் சென்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஆகுவேன். பின்னர், திருமணத்தின் பின்னர், அவர் ஸ்ரீ நாராயணன் ஆகுவார். உங்களுக்கும் அதுவே பொருந்தும். நூங்களும் அவ்வாறு ஆகுவீர்கள், இல்லையா? இது இராஜயோகம், இது பிரஜைகள் ஆகுவதற்கான யோகம் அன்று. (பிரஜா யோகம்). ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை உங்கள் இராச்சியப் பாக்கியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தை இழந்தீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை உங்கள் இராச்சியத்தை மூளவும் கோருகிறீர்கள். பாபா இப்படங்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கி வைத்துள்ளார், அதனால் நூங்கள் அவற்றைப் பார்க்கும்பொழுது, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். நாங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு எங்கள் சுவர்க்க இராச்சிய பாக்கியத்தை அடைகிறோம். அது மிகவும் இலகுவானது! இப்பிரஜாபிதா பிரம்மாவினூடாக, சிவபாபா எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். பின்னர் நாங்கள் சென்று அவ்வாறு ஆகுவோம். நூங்கள் படத்தைப் பார்த்ததும் சந்தோஷப் பாதரசம் உயர்கிறது. தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதனால், நாங்கள் உலகின் இளவரசர்கள் ஆகுவோம். அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும்! நான் கற்கிறேன், நூங்களும் கற்கிறீர்கள். இக்கல்வியின் பின்னர், நாங்கள் சென்று அவ்வாறு ஆகுவோம். அனைத்தும் கல்வியில் தங்கியுள்ளது. நூங்கள் அதிகம் கற்கும்பொழுது, நூங்கள் அதிகம் சம்பாதிப்பீர்கள். சில சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள் மிகவும் திறமைசாலிகள் எனவும், அவர்களால் ஒரு சமயத்தில் நூறாயிரக்கணக்கான ரூபாய்களைச் சம்பாதிக்க முடியும் எனவும் பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். சட்டநிபுணர்களும் அவ்வாறே. சிலர் பெருமளவு சம்பாதிக்கிறார்கள், ஏனையோரோ ஒரு கிழிந்த கோட்டையே அணிகிறார்கள். இங்கும் அதுவே. இதனாலேயே பாபா திரும்பத் திரும்பக் கூறுகிறார்: குழந்தாய், எதனைப் பற்றியும் கவனயுனமாக இருக்க வேண்டாம்! சதா ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! நூங்கள் இரட்டை மேன்மையான சிவபாபாவினால் மேன்மையாக்கப்படுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து பல தடவைகள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுள்ளீர்கள், பின்னர் அதைப் பல தடவைகள் இழந்தீர்கள். அரைக்கல்பத்துக்கு நூக்கின்ற ஓர் ஆஸ்தியை நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்குப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் அரைக் கல்பத்துக்கு, 2500 வருடங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. அகத்திலும் புறத்திலும் நேர்மையாக இருங்கள். ஒருபொழுதும் உங்கள் கல்வியில் கவனயுனமாக இருக்க வேண்டாம். ஒருபொழுதும் சந்தேகம்மிக்க புத்தியைக் கொண்டிருந்து கற்பதை நிறுத்த வேண்டாம். சேவையில் ஒரு தடையாக ஆகாதீர்கள்.
2. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, எங்கள் சரூரம், மனம், செல்வத்தினால் உதவி செய்து, தூய்மைசக்தியின் மூலம் 21 பிறவிகளுக்கு பாரதத்தை மேன்மையாகவும் இரட்டைக் கிரீடமுடையதாகவும் ஆக்குவதற்காக நாங்கள் சேவை செய்கின்றோம் என்ற நற்செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்.

ஆசுவாதம்: ஒரு விநாடியில் உங்கள் எண்ணங்களை நிறுத்தி, உங்கள் அத்திவாரத்தை பலப்படுத்துவதன் மூலம் சிறப்புச் சித்தி எய்துவீர்களாக.

ஒரு பரீட்சைத்தாள் வருவது உங்களை முதிர்ச்சி அடையச் செய்து உங்கள் அத்திவாரத்தை பலப்படுத்துவதற்காகும். எனவே அதனைக் கண்டு அஞ்சாதீர்கள். ஏதேனும் வெளிப்படையான தளம்பல் இருக்குமாயின், ஒரு விநாடியில் உங்கள் எண்ணங்களை நிறுத்துவதற்கான பயிற்சியை செய்யுங்கள். எவ்வளவு விரிவாக்கம் இருந்தாலும், ஒரு விநாடியில் அதனை அமிழ்த்திக் கொள்ளுங்கள். பசி அல்லது தாகம், வெப்பம் அல்லது குளிர் எதுவாக இருப்பினும் உங்கள் சமஸ்காரம் வெளிப்படாது இருக்கட்டும். அதனை நிறுத்துவதற்கு தயாராகவிருக்கும் சக்தியை பயன்படுத்துங்கள். நூண்ட காலத்திற்கான இப்பயிற்சி உங்களை சிறப்புச் சித்தி எய்தச் செய்யும்.

சுலோகம்: உங்கள் சந்தோஷத்தின், அமைதியின் அதிர்வலைகளினால் மக்களுக்கு சந்தோஷத்தினதும் சௌகரியத்தினதும் அனுபவத்தைக் கொடுப்பதே உண்மையான சேவையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பாபாவும் தாதாவும் அகங்காரம் அற்றவர்களாகவும், ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். அவ்வாறே, நூங்களும் தந்தையைப் பின்பற்றும்; பொழுது சதா தொடர்ந்து முன்னேறிச் செல்வீர்கள்.

கேள்வி: உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு எதனையிட்டு நூங்கள் மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும்?

பதில்: உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற விரும்பினால் நூங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டியவை: 1. உங்களது மனதால் கூட எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காமல் இருத்தல். 2. எந்த ஒரு சூழ்நிலையிலும், கோபப்படாமல் இருத்தல். 3. தந்தைக்கு உரியவர்களான பின்னர் தந்தையின் பணியிலும் இந்த உருத்திரனின் யாகத்திலும் இடையூறு விளைவிக்காமல் இருத்தல்;. சிலர் 'பாபா பாபா" எனத் தொடர்ந்து கூறுகிறார்கள், ஆனால் அவர்களிடம் இராஜரூகமான பழக்கவழக்கங்கள் இல்லாத காரணத்தினால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது.

ஓம் சாந்தி. தந்தையிடம் இருந்து நிச்சயமாக ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகத் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்கிறீர்கள். எவ்வாறு? ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதாலேயே ஆகும். கீதை என்ற ஒரு சமயநூலே உள்ளது. அதிலேயே கடவுளால் பேசப்பட்ட; மேன்மையான வாசகங்கள் உள்ளன என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். கடவுளே அனைவருக்கும் தந்தையாவார். மேன்மையான வாசகங்கள் கடவுளால் பேசப்படுகின்றன. கடவுள் நிச்சயமாக வந்து, ஆத்மாக்களை மேன்மையாக்கி இருக்க வேண்டும். ஆகையாலேயே அவர் புகழப்படுகிறார். ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை என்றால் கடவுளால் பேசப்பட்ட மேன்மையான வாசகங்கள் என்று அர்த்தமாகும். கடவுள் நிச்சயமாக அதி மேலானவர். அந்த ஒரு சமயநூலில் மட்டுமே மேன்மையான வாசகங்கள் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளன. கடவுளால் பேசப்பட்ட மேன்மையான வாசகங்கள் வேறு எந்தச் சமயநூலிலுமே இல்லை. அதை எழுதியவரும் அம்மேன்மையான வாசகங்கள் யாருடையவை என்பதைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. ஏன் அந்தத் தவறு நடந்தது? அவை யாவற்றையும் தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். இராவண இராச்சியம் ஆரம்பித்த காலத்திலிருந்து, அவர்கள் இராவணனுடைய கட்டளைகளைப் பின்பற்றத் தொடங்கினார்கள். இராவணனுடைய கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவவர்களாலேயே முதலாவது பாரிய தவறு செய்யப்பட்டது. அவர்கள் இராவணனால் அறையப்படுகிறார்கள். குண்டுகள் போன்றவற்றைத் தயாரிக்கின்ற அம்மக்களை, சங்கரரே தூண்டுகிறார் எனக் கூறப்படுவதைப் போலவே, ஐந்து விகாரங்களான இராவணன் மனிதர்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குவதற்குத் தூண்டுகின்றான். ஆகையாலேயே அவர்கள் கூவி அழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! எனவே தூய்மை ஆக்குபவர் ஒரே ஒருவரே. அனைவரையும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குபவன், உங்களைத் தூய்மை ஆக்குபவரிலிருந்து, வேறானவன் என்பது இதிலிருந்து நிரூபிக்கப்படுகிறது. இருவரும் ஒருவராக இருக்க முடியாது. நூங்கள் ஒவ்வொருவரும்; செய்கின்ற முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக இவ்விடயங்களை விளங்கிக் கொள்கிறீர்கள். அனைவருக்குமே நம்பிக்கை இருக்கிறது என நினைத்து விட வேண்டாம். அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. எந்தளவிற்கு அதிகமாக நம்பிக்கை உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாகச் சந்தோஷம் உள்ளது. நூங்கள் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். சுய-ஆட்சி என்ற அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு, நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். சாதாரண மனிதர்கள் தேவர்கள் ஆக்குவதற்கு அதிகக் காலம் எடுப்பதில்லை. நூங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். நூங்கள்; மம்மாவையும் பாபாவையும் பின்பற்றுகிறீர்கள். அவர்கள் ஏனையோரையும்; தம்மைப் போலவே ஆக்குவதற்காகச் சேவை செய்கிறார்கள். ஆகையாலே, அவர்கள் செய்கின்ற சேவையோடு, ஒப்பிடும் போது நூங்கள்; என்ன சேவையைச் செய்கின்றீர்கள் என்பதை நூங்களே புரிந்து கொள்ளலாம். சிவபாபாவும், பிரம்மதாதாவும் இணைந்திருக்கிறார்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தி இருக்கிறார். ஆகையால், அவரே அனைவரிலும் மிகவும் நெருக்கமானவர் என்பதை நூங்கள் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். அவரது (பிரம்மாவின்) பரிபூரணமான வடிவமே சூட்சும உலகில் காணப்படுகிறது. ஆகையால் நிச்சயமாக அவர் அனைவரிலும், முன்னிலையில் இருக்க வேண்டும். தந்தை எவ்வாறு ஆணவம் அற்றவராகவும், ஆத்ம

உணர்வுடையவராகவும் இருக்கிறாரோ அவ்வாறு இந்த தாதாவும் ஆணவம் அற்றவர். இவர் கூறுகிறார்: சிவபாபா தொடர்ந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். முரளி பேசப்படும் போது, அந்த பாபா கூறுகிறார்: இவர் மூலமாக, சிவபாபாவே பேசுகிறார் என்பதை விளங்கிக் கொள்ளுங்கள். இந்த பிரம்மாவும் நிச்சயமாகச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். அவர் செவிமடுக்காமலோ, அல்லது உபதேசிக்காமலோ இருந்தால், எவ்வாறு அவரால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியும்? எவ்வாறாயினும் அவர் தனது சுய சரூர உணர்வை நூக்கிக் கூறுகிறார்: அனைத்தையும் உபதேசிப்பவர் சிவபாபாவே என்பதை விளங்கிக் கொள்ளுங்கள். நான் தொடர்ந்து முயற்சி செய்கிறேன். சிவபாபா மாத்திரமே அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். தூய்மையற்ற ஸ்திதியைக் கடந்தே இவரும் வந்திருக்கிறார். மம்மா குமாரி ஆதலால், அவர் முன்னேறிச் சென்று விட்டார். குமாரிகளாகிய நூங்களும் மம்மாவைப் பின்பற்ற வேண்டும். இல்லறத்தினர் பாபாவைப் பின்பற்ற வேண்டும். நூங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதையும், நூங்கள் தூய்மையாக வேண்டும் என்பதையும் நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் விளங்கிக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். நினைவு யாத்திரையையே தந்தை உங்களுக்குப் பிரதானமாகக் கற்பிக்கிறார். இதில் எவ்விதச் சரூர உணர்வும் இருக்கக் கூடாது. நல்லது, உங்களில் எவருக்கேனும் ஞானத்தை கொடுக்க முடியாவிட்டால், நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள்! நினைவு யாத்திரையில் நூங்கள் நிலைத்திருந்தால், உங்களால் ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். எவ்வாறாயினும் நினைவு யாத்திரையில் நூங்கள் நிலைத்திருக்க மறந்தால், பரவாயில்லை! ஞானத்தை முதலில் கொடுத்து விட்டு, அதன் பின்னர், உங்களை நினைவு யாத்திரையில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். ஏனெனில் ஒலிக் கு அப்பால் செல்கின்ற ஸ்திதியே ஓய்வு பெறுகின்ற ஸ்திதியாகும். ஆதம் உணர்வில் நிலைத்திருந்து, தந்தையையும், சக்கரத்தையும் நினைவு செய்வதே பிரதான விடயமாகும். எவருக்குமே துன்பம் விளைவிக்காதார்கள்! தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துங்கள்: தந்தையை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள். இது ஒரு யாத்திரையாகும். எவரேனும் ஒருவர் மரணம் அடையும் போது, அவர் சுவர்க்கத்திற்கு சென்று விட்டார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அஞ்ஞானப்பாதையில் ஒருவருமே சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்வதில்லை. சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்தல் என்றால், இங்கு மரணித்து வாழ்தலாகும். எவருமே அதை அத்தனை சுலபமாக நினைவு செய்வதில்லை. நூங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்போது விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: தந்தையை எவ்வளவு அதிகமாக நினைவு செய்கிறீர்களோ அவ்வளவுக்கு உங்களது சந்தோஷம் என்ற பாதரசம் அதிகளவில் உயரும். உங்களது ஆஸ்தியையும் நூங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். தந்தையை எவ்வளவு அதிகமாக நினைவு செய்கிறீர்களோ, அதே அளவிற்கு நூங்கள் முகமலர்ச்சியுடனும் இருப்பீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்யாததால், குழப்பம் அடைந்து, தொடர்ந்து நூங்கள் திணறுவீர்கள். அந்தளவிற்கு அதிக நேரத்திற்கு உங்களால் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியாது. பாபா உங்களுக்குக் காதலன் காதலி பற்றிய உதாரணத்தைக் காட்டியுள்ளார். அவர் தனது பணியைச் செய்து கொண்டிருக்கிறார். அவள் நெசவு செய்து கொண்டிருந்தாலும் அவளது காதலனே அவளது முன்னிலையில் தோன்றுகிறான். காதலி தனது காதலனை நினைவு செய்கிறாள். அதன் பின்னர் காதலனும் தனது காதலியை நினைவு செய்கிறான். இங்கு நூங்கள் ஒரே ஒரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். தந்தை உங்களை நினைவு செய்ய வேண்டியதில்லை! தந்தையே அனைவரதும் அன்பிற்கினியவர். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எழுதுகிறீர்கள்: பாபா, நூங்கள் என்னை நினைவு செய்கிறீர்களா? ஓ, அனைவரதும் அன்பிற்கினியவர் எவ்வாறு காதலிகளாகிய உங்களை நினைவு செய்ய முடியும்? அது சாத்தியம் இல்லை. அவரே அன்பிற்கினியவர். அவர் காதலியாக முடியாது. நூங்களே அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் அந்த ஓர் அன்பிற்கினியவரின் காதலி ஆகுகின்றீர்கள். அவரும் காதலி ஆகுவாராயின், அவர் எத்தனை பேரை நினைவு செய்வார்? அது சாத்தியம் இல்லை! அவர் கூறுகிறார்: நான் யாரையும் நினைவு செய்வதற்கு, என்னிடம் எந்தப் பாவச்சமையும் கிடையாது. உங்களிடமே பாவச்சமை உள்ளது. தந்தையை நூங்கள் நினைவு செய்யாவிட்டால், பாவச்சமை அகற்றப்பட மாட்டாது. நான் ஏன் எவரையேனும் நினைவு செய்ய வேண்டும்? ஆத்மாக்களாகிய நூங்களே என்னை நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவு செய்தலில் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நூங்கள் நிலைத்திருக்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அதிகளவில் தூய, தர்மாத்மாக்களாகி, அந்தளவிற்கு உங்களது பாவங்களும் அதிகளவில் தொடர்ந்து அழிக்கப்படும். இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. ஆதம் உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு அதிக

முயற்சி தேவையாகும்! இந்த ஞானம் முழுவதையும் நூங்கள் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் செய்கின்ற முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாகத் திரிகாலதரிசிகள் ஆகுகிறீர்கள். முழுச் சக்கரமும் உங்களது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நூங்களே கலங்கரைவிளக்கங்கள்இ அல்லவா? நூங்களே அனைவருக்கும் சாந்திதாமத்துக்கும்; சந்தோஷபூமிக்குமான பாதையைக் காட்டுகிறீர்கள். இப்புதிய விடயங்கள் அனைத்தையும் நூங்கள் செவிமடுக்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் உண்மையிலேயே சாந்தி தாமத்துவாசிகள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கே இங்கு வருகிறீர்கள். நூங்கள் நடிகர்கள். இந்த எண்ணங்களைத் தொடர்ந்து உங்களது புத்தியில் வைத்திருந்தால், நூங்கள் போதை உடையவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஆரம்பம் முதல், மத்தியினுடாக இறுதிவரை உங்களது பாகம் என்ன என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நூங்கள் நிச்சயமாக உங்கள்; கர்மதூத நிலையை அடைந்து, சத்திய யுகத்திற்குச் செல்கிறீர்கள். இந்த அக்கறையைக் கொண்டிருக்கும் அதே வேளையில், உங்களுக்கு நன்மை விளைவித்துக் கொள்ளுங்கள்! பண்டிதராக மட்டுமே இருந்து விடாதீர்கள்! நூங்களே அந்த ஸ்திதியில் இருக்காமல், அதனை மற்றவர்களுக்குக் கற்பிப்பீர்களானால், அதனால் எந்தவிதத் தாக்கமும் ஏற்படாது. நூங்களும் உங்களது சொந்த முயற்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும். நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு பாபா எவ்வாறு முயற்சி செய்கிறார் என்பதை பாபா உங்களுக்குக் கூறுகிறார். புத்தியின் யோகத்தைத் துண்டிக்கும் வகையில் சிலவேளைகளில் மாயையின் புயல்கள்; வருகின்றன. பல குழந்தைகள் தங்களது அட்டவணைணையை அனுப்புகிறார்கள். அவர்கள் தன்னிலும் முன்னேறிச் செல்வதைப் பார்க்கும் போது, பாபா வியப்படைகிறார். அந்த வலுவை அவர்கள் உணர்வதால் அவர்கள் தங்களது அட்டவணைணையை எழுதத் தொடங்குகிறார்கள். அவ்வளவு விரைவாக அவர்கள் ஓடுவார்களாயின், அவர்கள் முதல் இலக்;கத்தைப் பெறுவார்கள்! ஆனால் அது அவ்வாறில்லை! அவர்கள் தமது அட்டவணைணையை எழுதும் விடயத்திலேயே அவ்வாறு இருக்கிறார்கள். இன்னும் எத்தனை பேரைத் தங்களைப் போல உருவாக்கியுள்ளார்கள் என்பதைப் பற்றி அவர்கள் எழுதுவதில்லை. ஏனையோரும் 'இன்னார் எனக்கு இந்தப் பாதையைக் காட்டினார்' என பாபாவிற்கு எழுதுவதில்லை. பாபா அவ்வாறான செய்திகளைப் பெறுவதில்லை. ஆதலால் பாபா எதைப் புரிந்துகொள்வார்? உங்களது அட்டவணைணையை அனுப்புவதால் எதுவும் நடக்கப் போவதில்லை. நூங்கள் உங்களைப் போன்று ஏனையோரையும் ஆக்க வேண்டும். நூங்கள் 'ரூப், பசான்ட்' ஆக வேண்டும். அவ்வாறில்லா விட்டால், நூங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் அல்லர். நூங்கள் மிகச்சரியான 'ரூப், பசான்ட்' ஆக வேண்டும். இதற்கே முயற்சி தேவைப்படுகிறது. சரூர உணர்வு உங்களைக் கொல்கின்றது. இராவணன் உங்களைச் சரூர உணர்வுடையவர் ஆக்கிவிட்டான். நூங்கள் இப்போது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அரைக் கல்பத்தின் பின்னர், இராவணனான மாயை உங்களைச் சரூர உணர்வுடையவர் ஆக்குகிறான். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். ஒருவரும் இன்னமும் முழுமை அடையவில்லை. ஆகையாலேயே பாபா எப்போதுமே கூறுகிறார்: எவரது இதயத்தையும் நோகச் செய்யாதீர்கள். துன்பம் கொடுக்காதீர்கள்!. அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். உங்கள் பேச்சிலும், தொடர்பிலும் பெருமளவு ராஜரூகம் இருக்க வேண்டும். கடவுளின் குழந்தைகளின் உதடுகளில் இருந்து சதா இரத்தினங்கள் மட்டுமே வெளிப்பட வேண்டும். நூங்கள் மனிதர்களுக்கு வாழ்வு என்ற தானத்தை வழங்குகிறீர்கள். அவர்களுக்கு பாதையைக் காட்டிக் கூறுங்கள்: நூங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். இல்லையா? சுவர்க்க இராச்சியத்தை நூங்கள் அவரிடம் இருந்து பெற வேண்டும். அதை ஏன் நூங்கள் இந்த நேரத்திலேயே பெறக் கூடாது? இதை நினைவு செய்யுங்கள்: உண்மையிலேயே நூங்கள், உங்கள் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடம் இருந்து பெற்றீர்கள். அல்லவா? பாரத மக்களாகிய நூங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்தீர்கள். நூங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய குலத்தைச் சேர்தவர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். உங்களை நூங்கள் ஏன் குறைவாகக் கருதுகிறீர்கள்? அனைவராலுமே இவ்வாறு ஆக முடியாது எனக் கூறுபவர்கள் இக்குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அல்லர் என்பதை பாபா விளங்கிக் கொள்கிறார். அவர்கள் இப்போது தளம்ப ஆரம்பித்துள்ளார்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளீர்கள். 21 பிறவிகளுக்கு வெகுமதியைச் சேர்த்துக் கொள்வதற்கு பாபா உங்களுக்கு உதவியிருக்கிறார். நூங்கள் அதைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கி, பின்னர் அதைக் குறைத்துக் கொண்டீர்கள். நூங்கள் துருவினால் மூடப்பட்டு, இப்போது தமோபிரதானாகவும், சிப்பியைப் போல் பெறுமதி அற்றவர்களாகவும் ஆகிவிட்டீர்கள். பாரதம் மாத்திரமே

100மு வளமுடையதாக இருந்தது. அவர்கள் எங்கிருந்து தங்களது ஆஸ்தியைப் பெற்றார்கள்? நடிகர்களால் மாத்திரமே இதை உங்களுக்குக் கூற முடியும். மனிதர்கள் நடிகர்களே. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எங்கிருந்து தமது இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டும். இவை மிக நல்ல கருத்துக்கள்! நிச்சயமாக அவர்கள் தங்களது பாக்கியமான இராச்சியத்தைத் தங்கள் முற்பிறவியிலேயே பெற்றிருக்க வேண்டும். தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவர் கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச் செயல்களுக்கான தத்துவத்தைக் கூறுகிறேன். இராவண இராச்சியத்தில் மனிதர்களின் செயல்கள் யாவும் பாவச்செயல்களே. அங்கே உங்களது செயல்கள் யாவும் நடுநிலையானவை. அது தெய்வீகமான உலகம். நானே படைப்பவர். ஆகையாலே நான் நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்தில் வரவே வேண்டும். இது இராவண இராச்சியம். அது கடவுளின் இராச்சியம். அதனது ஸ்தாபனையை கடவுள் இப்போது மேற்கொள்கிறார். நீங்கள் அனைவருமே கடவுளின் குழந்தைகள். நீங்கள் உங்களது ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். வளம் நிறைந்ததவர்களாக இருந்து பாரத மக்கள் இப்போது வளமற்றவர்கள் ஆகி விட்டார்கள். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. இதில் எந்த வித்தியாசமும் இருக்க முடியாது. அனைவருமே விருட்சத்தில் தங்களது சொந்தப் பகுதிக்குரியவர்கள். இது பல்வகை விருட்சம். தேவதர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், தேவதர்மத்திற்கே மீண்டும் செல்வார்கள். கிறிஸ்தவ சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தமது சமயத்திலேயே சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். ஏனையோரையும் அவர்கள் தமது சமயத்திற்கு ஈர்த்துள்ளனர். பாரத மக்கள் தங்களது தர்மத்தை மறந்ததால், ஏனைய சமயங்கள் சிறந்ததெனக் கருதுகிறார்கள். நல்ல வருமானம் சம்பாதிக்கலாம் என்பதற்காகப் பலர் தொழில் புரிவதற்காக வெளிநாடுகளுக்குச் செல்கிறார்கள். நாடகம் மிகவும் அற்புதமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதை விளங்கிக் கொள்வதற்கு மிகவும் நல்ல புத்தி தேவை. ஞானக்கடலைக் கடைவதன் மூலம், அனைத்தையும் உங்களால் விளங்கிக் கொள்ள முடியும். இந்த நாடகம் அநாதியாக ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள், உங்களைப் போலவே ஏனையோரையும் சதா சந்தோஷமாக்க வேண்டும். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மை ஆக்குவது உங்களது தொழில் ஆகும். தந்தையின் பணி எதுவோ, அதுவே உங்களது பணியும் ஆகும். தேவர்களைப் போன்று நீங்களும் முக மலர்ச்சியுடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆகையால் நீங்கள் அழகான குழந்தைகள். கோபத்தை இட்டு நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கவே வந்துள்ளார். அனைவருக்கும் சுவர்க்கத்திற்கான பாதையைக் காட்டுங்கள். தந்தையே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவராவார். நீங்களும் சந்தோஷத்தை அருள்பவர்கள் ஆகவேண்டும். எவருக்குமே துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள். நீங்கள் எவருக்கேனும் துன்பத்தை விளைவித்தீர்களாயின், தண்டனை 100 மடங்காக அதிகரிக்கும். எவருமே தண்டனையிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்ள முடியாது. குழந்தைகளுக்கென விசேடமான நூதிமன்றம் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் தடைகளை ஏற்படுத்தினால் பெருமளவு தண்டனை கிடைக்கும். இன்னார் எவ்வாறு ஆகுவார் என்பதற்கான காட்சிகள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களுக்குக் கிடைக்கும். ஆரம்ப காலத்தில் அவர்களுக்கு இவ்விடயங்கள் காட்டப்பட்டன. ஆனால் பாபா ஏனையோருக்கு அவர்கள் அவற்றைக் கூறுவதைத் தடை செய்திருந்தார். இறுதியில் அனைவரும் மிகச் சரியாகத் தெரிந்துக் கொள்வார்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் போது, உக்கிரமான காட்சிகள் கிடைக்கும். தொடர்ந்து வளர்ச்சி ஏற்படும். வரிசை அபு வரைக்கும் நூண்டிருக்கும். எவராலுமே பாபாவை சந்திக்க முடியாதிருக்கும். அவர்கள் கூறுவார்கள்: ஓ கடவுளே! உங்களது திருவிளையாடல்கள்.....இதுவும் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. கல்விமான்களும், பண்டிதர்களும் கூட இறுதியில் வருவார்கள். அவர்களது சிம்மாசனம் ஊசலாடும். குழந்தைகளாகிய நீங்களோ பெருமளவு சந்தோஷத்துடன் இருப்பீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும். இந்த அன்பையும் நினைவையும் நீங்கள் ஒருமுறை மாத்திரமே பெறுகிறீர்கள். எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் அன்பைப் பெறுவீர்கள்.

அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களது பாவங்களும் அழிகின்றன. அத்துடன் அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களால் கிரகிக்கவும் முடியும். குழந்தைகளாகிய உங்களது சந்தோஷத்தின் பாதரசம் உயர்வாக இருக்க வேண்டும். உங்களிடம் வருகின்ற அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள். எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். இது சிறியதோர் விடயமா? அவ்வாறான முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும்! நல்லது.

ஆன்மீக பார்த்தாதிடம் இருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு அன்பும், நினைவும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களது பேச்சிலும் தொடர்பிலும் மிகவும் இராஜரூபமனவர்களாக ஆகுங்கள். உங்கள் உதடுகளில் இருந்து சதா இரத்தினங்கள் மாத்திரமே வெளிப்பட்டும். ஏனையோரை உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குவதற்கான சேவையைச் செய்யுங்கள். எவரது இதயத்தையும் புண்படுத்தாதீர்கள்.
2. கோபத்தையிட்டுப் பெருமளவு எச்சரிக்கையாக இருங்கள். தேவர்களைப் போன்று உங்களது முகமும் சதா மலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். ஞான, யோக சக்திகளால் உங்களை ஒரு தேவர்; ஆக்குங்கள்.

ஆசுவாதம்: தூய புத்தியை கொண்டிருக்கும் ஒருவராகவிருந்து, எந்த வகையான வருத்தப்படுவதிலிருந்தும் சதா அப்பாலிருப்பதன் மூலம் பேறுகளின் சொரூபம் என்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

தமது வாழ்வின் படகை தந்தையிடம் ஒப்படைத்து, 'நான்' என்பதன் சகல உணர்வுகளையும் முடித்து, தமது சொந்த மனதின் கட்டளைகளை ஸ்ரீமத்துடன் கலக்காத குழந்தைகள், சதா சகல வகையான வருத்தப்படுவதிலிருந்தும் அப்பாலிருப்பதால், அவர்கள் பேறுகளின் சொரூபத்தின் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அத்தகைய குழந்தைகள் தூய புத்தியுடையவர்கள் எனப்படுகின்றார்கள். அத்தகைய தூய புத்தியுடைய குழந்தைகள் புயலை பரிசாகவும் தமது சுபாவத்தினது அல்லது சம்ஸ்காரங்களின் எந்த முரண்பாட்டையும் முன்னேற்றத்திற்கான ஒரு வழியாகவே கருதுகின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையை சதா தமது சகபாடியாக ஆக்குவதால் ஒவ்வொரு பாகத்தையும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக பார்ப்பதனால், சதா சந்தோஷமாகவும் மலர்ச்சியாகவும் முன்னேறிச் செல்கிறார்கள்.

சுலோகம்: சந்தோஷத்தை அருள்பவரான தந்தையின் குழந்தைகளாக, சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற குழந்தைகளிடம் துன்ப அலைகள் வர முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தர்மாத்மா ஆகுவதற்கு ஒரேயொரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நினைவு செய்வதன் மூலமே கலப்படம் அகற்றப்பட்டு ஆத்மா தூய்மையாகுகிறார்.

கேள்வி: எதையிட்டும் எப்போதும் குழப்பமடையாமல் இருப்பதற்கு எந்த விழிப்புணர்வை நூங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும்?

பதில்: நாடகத்தைப் பற்றிய விழிப்புணர்வு. எது நடந்தாலும் அது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது ஆகும். எவையும் இவ்வேளையில் உருவாக்கப்பட மாட்டாது. அநாதியான நாடகம் தொடர்கிறது. இதில் எதையிட்டும் குழப்பமடையத் தேவை இல்லை. சில குழந்தைகள் 'இது என்னுடைய கடைசி, 84 ஆவது பிறவியா, இல்லையா என எனக்கே தெரியாது' என குழப்பம் அடைகிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: குழப்பம் அடையாதீர்கள். மனிதரிலிருந்து தேவராக மாறுவதற்கான முயற்சியைச் செய்யுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. 'ஓம் சாந்தி' என்பதன் அர்த்தம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும், அதாவது நான் ஓர் ஆத்மா. ஆத்மாவாகிய எனது ஆதி தர்மம் அமைதியாகும். ஆத்மாவாகிய நான் ஓர் அமைதி சொருபம். நான் சாந்திதாம் வாசி. இந்த பாடத்தைத் தொடர்ந்தும் உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள். இதை யார் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்? சிவபாபா. நூங்கள் சிவபாபாவையே நினைவு செய்ய வேண்டும். சிவபாபாவுக்கு சொந்தமாக ஓர் இரதம் இல்லை. இதனாலேயே அவர்கள் அவரை ஓர் எருதின் மேல் காட்டியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் கோயில்களிலும் ஓர் எருதினை வைத்திருக்கிறார்கள். இது முழுமையான அறியாமை என அழைக்கப்படுகிறது. ஆத்மாக்களாகிய குழந்தைகளுக்கு தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாக்களின் தந்தையாகிய இவர் சிவன் ஆவார். அவருக்குப் பல பெயர்கள் உண்டு. எவ்வாறாயினும் அவருக்குப் பல பெயர்கள் இருப்பதனால் மக்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளனர். உண்மையில், அவருடைய பெயர் சிவன். அவர்கள் பாரதத்திலேயே, சிவனுடைய பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர் அசரீரியான பாபா ஆவார். அவர் வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். சிலர் அவரை பாக்கிய இரதம் (பகரதன்) என அழைக்கிறார்கள். சிலர் அவரை எருது (நந்தி) எனவும் அழைக்கிறார்கள். எந்த பாக்கிய இரதத்தில் தான் வருகிறேன் என்பதை தந்தையே உங்களுக்கு கூறுகிறார். நான் பிரம்மாவின் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். நான் பிரம்மாவின் மூலம் பாரதத்தை சுவர்க்கம் ஆக்குகிறேன். அங்கே இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது என்பது பாரத மக்களாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் தெரியும். பாரதக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அனைவரும் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை சேர்ந்தவர்கள். நூங்கள் சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தீர்கள். நான், 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் வந்த போது, சதோபிரதானாக இருந்த சுவர்க்கத்திற்கு உங்கள் யாவரையும் அதிபதிகளாக்கினேன். பின்னர், நூங்கள் நிச்சயமாக மறுபிறவி எடுக்க வேண்டியிருந்தது. தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் நேடியாகவே கூறுகிறார். நூங்கள் சிவனுடைய பிறந்த நாளைக் கொண்டாடும் போது இது சிவனுடைய 85 ஆவது பிறந்த நாள், அதாவது சிவபாபா முதன் முதலில் வந்ததிலிருந்து (1936-2021) இப்போது 85 வருடங்களாகி விட்டன என நூங்கள் கூறுகிறீர்கள். இத்துடன் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரின் அவதாரங்களும் இருக்கின்றன: அவர்கள் திரிமூர்த்தி பிரம்மாவின் பிறந்த நாளைக் காட்டுவதில்லை. இதைக் காட்ட வேண்டியது மிகவும் அவசியம். ஏனெனில் பாபா கூறுகிறார்: நான் பிரம்மா மூலம் மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபனையைச் செய்கிறேன். நான் தொடர்ந்தும் பிராமணர்களை உருவாக்குகிறேன். ஆகவே இது பிரம்மாவின் பிறந்த நாளும், அத்துடன் பிராமண குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களினது பிறந்த நாளும் ஆகும். பின்னர் நூங்கள் விஷ்ணுவின் பூமியில் அதிபதிகளாக ஆகுவீர்களென நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். தந்தையை நினைவு செய்வதால் மாத்திரமே உங்களுடைய கலப்படம் அகற்றப்படுகிறது. பாரதத்தின் புராதன யோகம் மிகப் பிரபல்யமான போதிலும், அதை யார் கற்பித்தார்கள் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. அவரே கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, உங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்! உங்கள் ஆஸ்தியை நூங்கள் என்னிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள். நான் உங்கள் தந்தை. நான் ஒவ்வொரு கலப்பதிலும் வருகிறேன். நூங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள். பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுத்ததன் மூலம் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டதனால், நான் வந்து

உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகிறேன். நீங்கள் இராவணனுடைய கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நானும் முன்னைய கல்பத்தில் வந்தேன். எவை நடைபெற்றனவோ அவை தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நடைபெறும். தந்தை வந்து மூண்டும் இவரின்னுள் பிரவேசிப்பார். அவர் இந்த தாதாவிற்கு விடுதலை அளிப்பார். பின்னர் அவர் உங்கள் யாவரையும் பராமரிப்பார். நீங்கள் மாத்திரமே சத்திய யுகத்தில் இருந்தீர்கள் என்பது உங்களுக்குப் புரிகிறது. பாரத மக்களாகிய நாங்களே 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டியவர்கள். முதலில், நீங்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிரம்பியவர்களாகவும், 16 சுவர்க்க கலைகளும் நிரம்பியவர்களாகவும் இருந்தீர்கள். அரசன், அரசி பிரஜைகளாகிய நீங்கள் யாவரும், வரிசைக் கிரமமானவர்கள். எல்லோருமே அரசனாக முடியாது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் சத்திய யுகத்தில் 8 பிறவிகளையும், திரேதா யுகத்தில் 12 பிறவிகளையும் எடுக்கிறீர்கள். இவ்விதமாக உங்களுடைய பாகத்தை எவ்வாறு நடித்தீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் முதலில் உங்களுடைய பாகத்தை சூரிய வம்ச இராச்சியத்திலும் பின்னர் சந்திர வம்ச இராச்சியத்திலும் நீங்கள் நடித்தீர்கள். பின்னர், நீங்கள் பாவப் பாதையில் சென்று, தொடர்ந்தும் கழிநிங்கினீர்கள். நீங்கள் 63 பிறவிகளை எடுத்தீர்கள். பாரத மக்களே முழுமையான 84 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள். ஏனைய சமயங்களைச் சார்ந்த எவரும் இவ்வாறு பல பிறவிகளை எடுப்பதில்லை. குருநானக் வாழ்ந்து இப்போது 500 வருடங்களாகி விட்டன. அவர் ஏறக்குறைய 12 அல்லது 14 பிறவிகளை எடுத்திருப்பார். இது கணிக்கப்பட்டுள்ளது. 2000 ஆண்டுகளில் கிறிஸ்தவர்கள், ஏறக்குறைய 60 மறுபிறவிகளை எடுப்பார்கள். தொடர்ந்தும் கிறிஸ்தவ வளர்ச்சி இருப்பதுடன் அவர்கள் தொடர்ந்தும் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். எவ்வாறு நீங்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள் என்பதைச் சிந்திப்பதற்கு உங்கள் புத்தியை உபயோகப்படுத்துங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் சதோபிரதானாக ஆக வேண்டும். நடந்தவை எல்லாம் நாடகத்தில் உள்ளவையே ஆகும். நாடகத்தில் உருவாக்கப்பட்டவை யாவும் திரும்பவும் நடைபெறும். பாபா உங்களை எல்லையற்ற வரலாற்றுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். நீங்கள் தொடர்ந்தும் மறுபிறவி எடுக்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய 84 பிறவிகளையும் முடித்து விட்டீர்கள். உங்களுடைய வீடு சாந்திதாமம் என்பதைத் தந்தை இப்பொழுது மூண்டும் உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார். ஆத்மாவின் வடிவம் என்ன? ஒரு புள்ளி. அங்கே புள்ளிகளால் ஆன ஒரு மரம் இருப்பதைப் போல் உள்ளது. அங்கே வரிசைக் கிரமமான ஆத்மாக்களைக் கொண்ட ஒரு விருட்சம் இருக்கின்றது. நீங்கள் வரிசைக் கிரமமாகக் கழீ இறங்குகிறீர்கள். பரமாத்மாவும் ஒரு புள்ளியே ஆவார். அவர் ஒரு பெரிய நீள் கோள் வடிவமானவர் என்பதல்ல. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள் ஆகுகிறீர்கள். ஆகவே நான் உங்களை சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறேன். முதலில், நீங்கள் வந்து எனக்கு உரியவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பின்னரே நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்குரியவர். அதே நேரத்தில் நீங்கள் கற்கவும் வேண்டும். நீங்கள் எனக்குரியவரானதும், உங்கள் கல்வி ஆரம்பமாகிறது. பாபா கூறுகிறார்: இது உங்கள் கடைசிப் பிறவி. ஒரு தாமரை மலர் போல் தூய்மையாகுங்கள்! குழந்தைகள் சத்தியம் செய்கிறார்கள்: பாபா, நான் ஒரு போதும் தூய்மையற்றவர் ஆக மாட்டேன். உங்களிடம் இருந்து என்னுடைய ஆஸ்தியை பெறுவேன். 63 பிறவிகளாக நாங்கள் தூய்மையற்றவராக இருந்தோம். இது 84 பிறவிகளின் கதையாகும். ஒரு பௌதீக தந்தை உங்களுக்கு கூறுவது போல பாபா வந்து, உங்களுக்கு அனைத்தையும் கூறி, இதை மிகவும் இலகுவாக்குகிறார். இவரே எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். இவர் வந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: குழந்தாய்! குழந்தாய்! மக்கள் சிவனின் இரவைக் (சிவராத்திரி) கொண்டாடுகிறார்கள். அரைக் கல்பத்துக்குப் பகலும், அரைக் கல்பத்துக்கு இரவும் இருக்கின்றன. இப்பொழுது இது இரவின் இறுதியினதும் பகலின் ஆரம்பத்தினதும் சங்கமமாகும். பாரதம் சத்திய யுகமாக இருந்த போது அது பகலாக இருந்தது. சத்திய யுகமும், திரேதா யுகமும் பிரம்மாவின் பகல் எனக் கூறப்படுகிறது. நீங்கள் பிராமணர்கள். இல்லையா? இப்போது உங்களுடைய இரவு ஒரு முடிவிற்கு வருகிறது. என்பதைப் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பக்தி இப்பொழுது தமோபிரதானாக உள்ளது. மக்கள் தொடர்ந்தும் வாசலுக்கு வாசல் தடுமாறுவதுடன் தொடர்ந்து ஒவ்வொருவரையும் வழிபடுகிறார்கள். அவர்கள் தெருவின் முச்சந்தியில் கூட வழிபடுகிறார்கள். அவர்கள் மனித சரீரங்களையும் வழிபடுகிறார்கள். சந்நியாசிகள் தங்களை 'சிவோகம்' (நான் சிவன்) எனக் கூறிக்

கொண்டு ஓரிடத்தில் அமர்ந்திருப்பார்கள். பெண்கள் சென்று அவர்களை வழிபடுகிறார்கள்! பாபா (பிரம்ம பாபா) மிகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர். பாபா கூறுகிறார்: நானும் பெருமளவு வழிபாடு செய்தேன். எவ்வாறாயினும் எனக்கு அந்த நேரத்தில் ஞானம் இருக்கவில்லை. நான் மனிதர்களுக்கு பாலும், பழமும் அளித்தேன். இதுவும் ஒரு விதத்தில் ஏமாற்றுதலே. எவ்வாறாயினும் அவையெல்லாம் மூண்டும் நடைபெறும்! பக்தர்களைப் பாதுகாப்பவரும் கடவுளே. ஏனெனில் அனைவரும் சந்தோஷமற்றே இருக்கிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: துவாபர யுகத்தில் இருந்து நங்கள் குருவை ஏற்றுக் கொண்டதுடன், பக்தி மார்க்கத்தில் தொடர்ந்தும் கழிறங்கினார்கள். இப்பொழுதும் சாதுக்கள் தொடர்ந்தும் ஆன்மீகச் சாதனைகளைச் செய்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் அவர்களுக்கும் ஆன்ம ஈடேற்றம் அளிக்கிறேன்! நங்கள் சங்கமயுகத்தில் ஜீவன் முக்தியைப் பெற்று, பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். ஞானக்கடல், மனித உலக விருட்சத்தின் விதை, சத்தியம், உயிருள்ளவர், பேரானந்த சொரூபி என்றெல்லாம் தந்தை அழைக்கப்படுகிறார். அவர் ஒருபோதும் அழிக்கப்படுவதில்லை. அவர் ஞானம் உடையவர். அவரே ஞானக்கடலும், அன்புக் கடலும் ஆவார். ஆகவே நங்கள் நிச்சயமாக ஒரு ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெறவேண்டும். நங்கள் இப்பொழுது அவரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். அவர் பாபா. ஆனால் இவரும் (பிரம்ம பாபா) உங்கள் தந்தையே. சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதனாலேயே, நங்கள் பிரஜா பிதா பிரம்மகுமார், குமாரிகள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். பெருமளவு பிரம்மகுமார், குமாரிகள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் எங்களுடைய ஆஸ்தியை எங்களுடைய பாட்டனாரிடமிருந்து பெறுகிறோம். நரக வாசிகளிலிருந்து எங்களை பாபா சுவர்க்க வாசிகள் ஆக்குகிறார் எனக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் கூறுகிறார்கள். அவர் கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, நிலையாக என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். அதனால் உங்கள் தலையிலிருக்கும் பாவச் சுமைகள் எரிக்கப்படும். பின்னர் நங்கள் சதோபிரதன் ஆகுவீர்கள். நங்கள் தூய்மையான தங்கமாகவும், உண்மையான ஆபரணங்களாகவும் இருந்தீர்கள். ஆத்மா சரீரம் இரண்டுமே சதோபிரதானாக இருந்தன. ஆத்மாக்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளினூடாக செல்கின்றனர். ஆதலால் ஆத்மாக்களும் ஒரு தமோகுனி சரீரத்தைப் பெறுகிறார்கள். தந்தை உங்களுக்குப் புத்திமதி கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நங்கள் என்னைக் கூவி அழைத்தீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! பாரதத்தின் புராதன இராஜ யோகம் மிகப் பிரபல்யமானது. என்னுடன் உங்கள் யோகத்தை கொண்டிருப்பதற்கு நான் இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். அதனைச் செய்வதனால் உங்களுக்குள் இருக்கும் கலப்படம் எரிக்கப்பட்டு விடும். நங்கள் நினைவு செய்கின்ற அளவிற்கு உங்கள் கலப்படம் அகற்றப்படும். நினைவு செய்தலே பிரதான விடயமாகும். தந்தை உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார். சத்திய யுகத்தில், அரசர்கள், அரசிகள், பிரஜைகள் யாவருமே தூய்மையானவர்கள். ஆனால் இப்பொழுது யாவரும் தூய்மையற்றவர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான், இவருடைய பல பிறவிகளின் கடைசிப் பிறப்பின் இறுதியில் இவரினுள் பிரவேசிக்கிறேன். இவரைப் பாக்கிய இரதம் என அழைக்கப்படுகிறார். இவர் கற்று முதல் இலக்கத்தைப் பெறுகிறார். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். ஆனால் பிரதானமான ஒரு பெயரே உள்ளது. 84 பிறவிகளின் இரகசியத்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தி இருக்கிறார். நங்கள், ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள்; இந்து சமயத்தைச் சார்ந்தவர்களல்ல. நங்கள் மேன்மையான தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களும், மேன்மையான செயல்களைச் செய்பவர்களும் ஆவீர்கள். பின்னர் இராவணன் தோன்றியதும் உங்கள் தர்மமும் செயலும் சூழ்ந்து விட்டன. உங்களை நங்கள் தேவர்கள் என அழைப்பதற்கு மிகவும் வெட்கப்பட்டதாலேயே இந்துக்கள் எனும் பெயர் உங்களுக்குக் வழங்கப்பட்டது. உண்மையில் நங்கள் ஆதியில், ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள். நங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்து தூய்மையற்றவர்கள் ஆகி விட்டீர்கள். 84 பிறவிகளைக் கொண்ட சக்கரம் பாரத மக்களுக்கே உரித்தானது. யாவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். முதலில் நங்கள் செல்வீர்கள், அது ஊர்வலம் ஒன்று செல்வது போன்றதாகும். சிவபாபா மணவாளன் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். இந்த நேரத்தில், மணவாடிகளான நங்கள் அழகாகவும், தமோபிரதானாகவும் இருக்கிறார்கள். ஆதலால் அவர் உங்களை அழகாக்கி, உங்களை மூண்டும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வார். அவர் ஆத்மாக்களாகிய உங்களை தூய்மையாக்கி மூண்டும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வார். அவர் முக்தியை அளிப்பவர் என்றும், வழிகாட்டி என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். எல்லையற்ற தந்தை

உங்களை வீட்டுக்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கிறார். அவருடைய பெயர் என்ன? சிவபாபா. ஒரு பெயரானது ஒரு சராரத்திற்குக் கொடுக்கப்படுகிறது. ஆனால் கடவுளின் பெயர் சிவன் ஆகும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்கு சூட்சும சராரங்கள் இருக்கின்றன. சிவபாபாவுக்கு தனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சராரம் இல்லை. அவர் சிவபாபா எனவே அழைக்கப்படுகிறார். குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: ஓ தாயும் தந்தையுமானவரே, நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகளாகி விட்டோம். ஏனையோர் தொடர்ந்தும் கூவி அழைக்கிறார்கள். ஏனெனில் அவர்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. யாவருக்கும் அவரைத் தெரிந்திருந்தால் என்ன நடக்கும் என்று தெரியாது! தேவர்களது விருட்சத்தின் நாற்று இப்பொழுது நடப்படுகின்றது. ஒரு வைரத்தில் இருந்து, சிப்பியாக மாறுவதற்கு 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றன. பின்னர் சக்கரம் புதிதாக ஆரம்பமாகின்றது. உலகின் வரலாறும் புவியியலும் திரும்பவும் நடைபெறும். நூங்கள் முழுமையான 84 பிறவிகளையும் எடுத்திருக்கிறீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். அது 8.4 மில்லியன் பிறவிகளாக இருக்க முடியாது. இது ஒரு பெரிய பிழையாகும். 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் இருக்கின்றன என்று நம்பியதால் அவர்கள் சக்கரத்தின் கால எல்லையை நூறாயிரம் ஆண்டுகள் என்று கூறியுள்ளார்கள். அது முழுப் பொய்! பாரதம் இப்பொழுது ஒரு பொய்மை நிறைந்த பூமியாகும். சத்திய பூமியில் நூங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருந்தீர்கள். இந்நேரத்தில், 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் ஆஸ்தியை நூங்கள் பெறுகிறீர்கள். யாவும் உங்கள் முயற்சியிலேயே தங்கி இருக்கிறது. இராச்சியத்தில் உங்களுக்கு வேண்டிய அந்தஸ்தை நூங்கள் பெறமுடியும். இதில் மந்திரவித்தை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஆம், நூங்கள் நிச்சயமாக மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகிறீர்கள். அது ஒரு நல்ல மந்திரவித்தை தானே? இல்லையா? நூங்கள் பாபாவின் குழந்தைகளாக ஒரு விநாடியில் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் பாபா உங்களை சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக்குகிறார். நூங்கள் அரைக் கல்பமாக தடுமாறிக் கொண்டு இருந்தீர்கள். ஆனால் எவருமே இன்னும் சுவர்க்க வாசியாகவில்லை. தந்தை வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறார். மகாபாரத யுத்தம் உண்மையாகவே நடந்தது. அத்துடன் உங்களுக்கு இராஜ யோகம் கற்பிக்கப்பட்டது. சிவபாபா கூறுகிறார்: நான் கிறிஸ்து அல்ல. நான் வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். இது உங்களுடைய பல பிறவிகளின் இறுதியாகும். குழப்பமடையாதீர்கள். நூங்கள் பாரத வாசிகள். உங்களுடைய தர்மம் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கக் கூடியது. ஏனைய சமயத்தைச் சார்ந்தவர்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது. இந்த நாடகம் அநாதியான, முன்னரே நிச்சயிக்கப்பட்டது ஆகும். எப்பொழுது இது உருவாக்கப்பட்டது என்று உங்களால் வினவ முடியாது. அதற்கு ஒரு முடிவு இல்லை! உலகின் வரலாறும், புவியியலும் மூண்டும் நடக்கும். இது குறுகிய சங்கமயுகம். பிராமணர்களே உச்சிக் குடுமிகள். தந்தை, பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகிறார். ஆகவே நூங்கள் நிச்சயமாக பிரம்மாவின் குழந்தைகளாக ஆக வேண்டும். நூங்கள் உங்கள் பாட்டனாரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் உங்களை ஒரு பிரம்மகுமார் அல்லது குமாரி எனக் கருதாவிடின் நூங்கள் எப்படி ஆஸ்தியைப் பெறமுடியும்? எதுவாயினும் நூங்கள் ஒரு சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்தாலும், நூங்கள் சாதாரண பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள். அனைவருமே நிச்சயமாக அங்கே செல்ல வேண்டும். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலமாக பிராமண தர்மத்தையும், தேவ தர்மத்தையும், சத்திரிய தர்மத்தையும் ஸ்தாபிக்கிறார். கூதையைத் தவிர்ந்த வேறெந்த சமய நூலும் இல்லை. கூதையானது அதி மேன்மையான தேவ தர்மத்தின் சமய நூலாகும். இதன் மூலம் 3 தர்மங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. பிராமணர்கள் இங்கேயே உருவாக்கப்படுகிறார்கள். இங்கேயே நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஒவ்வொருவருடைய பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டு உள்ளது என்பதைப் புரிந்து கொண்டு, சதா கவலையற்று இருங்கள். நிச்சயிக்கப்பட்டதே நடைபெறுகிறது. ஆகவே நாடகத்தில் அசைக்க முடியாதவர்களாக இருங்கள்.

2. தந்தையிடம் இருந்து உங்களுடைய முழு ஆஸ்தியையும் இக்குறுகிய காலத்தில் கோரிக் கொள்ளுங்கள். யோக சக்தியின் மூலம் கலப்படத்தை அகற்றி, உங்களை ஒரு சிப்பியிலிருந்து வைரம் ஆக்குங்கள். இனிமையான விருட்சத்தின் நாற்றுக்கள் ஆக, ஆகுவதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள்; ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: பற்றற்ற பார்வையாளராகி, ஆச்சரியமான காட்சிகளைக் காணும் போதும், மலை போன்றதையும் ஒரு கடுகு விதையை போன்றதாக ஆக்குவீர்களாக.

நீங்கள் சம்பூர்ணமாகும்; வேளையில், புதிய, ஆச்சரியமான பல காட்சிகள் உங்கள் முன்னிலையில் வரும் ஆனால் அக்காட்சிகள் உங்களை தளம்பல் அடைய செய்யாது, உங்களை ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளர் ஆக்கட்டும்;. பற்றற்ற பார்வையாளர் ஸ்திதி என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்து பார்த்து, தூர்மானிக்கின்ற போது நீங்கள் அதிகளவில் களிப்படைவீர்கள். அப்பொழுது எப்பயமும் இருக்க மாட்டாது. அது நீங்கள் முன்னர் பல தடவைகள் கண்ட ஒரு காட்சியை மீண்டும் ஒரு முறை பார்ப்பதைப் போன்றதாகவே இருக்கும். அத்தகைய ஆத்மா ராஸ்யுக்த்தாகவும் யோக்யுக்த்தாகவும் இருந்து சூழலை ஒளியாகவும் இலேசாகவும் (டபிள்லைட்) ஆக்குவார். மலை போன்றதொரு பரீட்சைத்தாளையும் அவர் ஒரு கடுகு விதையை போன்றதாக்குவார்.;

சுலோகம்: சூழ்நிலைகளினால் கவரப்படுவதற்கு மாறாக, ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக அவற்றை ஒரு விளையாட்டாகப் பாருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த தேவாத்மா ஆகுவதற்கான வழிமுறை, தூய்மை சக்தியைக் கிரகிப்பதேயாகும்.

இன்று, ஆன்மீகத் துச்சுடர் தனது ஆன்மீக விட்டில்பூச்சிகளைப் பார்க்கிறார். ஒவ்வொரு ஆன்மீக விட்டில்பூச்சியும் தனது ஊக்கம், உற்சாகம் என்ற இறக்கைகளினால் இந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடலுக்குப் பறந்து வந்துள்ளார். இந்த ஆன்மீக, சந்தோஷமான ஒன்றுகூடல், ஒரு தனித்துவமான, ஆன்மீக ஒன்றுகூடலாகும். இதை ஆன்மீகத் தந்தையும் ஆன்மீகக் குழந்தைகளும் மட்டுமே அறிவார்கள். இந்த ஆன்மீகக் கவர்ச்சியின் முன்னால், மாயையின் பல வகையான கவர்ச்சிகள் அனைத்தும் பெறுமதியற்றதாகவே இருக்கும். எந்தவிதமான சாரமும் இல்லை என்றே அவை அனுபவம் செய்யப்படும். இந்த ஆன்மீகக் கவர்ச்சி எப்போதும் - தற்போதும், உங்களின் எதிர்காலப் பல பிறவிகளிலும் - உங்களை மலர்ச்சிநிறைந்தவர்கள் ஆக்குகிறது. இந்தக் கவர்ச்சி, உங்களைப் பல வகையான துன்பம் மற்றும் அமைதியின்மையின் அலைகளில் இருந்து அப்பால் விலகச் செய்கிறது. இதனாலேயே, ஆன்மீக விட்டில் பூச்சிகளான நீங்கள் அனைவரும் இந்த ஒன்றுகூடலுக்கு வந்துள்ளீர்கள்.

பார்த்தா விட்டில் பூச்சிகள் அனைவரையும் காண்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஒவ்வொருவரின் நெற்றியிலும், தூய அன்பின் அடையாளங்களும், தூய அன்பான உறவுமுறைகளும், தூய வாழ்க்கையின் தூய பார்வையும் மனோபாவமும் பிரகாசிக்கின்றன. இந்தத் தூய விடயங்களின் அடையாளமான, ஒளிக்கிரும் ஒவ்வொருவரிலும் பிரகாசிக்கிறது. சங்கமயுக பிராமண வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்பே, இந்தத் தூய்மையின் அடையாளமான ஒளிக்கிரும்மாகும். இதை ஒவ்வொரு பிராமணரும் தந்தையிடமிருந்து பெறுகிறார். இந்தக் கிரும்மே, மகாத்மாக்களின், பாக்கியசாலி இறை ஆத்மாக்களின், அதிமேலான ஆத்மாக்களின் அடையாளமாகும். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் இத்தகைய கிரும்த்தை அணிந்தவர்களாக ஆகிவிட்டீர்களா? தாயும் தந்தையுமான பார்த்தா, அவர்கள் பிறப்பு எடுத்த கணத்தில் இருந்து, ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும், 'நீங்கள் தூய்மை ஆகுவீர்களாக' என்ற ஆசைவாதத்தை வழங்குகிறார். தூய்மை இல்லாவிட்டால், பிராமண வாழ்க்கையே இல்லை. ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில் இருந்து இன்றுவரை, தூய்மையாலேயே தடைகள் ஏற்பட்டுள்ளன. ஏனென்றால், தூய்மை என்ற அத்திவாரம், 21 பிறவிகளுக்கான அத்திவாரமாகும். தூய்மையை அடைதலே, பிராமண ஆத்மாக்களான நீங்கள் இலகுவாகப் பறக்கும் ஸ்திதியில் செல்வதற்கான அடிப்படையாகும்.

கர்ம தத்துவம் ஆழமானது எனக் கூறப்படுவதைப் போல், தூய்மையின் வரைவிலக்கணமும் மிகவும் ஆழமானது. தூய்மை என்பது ஒரு பாதுகாப்புக் குடை. இதன் மூலம் உங்களை மாயையின் தடைகளில் இருந்து பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும். தூய்மை என்பது அமைதியினதும் சந்தோஷத்தினதும் தாய் எனப்படுகிறது. எந்த வகையான தூய்மையின்மையும் நீங்கள் துன்பத்தையும் அமைதியின்மையையும் அனுபவம் பெறச் செய்கிறது. எனவே, நாள் முழுவதும், சோதித்துப் பாருங்கள்: எந்தவொரு வேளையிலும் நான் துன்பத்தின் அல்லது அமைதியின்மையின் ஏதாவது அலையை அனுபவம் செய்கிறேனா? அதன் விதை தூய்மையின்மையே. அது பிரதான விகாரங்களால் அல்லது விகாரங்களின் சூட்சுமமான ரூபத்தால் ஏற்பட்டிருக்கலாம். ஒரு தூய வாழ்க்கை என்றால், துன்பம் அல்லது அமைதியின்மையின் பெயரோ அல்லது சுவடோ இல்லாதிருத்தல் என்று அர்த்தம். ஏதாவதொரு காரணத்தால், சிறிதளவு துன்பத்தின் அனுபவம் ஏற்பட்டாலும், அது சம்பூரணமான தூய்மை இன்மையாலேயே ஏற்படுகிறது. ஒரு தூய வாழ்க்கை என்றால், பார்த்தாவிடமிருந்து பெற்ற ஆசைவாதங்களுக்கான வாழ்க்கை என்று அர்த்தம். 'இந்தச் சூழ்நிலையால் அல்லது இந்த நபரின் நடத்தையால் எனக்குத் துன்பம் ஏற்பட்டது' என்ற எண்ணங்களோ அல்லது வார்த்தைகளோ பிராமணர்களின் வாயில் இருந்து வரவே கூடாது. சிலவேளைகளில், சாதாரணமான முறையில், நீங்கள் இத்தகைய வார்த்தைகளைக் கூறுகிறீர்கள். அல்லது அவற்றை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். அவை ஒரு தூய பிராமண வாழ்க்கையின் வார்த்தைகள் இல்லை. ஒரு பிராமண வாழ்க்கை

என்றால், ஒவ்வொரு வினாடியிலும் சந்தோஷமான வாழ்க்கை என்று அர்த்தம். துன்பத்தின் காட்சி ஒன்று ஏற்பட்டாலும், உங்களிடம் தூய்மை சக்தி இருக்கும்போது, எந்தவொரு துன்பமான காட்சியிலும் நீங்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யமாட்டீர்கள். ஏனென்றால், தந்தை துன்பத்தை நீக்கி சந்தோஷத்தை அருள்பவராக இருப்பதைப் போல், நீங்களும் துன்பச் சூழலிலும் அமைதி மற்றும் சந்தோஷத்திற்கான ஆசுவாதங்களை அருள்பவர்கள் ஆகி, அந்தத் துயரப்படுகின்ற ஆத்மாக்களுக்கு ஒரு துளி அமைதி மற்றும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் மாஸ்ரர் சந்தோஷத்தை அருள்பவராகி, அந்தத் துன்பத்தை ஆன்மீகச் சந்தோஷமான சூழலாக மாற்ற வேண்டும். இதுவே துன்பத்தை நீக்குபவராகவும் சந்தோஷத்தை அருள்பவராகவும் இருத்தல் எனப்படுகிறது.

விஞ்ஞானத்தால் ஒருவரின் வலியையும் வேதனையையும் குறுகிய நேரத்திற்கு முடிக்கக்கூடியதாக இருக்கும்போது, தூய்மை சக்தியால், அதாவது, மௌன சக்தியால் வலியையும் வேதனையையும் முடிக்க முடியாதா? விஞ்ஞானத்தின் மருந்துகளுக்குத் தற்காலிகமான சக்தி உள்ளது. ஆனால், தூய்மை சக்திக்கும் தூய்மையின் ஆசுவாதங்களுக்கும் எவ்வளவு சக்தி உள்ளது? காலத்திற்கேற்ப, ஏதாவதொரு காரணத்தால் இன்று மக்கள் மருந்துகளால் களைப்படையும்போது, அவர்களின் நோய்கள் தீவிரமடையும்போது, இத்தகைய வேளையில், அவர்கள் தூய தேவாத்மாக்களான உங்களிடம் ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதற்காக வருவார்கள்: எங்களை என்றென்றும் துன்பத்தில் இருந்தும் அமைதியின்மையில் இருந்தும் விடுவியுங்கள். தூய்மையின் பார்வையும் மனோபாவமும் சாதாரணமானதொரு சக்தி இல்லை. குறுகிய காலத்திற்கு இருக்கும் இந்தச் சக்திவாய்ந்த திருஷ்டியும் இந்த மனோபாவமும் நீங்கள் எல்லா வேளைக்கும் எதையாவது பெறச் செய்யும். இந்த வேளையில் பௌதீகமான மருத்துவர்களும் பௌதீகமான வைத்தியசாலைகளும் அதிகரித்து வருகின்றன. அவ்வாறிருந்தும், மருத்துவர்களுக்கும் நேரம் இருப்பதில்லை. வைத்தியசாலைகளிலும் இடம் இருப்பதில்லை. நோயாளிகளின் வரிசையும் எப்போதும் காணப்படும். நீங்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறும்போது, அவர்கள் விரும்பினாலும் மருந்துக்காக வைத்தியசாலைகளுக்கோ அல்லது மருத்துவர்களிடமோ போக முடியாத நிலை ஏற்படும். பெரும்பாலானோர் மனந்தளர்ந்து விடுவார்கள். அப்போது, அவர்கள் என்ன செய்வார்கள்? மருந்துகளில் நம்பிக்கை இழந்த நிலையில் அவர்கள் எங்கே செல்வார்கள்? உங்களுக்கு முன்னால் வரிசைகள் காணப்படும். இப்போது அவர்கள் உங்களினதும் தந்தையினதும் உயிரற்ற விக்கிரகங்களின் முன்னால் சென்று, ‘ஓ கருணை நிறைந்தவரே, கருணை காட்டுங்கள்!’ என கருணையை அல்லது ஆசிகளைக் கேட்பதைப் போல், உயிர்வாழும், தூய, பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்த ஆத்மாக்களான உங்களின் முன்னால் வந்து, ‘ஓ தூய தேவதேவியரே, தூய தேவிகளே, எங்களிடம் கருணை காட்டுங்கள்!’ எனக் கேட்பார்கள். தற்காலத்தில், தற்காலிகமான மாயாஜால சக்தி உடையவர்களை நோக்கிப் பல மக்கள் குணமடைவதற்காக அல்லது சந்தோஷம் அல்லது அமைதியின் கருணைக்காக அலைந்து திரிகிறார்கள். அவரின் திருஷ்டி தொலைவில் இருந்தாவது தம்மீது படவேண்டும் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் கடவுளால் காட்டப்பட்டுள்ள வழிமுறையின் மூலம் வெற்றி சொருபங்கள் ஆகவேண்டும். அவர்களின் தற்காலிகமான ஆதாரங்கள் இல்லாமல் போனவுடன் அவர்கள் எங்கேதான் செல்வார்கள்?

தற்காலிகமான சக்திகளைக் கொண்டிருப்பவர்கள், தற்காலிகமான தூய்மை அல்லது ஏதாவதொரு வழிமுறையால் தொடர்ந்து தற்காலிகமான வெற்றியைப் பெறுவார்கள். அது எல்லா வேளைக்கும் தொடராது. அதுவும் தற்போதைய சக்தியையுடைய ஆத்மாக்களின் தூய்மையின் பெறுபேற்றினால் கிடைத்த தற்காலிகமான வெற்றியேயாகும். அதாவது, அவர்கள் இறுதியில் கீழிறங்கி வந்த ஆத்மாக்கள். தூய்மையான முக்தி தாமத்தில் இருந்து வந்திருப்பதனால், நாடகத்தின் நியதிக்கேற்ப, அவர்களுடைய சதோபிரதான் நிலையில் அவர்கள் இருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் குறுகிய காலத்தில் தமது சதோ, ரஜோ, தமோ என்ற மூன்று நிலைகளுக்கூடாகவும் செல்வார்கள். இதனாலேயே, அவர்கள் நிரந்தர வெற்றியைப் பெறுவதில்லை. அவர்களின் வெற்றி, கடவுளால் காட்டப்பட்ட வழிமுறையால் பெறப்படுவதல்ல. இதனாலேயே, அவர்களின் சுயநலமான நோக்கங்களும் அகங்காரமும் ஏதோவொரு இடத்தில் அவர்களின் வெற்றியை முடித்துவிடுகிறது. எவ்வாறாயினும், தூய ஆத்மாக்களான நீங்கள், சதா வெற்றி சொருபம் ஆவீர்கள்.

நீங்கள் எல்லா வேளைக்கும் ஆத்மாக்கள் ஏதாவது பேறுகளைப் பெறச் செய்பவர்கள். நீங்கள் ஓர் அதிசயத்தை ஏற்படுத்திக் காட்டுபவர்கள் மட்டும் அல்ல. ஆனால், மற்றவர்களைப் பிரகாசிக்கும் ஒளி ரூபங்களாகவும் ஆக்குபவர்கள். நீங்கள் மற்றவர்களை அழியாத பாக்கியத்தின் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களாக மாற்றுவவர்கள். இதனாலேயே, அந்த ஆதாரங்கள் எல்லாம் குறுகிய காலத்திற்கு மட்டுமே. இறுதியில், அவர்கள் தூய ஆத்மாக்களான உங்களிடம் ஒரு துளியைப் பெறுவதற்காக வருவார்கள். எனவே, நீங்கள் அமைதியினதும் சந்தோஷத்தினதும் அன்னைகளான தூய ஆத்மாக்கள் ஆகிவிட்டீர்களா? நீங்கள் இத்தகைய ஆசுவாதங்களின் களஞ்சியத்தைச் சேமித்துவிட்டீர்களா? அல்லது, இப்போதும் நீங்கள் உங்களுக்காக ஆசுவாதங்களைக் கேட்கிறீர்களா?

இப்போதும், சில குழந்தைகள் அவ்வப்போது தந்தையிடம் தொடர்ந்து கேட்கிறார்கள்: இதற்காக எனக்கு ஆசுவாதங்களைக் கொடுங்கள்! எனக்கு நல்லாசிகளைக் கொடுங்கள்! எதையாவது கேட்கின்ற ஒருவரால் எப்படி ஓர் அருள்பவர் ஆகமுடியும்? ஆகவே, இப்பொழுதில் இருந்தே தூய்மையின் சக்தியின் மகத்துவத்தை அறிந்து, ஒரு தூய்மையான, அதாவது, ஒரு பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த தேவாத்மா ஆகுங்கள். நீங்கள் இறுதியில்தான் அவ்வாறு ஆகுவீர்கள் என நினைக்காதீர்கள். நூண்ட காலத்திற்கு சேமிக்கப்பட்ட இந்தச் சக்தியானது, இறுதியில் பயன்படும். எனவே, தூய்மையின் ஆழமான தத்துவம் என்னவென்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்களா? சதா அமைதியினதும் சந்தோஷத்தினதும் தாயாக விளங்கும் ஓர் ஆத்மா. அதுவே தூய்மையின் ஆழமாகும். இது சாதாரணமானதொரு விடயம் இல்லை. நீங்கள் தூய்மை ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் பிரம்மச்சாரியாக இருக்கிறீர்கள். ஆனால், தூய்மையே தாயாகும். ஆகவே, உங்களின் எண்ணங்களிலும் மனோபாவத்திலும் அதிர்வலைகளிலும் தொடர்புகளிலும் அமைதியினதும் சந்தோஷத்தினதும் தாயாக ஆக வேண்டும். அதுவே ஒரு தூய ஆத்மாவாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. எனவே, நீங்கள் எந்தளவிற்கு இவ்வாறு ஆகியுள்ளீர்கள் என உங்களையே சோதித்துப் பாருங்கள். அச்சா.

இன்று, பலர் வந்துள்ளனர். தண்ணீர் ஓர் அணைக்கட்டையும் உடைப்பதைப் போல், நீங்களும் சட்டங்கள் என்ற அணையை உடைத்து இங்கே வந்துள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், சட்டங்களில் நன்மை உள்ளது. இங்கு வரையறைகளுக்கேற்ப வந்திருப்பவர்கள், மகத்தான நன்மையைப் பெறுவார்கள். ஆனால், கூட்டத்துடன் வந்தவர்கள், நேரத்திற்கேற்ப அந்தளவை மட்டுமே பெறுவார்கள். எப்படியிருந்தாலும், பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டுள்ள பார்த்தாதா, எப்படி பந்தனத்திற்குள் வருகிறார் என்று பாருங்கள். அவருக்கு அன்பின் பந்தனமே உள்ளது. அன்புடன் கூடவே, நேரத்தின் பந்தனமும் உள்ளது. சரீரத்தின் பந்தனமும் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், இது ஓர் அற்புதமான பந்தனம். இதனாலேயே, அவர் பந்தனத்தில் இருந்தாலும், அவர் சுதந்திரமாக இருக்கிறார். 'வாருங்கள், நீங்கள் உங்களின் வீட்டுக்கு வந்துள்ளீர்கள்' என பார்த்தாதா கூறுகிறார். அச்சா.

எங்கும் உள்ள பரம தூய்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா அமைதியினதும் சந்தோஷத்தினதும் தாயாக விளங்கும் தூய ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தூய்மையால், பல ஆத்மாக்களின் வலியையும் வேதனையையும் நீக்கும் தேவாத்மாக்களுக்கும், கடவுளால் காட்டப்பட்டுள்ள வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் வெற்றி சொரூபங்கள் ஆகும் ஆத்மாக்களுக்கும், பார்த்தாதாவின் அன்பு நிறைந்த நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

இந்தோர் விடுதியைச் சேர்ந்த குமாரிகளிடம்:

நீங்கள் அனைவரும் தூய, மகாத்மாக்கள், இல்லையா? இன்று தங்களை மகாத்மாக்கள் என்று அழைக்கும் ஆத்மாக்களை விட நீங்கள் பல மடங்கு அதிமேன்மையானவர்கள். தூய குமாரிகள் எப்போதும் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் எப்போதும் தூய்மையாகவும் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்த ஆத்மாக்களாகவும் இருக்கிறீர்களா? எந்த வகையான தூய்மையின்மையும் இல்லையல்லவா? ஆத்மாக்களான நீங்கள் ஒரேயொரு வழிகாட்டலைப் பின்பற்றும் அன்பான, ஒத்துழைக்கும் ஆத்மாக்களாக சதா ஒன்றாக வாழ்கிறீர்களா? உங்களின் சம்ஸ்காரங்களை எவ்வாறு ஒத்திசைப்பது என உங்களுக்குத் தெரியுமல்லவா? ஏனென்றால், சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைப்பது மகத்துவமாகும். சம்ஸ்காரங்களின்

முரண்பாடு எதுவும் இருக்கக்கூடாது. ஆனால், எப்போதும் சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைக்கும் நடனத்தைத் தொடர்ந்து ஆடுங்கள். நீங்கள் இளம் வயதிலேயே மகத்தானவர்கள் ஆகியிருப்பதனால், மிக நல்ல பாக்கியத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள், இல்லையா? உங்களில் எவரும் உங்களின் மனதில் அழுவதில்லை, அல்லவா? நீங்கள் பற்றில் இருந்து விடுபட்டிருக்கிறீர்களா? நீங்கள் உங்களின் லௌகீகக் குடும்பத்தை நினைக்கிறீர்களா? இரண்டு படிப்பிலும் நீங்கள் கெட்டிக்காரர்களா? எப்போதும் இரண்டு படிப்புகளிலும் முதலாம் இலக்கத்தவராக இருங்கள். தந்தை எவ்வாறு ஒரேயொருவரோ, அதேபோல் குழந்தைகளான நீங்களும் முதலாம் இலக்கத்தவர்கள். நீங்களே அனைவரிலும் முதலாம் இலக்கத்தவர்கள் ஆவீர்கள். தந்தை எப்போதும் இத்தகைய குழந்தைகளை நேசிக்கிறார். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அச்சா.

அவ்யக்த பார்த்தா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் எப்போதும் உங்களை மேன்மையானவர்களாகவும் பாக்கியசாலிகளாகவும் கருதுகிறீர்களா? வீட்டில் இருந்தவண்ணம், நீங்கள் பாக்கியத்தை அருள்பவரிடமிருந்து மேன்மையான பாக்கியத்தைப் பெற்றீர்கள். வீட்டில் இருந்தவாறே பாக்கியத்தைப் பெறுதல் என்பது மகத்தான சந்தோஷத்திற்குரிய விடயமாகும். அநாதியான தந்தையே நீங்கள் அழியாத பேறுகளைப் பெறச் செய்கிறார். எனவே, அழியாதது என்றால் சிலவேளைகளுக்கு மட்டுமன்றி, எல்லா வேளைக்கும் உரியதாகும். ஆகவே, நீங்கள் உங்களின் பாக்கியத்தைப் பார்த்து சதா சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? ஒவ்வொரு கணமும், உங்களின் பாக்கியத்தையும் பாக்கியத்தை அருள்பவரையும் நினைவு செய்யுங்கள். எப்போதும், 'ஆஹா, எனது மேன்மையான பாக்கியமே!' என்ற பாடலைத் தொடர்ந்து பாடுங்கள். இது மனதின் பாடலாகும். எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் இதைப் பாடுகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு சதா பறக்கும் ஸ்திதியைத் தொடர்ந்து அனுபவம் செய்வீர்கள். முழுக் கல்பத்திலும் இத்தகைய பாக்கியத்தை நீங்கள் அனுபவிப்பது, இந்த நேரத்தில் மட்டுமே. இதனாலேயே, 'இப்பொழுதில்லையேல், எப்போதும் இல்லை!' என்ற சுலோகம் உள்ளது. நீங்கள் எத்தகைய மேன்மையான செயலைச் செய்ய வேண்டியிருந்தாலும், அதை இப்போதே செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு பணியிலும், ஒவ்வொரு கணமும், 'இப்பொழுதில்லையேல், எப்போதும் இல்லை!' என்பதை நினைவு செய்யுங்கள். இதை எப்போதும் உணர்ந்திருப்பவர்கள், ஒருபோதும் தமது நேரம், எண்ணங்கள் அல்லது செயல்களை வுணாகுவதற்கு அனுமதிக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் எப்போதும் தொடர்ந்து சேமிப்பார்கள். பாவச் செயல்களைச் செய்தல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஆனால், வுணான செயல்களாலும் உங்களை ஏமாற்ற முடியும். ஒவ்வொரு வினாடியினதும் ஒவ்வொரு எண்ணத்தினதும் முக்கியத்துவத்தை நீங்கள் அறிவீர்கள், இல்லையா? எப்போதும் உங்களின் சேமிப்புக் கணக்கில் தொடர்ந்து சேமியுங்கள். உங்களின் கணக்கில் ஒவ்வொரு வினாடியும் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் நீங்கள் மேன்மையான அனைத்தையும் சேமித்தால், எதையும் வுணாக்காவிட்டால், உங்களால் உங்களின் கணக்கை 21 பிறவிகளுக்கு மேன்மையானது ஆக்க முடியும். எனவே, உங்களுக்குத் தேவையான அளவிற்கு நீங்கள் சேமிக்கிறீர்களா? ஒரு விநாடியேனும் அல்லது ஓர் எண்ணமேனும் வுணாகக்கூடாது என்ற விடயத்தை மேலும் கழிக்கோடுங்கள். வுணாக்குதல் முடிந்துவிட்டால், நீங்கள் எப்போதும் சக்திசாலியாக இருப்பீர்கள். அச்சா.

ஆந்திரப்பிரதேசத்தில் அதிகளவு ஏழ்மை இருக்கிறதல்லவா? ஆனால், அதே அளவிற்கு நீங்கள் செல்வந்தர்களாக இருக்கிறீர்கள். எங்கும் ஏழ்மை அதிகரிக்கிறது. ஆனால் உங்களின் செல்வமோ அதிகரிக்கிறது. ஏனென்றால், ஞானச் செல்வத்தைப் பெறுவதன் மூலம், இயல்பாகவே குறைந்தபட்சம் பருப்பும் ரொட்டியும் உண்ணும் அளவிற்குப் போதுமான பணத்தை நீங்கள் பெறுவீர்கள். யாராவது பிராமணர்கள் பசியுடன் இருக்கிறார்களா? எனவே, பௌதீகமான ஏழ்மையும் முடிந்துவிடுகிறது. ஏனென்றால் நீங்கள் விவேகிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். வேலை செய்வதன் மூலம், உங்களுக்கும் உங்களின் குடும்பத்திற்கும் உணவூட்டும் அளவிற்குப் போதுமானதைச் சம்பாதிக்கும் புரிந்துணர்வு உங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே, உங்களுக்கு இரட்டைச் செல்வம் கிடைக்கிறது. இது சரூரத்திற்கும் நல்லது. மனதிற்கும் நல்லது. நீங்கள் சௌகரியமாக பருப்பையும் ரொட்டியையும் பெறுகிறீர்கள், இல்லையா?

பிரம்மாகுமார்களாகவும் பிரம்மாகுமாரிகளாகவும் ஆகுவதன் மூலம், நூங்கள் இராஜரூகம் ஆகியுள்ளீர்கள். நூங்கள் செல்வந்தர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நூங்கள் பல பிறவிகளுக்குச் சகல பொக்கிஷங்களும் நிறைந்தவர்களாக இருப்பீர்கள். நூங்கள் முன்னர் செயல்பட்ட விதம், வாழ்ந்த விதம், உடுத்த விதம் என்பவற்றுடன் ஒப்பிடும்போது, நூங்கள் இப்போது மிகவும் இராஜரூகம் ஆகியுள்ளீர்கள்! இப்போது, நூங்கள் எப்போதும் சுத்தமாக இருக்கிறீர்கள். முன்னர், நூங்கள் அழுக்கான ஆடைகளை அணிந்திருக்கக்கூடும். ஆனால் இப்போது நூங்கள் உள்ளும் புறமும் சுத்தமாக ஆகியுள்ளீர்கள். எனவே, நூங்கள் பிரம்மாகுமார்கள் ஆகியதன் நன்மையைப் பெற்றுள்ளீர்கள், இல்லையா? அனைத்தும் மாறுகிறது. அனைத்தும் மாற்றப்படுகிறது. உங்களின் முகத்தையும் உங்களின் விவேகத்தையும் முன்பும் இப்போதும் ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள். நூங்கள் அந்த வேறுபாடுகளைக் காண்பீர்கள். இப்போது, உங்களிடம் ஆன்மீகப் பிரகாசம் உள்ளது. இதனாலேயே, உங்களின் முகம் மாறியுள்ளது. எனவே, எப்போதும் இத்தகைய சந்தோஷத்துடன் தொடர்ந்து நடனமாடுங்கள். அச்சா.

இரட்டை வெளிநாட்டு சகோதர, சகோதரிகளுடன் பேசுகிறார்:

நூங்கள் இரட்டை வெளிநாட்டவர்களா? உண்மையில், பிராமண ஆத்மாக்கள் எல்லோரும் இந்த பாரத தேசத்தைச் சேர்ந்தவர்களே. நூங்கள் பல பிறவிகளாக பாரதவாசிகளாகவே இருந்தீர்கள். சேவைக்காக மட்டுமே நூங்கள் பல இடங்களுக்குச் சென்றீர்கள். இதனாலேயே, நூங்கள் பாரதத்திற்கு, அதாவது, மதுவனத்திற்கும் பிராமணக் குடும்பத்திடமும் வரும்போதெல்லாம், சொந்தமாக இருக்கும் உணர்வு உங்களுக்கு ஏற்படுகிறது. பொதுவாக, வெளிநாடுகளில் உள்ள வெளிநாட்டு ஆத்மாக்கள் எத்தகையதோர் நெருக்கமான தொடர்பை அல்லது உறவுமுறையைக் கொண்டிருந்தாலும், ஆத்மாக்களான நூங்கள் இங்கே அனுபவிக்கும் அந்தச் சொந்தமென்ற உணர்வு அவர்களுக்கு இருக்காது. எந்தளவிற்கு ஓர் ஆத்மா நெருக்கமாக இருக்கிறாரோ, அந்தளவிற்கு சொந்தமென்ற உணர்வும் அவரிடம் அதிகமாக இருக்கும். நூங்கள் இங்கிருந்தவர்களா அல்லது நூங்கள் இங்கே இருந்திருப்பது சாத்தியமா என்றெல்லாம் நூங்கள் நினைக்க வேண்டியதில்லை. ஒவ்வொரு பௌதீகமான பொருளையும் உங்களுடையது போன்றே நூங்கள் விரும்புவீர்கள். உங்களுக்குச் சொந்தமான எதையும் நூங்கள் எப்போதும் விரும்புவீர்கள். எனவே, இவையே அந்த அடையாளங்கள். வெகு தொலைவில் வசித்தாலும், நூங்கள் உங்களின் இதயத்தால் நெருக்கமாக இருப்பதை பார்த்தா பார்த்துக்கிறார். உங்களை இந்த மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டவர்களாகவே முழுக்குடும்பமும் பார்க்கிறது. அச்சா.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் பயந்து, யுத்தத்தில் பின்வாங்குவதற்குப் பதில், தந்தையின் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்வதன் மூலம், சதா வெற்றியாளர் ஆகுவீர்களாக.

இராணுவத்திலுள்ள போர்வீரர்களிடம் ஒரு சுலோகம் இருக்கும்: தோல்வி அடைவது அல்லது பின்வாங்குவது என்பது பலவீனமானவர்களின் செயலே. ஒரு போர்வீரர் என்றால், 'கொல் அல்லது செத்துமடி' என்று அர்த்தம். ஆன்மீகப் போர்வீரர்களான நூங்கள் பயப்படுபவர்களோ அல்லது பின்வாங்குபவர்களோ கிடையாது. நூங்கள் சதா முன்னேறி, வெற்றியாளர்கள் ஆகுபவர்கள். 'எவ்வளவு நாட்களுக்குத்தான் நாம் போராடிக் கொண்டிருப்பது?' என ஒருபோதும் நினைக்காதீர்கள். இது உங்களின் வாழ்க்கை முழுவதற்கும் உரியது. ஆனால், 5000 வருடங்களுக்கான வெகுமதியுடன் ஒப்பிடும்போது, இது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயமாகும். எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டிருங்கள். அதை எல்லையற்ற முறையில் பாருங்கள். தந்தையின் நினைவினாலும் அவரின் சகவாசத்தாலும் வெற்றியாளர் ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: நம்பிக்கையுடன் எதிர்பார்ப்பதற்கும் நம்பிக்கையினதும் அடிப்படையில் சதா வெற்றியாளர் ஆகுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி உபகாரி ஆகுங்கள். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்துக்கான பாதையைக் காட்டுங்கள்.

கேள்வி: சில குழந்தைகள் ஏதேனும் தவறுகள் செய்வதற்கான முக்கிய காரணம் என்ன?

பதில்: சரூர உணர்வே ஆகும். சரூர உணர்வினாலேயே குழந்தைகள் பல தவறுகளைச் செய்கின்றார்கள்; அவர்களால் சேவை செய்யவும் முடிவதில்லை. அனைவரும் அவர்களை வெறுக்கக்கூடிய அத்தகைய செயல்களை அவர்கள் செய்கின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! தவறான செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள்! பாலும் சூனியும் போலாகி, சேவைக்காக மிக நல்ல திட்டங்களைத் தீட்டுங்கள். முரளியைச் செவிமடுத்து அதனைக் கிரகியுங்கள். இதில் கவனயூனமாக இருக்காதீர்கள்.

பாடல்: உங்கள் ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு, கஹே பூமிக்கு இறங்கி வாருங்கள்!

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்து ஸ்ரீமத் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்காக வருகின்றது. பாபா இப்பொழுது அனைத்து நிலையங்களிலும் உள்ள குழந்தைகளான எங்களுடன் பேசுகின்றார். திரிமூர்த்தி, சக்கரம், கல்ப விருட்சம், ஏணிப் படம், இலக்ஷ்மி, நாராயணன், கிருஷ்ணர் என்பனவே ஆறு பிரதான படங்கள். இது ஒரு முழுமையான கண்காட்சி போன்றது; முழுச் சாராம்சமும் இதில் அடங்கியுள்ளது. ஒரு படம் அல்லது நாடகம் போன்றவற்றின் விளம்பரத்துக்காக அவர்கள் செய்கின்ற விளம்பரப் பலகைகள் ஒருபொழுதும் மழையினால் பழுதடைவதில்லை. இந்தப் பிரதான படங்களும் அவ்வாறான பலகைகளில் வர்ணம் தீட்டப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆன்மீகச் சேவையை அதிகரித்து, பாரத மக்களுக்கு நன்மை பயப்பதற்காகவே ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையே நன்மை பயப்பவர் என நினைவுகூரப்படுகின்றது, எனவே தந்தை வந்து அனைவருக்கும் நன்மை பயக்கும் வகையில், நிச்சயமாக இழப்பை ஏற்படுத்துவதும் இருக்க வேண்டும். நன்மையடைகின்ற ஆன்மீகக் குழந்தைகளால் இவ் விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். நாங்கள் நன்மை அடைந்ததைப் போல், மற்றவர்களையும் நன்மையடையச் செய்ய வேண்டும். தந்தையும் அனைவருக்கும் எவ்வாறு நன்மை பயக்கலாம் என்ற எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார். அவர் இதற்காக உங்களுக்கு வெவ்வேறு வழிமுறைகளைக் காட்டுகின்றார். படங்கள் 6' 9' அளவிலுள்ள பலகைகளில் செய்யப்பட வேண்டும். பொதுவாக, மக்கள் அரசாங்கம் கூட்டங்களை நடத்துகின்ற டெல்கி போன்ற நகரங்களுக்குச் செல்கின்றார்கள். பலர் அரசாங்கக் காரியதரிசியின் செயலகங்களுக்கும் செல்கின்றார்கள். இந்தப் படங்கள் அங்கே வைக்கப்பட வேண்டும். தந்தை மக்கள் பலரும் நன்மையடைவதற்கான வழிகாட்டல்களை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். தகரங்களிலும் பல படங்களை உருவாக்கலாம். ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, தந்தையின் சேவையில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். இந்தப் படங்கள் இந்தியிலும், ஆங்கிலத்திலும் செய்யப்பட வேண்டும் எனத் தந்தை உங்களுக்கு அறிவுரை வழங்குகிறார். இந்த ஆறு படங்களும் பிரதான இடங்களில் வைக்கப்பட வேண்டும். அவை அவ்வாறான பிரதான இடங்களில் வைக்கப்பட்டால், நூற்றுக் கணக்கான மக்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு உங்களிடம் வருவார்கள். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளுக்குச் சரூர உணர்வுள்ளதால் பல தவறுகளைச் செய்கின்றனர். நீங்கள் முழுமையாக ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள்; என உங்களில் எவருமே எண்ணக்கூடாது. சிலர் பல தவறுகளைச் செய்கின்றார்கள், அவர்கள் உண்மையைக் கூறுவதில்லை. பிறர் உங்களை வெறுத்து, நீங்கள் சரூர உணர்வுடையவர் எனச் சுட்டிக்காட்டக்கூடிய வகையில் தவறான செயல்கள் எதையும் நீங்கள் செய்யக்கூடாதென விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் சதா ஒரு யுத்த களத்தில் உள்ளீர்கள். ஏனைய இடங்களில் ஒரு யுத்தம் 10 இலிருந்து 20 வருடங்கள் வரை நீடிக்கக்கூடும். மாயையுடனான உங்கள் யுத்தம் இறுதி வரை நீடிக்கும். ஆயினும் இது மறைமுகமானது, எவருமே இது பற்றி அறியார். கஹேயில் காட்டப்பட்டுள்ள மகாபாரத யுத்தம் பௌதீகமானது, ஆனால் இந்த யுத்தம் ஆன்மீகமானது. இது பாண்டவர்களின் ஆன்மீக யுத்தமாகும். பரமாத்மா பரமதந்தை மீது அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்களினதே அந்தப் பௌதீக யுத்தம் ஆகும். பிராமணக் குலத்தின்

அலங்காரங்களான நூங்கள் அன்பான புத்தியைக் கொண்டவர்கள். நூங்கள் ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் உங்களைத் துண்டித்து, ஒரேயொரு தந்தையுடன் உங்களை இணைத்துள்ளீர்கள். பல தடவைகள் சரூர உணர்வுடையவராகுவதால், நூங்கள் மறந்து விடுவதுடன், பின்னர் உங்கள் சொந்த அந்தஸ்தையும் அழிக்கின்றீர்கள். பின்னர் இறுதியில் அதிக வருந்துதல் இருக்கும். அந்நேரத்தில் எதுவுமே செய்ய முடியாதிருக்கும். இதுவே ஒவ்வொரு கல்பத்திற்குமான ஒரு பேரமாகும். இந்நேரத்தில் தவறான செயல்கள் செய்யப்பட்டால், கல்பம் கல்பமாக அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். பெருமளவு இழப்பு ஏற்படுகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: முன்னர் நூங்கள் 100மு இழப்பில் இருந்தீர்கள். தந்தை உங்களை இப்பொழுது 100மு இலாபத்துக்குள் இட்டுச் செல்கின்றார். எனவே நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உபகாரியாக வேண்டும். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்துக்கான பாதையைக் காட்டுங்கள்! சுவர்க்கத்தில் சந்தோஷமும், நரகத்தில் துன்பமும் உள்ளன. ஏன்? இது விகாரமான உலகம். அந்த உலகம் விகாரமற்று இருந்தது, ஆனால் அது இப்பொழுது விகாரமானதாகி விட்டது. தந்தை மூண்டும் ஒருமுறை அதை விகாரமற்றதாக ஆக்குகின்றார். உலகிலுள்ள எவரும் இந்த விடயங்களைப் பற்றி அறியார். இந்தப் பிரதானமான படங்கள் நிரந்தரமான இடங்களில் இடப்பட வேண்டும். முதலாம் இலக்கப் பிரதான இடம் டெல்கியாகும், பின்னர் மும்பாயும், கல்கத்தாவும் இருக்கின்றன. அவற்றைத் தகரங்களில் வர்ணம் தீட்டுமாறு நூங்கள் ஒரு கட்டளையை எவருக்கும் கொடுக்க முடியும். பல உல்லாசப் பயணிகள் ஆக்ராவுக்குச் செல்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிக நல்ல சேவை செய்கின்றீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது சிலவற்றைச் செய்து, அதை பாபாவுக்குக் காட்ட வேண்டும். இந்தப் படங்களைச் செய்வதில் எவ்விதச் சிரமமும் இல்லை. இதற்கு அனுபவமே தேவைப்படுகின்றது! மக்கள் தொலைவிலிருந்தே வாசிக்கக்கூடியதாக மிக நல்ல பெரிய படங்கள் இருக்க வேண்டும். சக்கரத்தின் மிகப் பெரிய படத்தையும் உருவாக்கலாம். எவருமே அவற்றைப் பாழாக்க முடியாத வகையில், அவை பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட வேண்டும். யாகத்தில் அசுரர்கள் தடைகளை உருவாக்குகின்றார்கள், ஏனெனில் இது புதியதொன்றாகும். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: நூங்கள் உங்கள் சொந்த வியாபாரத்தை ஆரம்பித்து விட்டீர்கள். இறுதியில் தாங்கள் கழிற்றங்கி விட்டார்கள்; எனவும், நிச்சயமாக ஏதோ தவறுள்ளது எனவும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். தந்தையே நன்மைபயப்பவர். அவரால் மாத்திரமே பாரதம் எப்பொழுது, எவ்வாறு உபகாரியாகியது எனக் கூறமுடியும். யார் பாரதத்தைத் தமோபிரதான் ஆக்குகின்றார், பின்னர் யார் அதனைச் சதோபிரதான் ஆக்குகிறார் அல்லது எவ்வாறு சக்கரம் சுழல்கின்றது என எவருமே அறியார். சங்கமயுகம் பற்றியும் எவரும் அறியமாட்டார்கள். கடவுள் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருகின்றார் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். சிலநேரங்களில் கடவுள் பெயருக்கும், ரூபத்துக்கும் அப்பாற்பட்டவர் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். பாரதம் புராதன சுவர்க்கமாக இருந்தது. கிறிஸ்துவுக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது எனவும் மக்கள் கூறுகின்றனர். ஆயினும் அவர்கள் சக்கரத்தின் கால எல்லையை நுழைத்து விட்டார்கள். எனவே குழந்தைகளே, நூங்கள் ஆத்ம உணர்வு உடையவர் ஆகுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். அரைக் கல்பமாகச் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக இருந்தீர்கள், ஆனால் நூங்கள் இறையுணர்வு உடையவர்களாக இருக்கவில்லை. இங்கே நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகவேண்டும். அவர்கள் “யாத்திரை” என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துகின்றனர், ஆனால் அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. “மன்மனாபவ” என்பதன் அர்த்தமானது: ஆன்மீக யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். ஓ ஆத்மாக்களே, உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! கிருஷ்ணரால் இதைக் கூறமுடியாது. எவ்வாறு அவர் கூதையின் கடவுளாக இருக்க முடியும்? எவரும் அவரை அவமரியாதை செய்ய முடியாது. நூங்கள் ஏனியில் கழிற்றங்கி வந்தபொழுது, அரைக்கல்பத்துக்குக் காமச்சிதையில் அமர்ந்து அவலட்சணமானவர்கள் ஆகினீர்கள் எனத் தந்தையும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இப்பொழுது இது கலியுகம். இங்கேயுள்ள முழுச் சமுதாயமும் அவலட்சணமானது, ஆனால் எவ்வாறு அனைவரதும் அவலட்சண ரூபத்தைக் காட்ட முடியும்? அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ளாமலே படங்கள் அனைத்தையும் உருவாக்கியுள்ளார்கள் அவர்கள் காட்டியுள்ளவாறு, ஒருவர் மாத்திரமே அவலட்சணமாகவும், அழகாகவும் இருப்பது எவ்வாறு சாத்தியம்? அவர்கள் குருட்டு நம்பிக்கையுடன் பொம்மைகளைப் பூஜிப்பவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். பொம்மைகளுக்குப் பெயர்,

ரூபம் அல்லது தொழில் எதுவும் இருக்க முடியாது. முன்னர் நூங்களும் பொம்மைகளைப் பூஜிப்பவர்களாக இருந்தார்கள். நூங்களும் எதன் அர்த்தத்தையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. எனவே எவ்வாறு கண்காட்சியின் பிரதான படங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டுமென பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். கண்காட்சியைத் தொடர்ந்தும் நடாத்தக்கூடிய செயற்குழு ஒன்றும் இருக்க வேண்டும். பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்ட பலர் இருக்கின்றனர். குமாரிகள் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள். ஓய்வு ஸ்திதியில் உள்ளவர்களும் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள். எனவே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்த வழிகாட்டல்களைப் பயிற்சியில் இடவேண்டும். நூங்கள் மறைமுகமான பாண்டவர்கள். எவராலும் உங்களை இனங்காண முடியாது. தந்தை மறைமுகமானவர், ஞானமும் மறைமுகமானது. அங்கே மனிதர்களே மனிதர்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கின்றார்கள். இங்கே, பரமாத்மாவாகிய தந்தையே ஆத்மாக்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கின்றார். ஆயினும் ஆத்மாக்களே ஞானத்தை எடுக்கின்றார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை, ஏனெனில் அவர்கள் ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் எனக் கருதுகின்றார்கள். உண்மையில் ஆத்மாக்களே அனைத்தையும் செய்கின்றனர். ஆத்மாக்களே தங்கள் செயல்களுக்கு ஏற்றவாறு மறுபிறவி எடுக்கின்றனர். தந்தை இந்தக் கருத்துக்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியில் மிக நன்றாகப் பதியச் செய்கின்றார். சகல நிலையங்களிலும், ஆத்ம உணர்வுடைய குழந்தைகளே வரிசைக்கிரமமாக மிக நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு, பின்னர் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். சரூர உணர்வுடையவர்களால், எதையும் புரிந்துகொள்ளவோ அல்லது பிறருக்கு விளங்கப்படுத்தவோ முடியாது. “என்னால்; எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை” எனக் கூறுவதும் சரூர உணர்வாகும். ஓ, நூங்கள் ஓர் ஆத்மா! தந்தை இங்கேயிருந்து ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்கள் புத்தி திறக்கப்பட வேண்டும். அது உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லையெனில் புத்தி திறக்க மாட்டாது. தந்தை உங்களை முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுகின்றார், ஆனால் உங்கள் பாக்கியத்தில் அது இல்லையெனில், நூங்கள் முயற்சி செய்ய மாட்டீர்கள். அல்பாவையும், பூற்றாவையும் புரிந்துகொள்வது மிக இலகுவானது. நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். பாரத மக்களாகிய நூங்கள் அனைவரும், தேவ, தேவியராக இருந்தீர்கள். பிரஜைகளும் அவ்வாறே இருந்தீர்கள். இந்நேரத்தில் அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். உங்களுக்குப் பல தடவைகள் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுமாறு கூறப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களைத் தேவ, தேவியர்கள் ஆக்கினேன். இப்பொழுது நூங்கள் என்னவாக ஆகியுள்ளீர்கள்? இது ஆழ் நரகமாகும். அவர்கள் மனிதர்கள், மிருகங்கள், பறவைகள் அனைத்தையும் விகாரங்கள் எனும் நஞ்சுள்ள ஒரே ஆற்றிலே காட்டுகின்றார்கள். இங்கே மனிதர்கள் மிருகங்களை விடவும் மோசமானவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள். மனிதர்களிடம் அதிகளவு கோபம் உள்ளது. அவர்கள் நூறாயிரக் கணக்கானவர்களைக் கொல்கின்றார்கள். சிவபாபாவே விபச்சார விடுதியாகி விட்ட, பாரதத்தைச் சிவாலயமாக ஆக்குகின்றார். தந்தை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் இதையும், அதையும் செய்யுமாறு உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். படங்களை உருவாக்கி, பின்னர் அவற்றை முக்கியஸ்தர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். இதுவே அதே புராதன யோகமாகும். இந்தப் புராதன ஞானத்தை அனைவரும் செவிமடுக்க வேண்டும். ஒரு மண்டபத்தை வாடகைக்கு எடுத்துக் கண்காட்சியை நடாத்துங்கள். அவர்கள் உங்களிடமிருந்து பணம் போன்றவற்றை அறிவிடக் கூடாது. இல்லையெனில், அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நூங்கள் எவ்வளவு என்று உணர்கின்றீர்களோ, அந்தக் கட்டணத்தை எங்களிடமிருந்து அறவிடலாம். முதலில் படங்களைப் பாருங்கள்! அவர்கள் படங்களைப் பார்க்கும்பொழுது, விரைவாக உங்கள் பணத்தை உங்களிடம் திருப்பித் தந்துவிடுவார்கள். நூங்கள் சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டியதே அவசியமானது. உங்கள் கைகளில் அதிகாரம் உள்ளது. நூங்கள் விரும்பினால் அனைத்தையும் செய்ய முடியும். அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. விநாச காலத்தில் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்கள், அழிவுக்கு இட்டுச் செல்லப்படுவர், ஆயினும், பாண்டவர்களோ தங்களது எதிர்கால அந்தஸ்தைக் கோரினார்கள். அந்த இராச்சியம் எதிர்காலத்தில் இருக்கும். அது இப்பொழுது இல்லை. அந்தக் கட்டடங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படும். நூங்கள் கண்காட்சிகளை நடத்த வேண்டுமெனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். மக்களுக்கு மிக அழகான அழைப்பிதழ்களை அனுப்புங்கள். செல்வாக்குள்ள மக்களுக்கு முதலில் விளங்கப்படுத்துங்கள், நூங்கள் உதவியையும் பெறுவீர்கள். உறங்கிக் கொண்டிருக்காதீர்கள்; சில

குழந்தைகள் சரூர உணர்வினால் உறங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஒரு செயற்குழுவை உருவாக்குங்கள். பாலும், சூனியும் போன்றாகித் திட்டங்களைத் தூட்டுங்கள்! நீங்கள் முரளியைக் கற்கவில்லையானால், எவ்வாறு உங்களால் எதையும் கிரகிக்க முடியும்? மிகவும் கவனயுனமானவர்கள் பலர் இருக்கின்றனர். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, சேவை செய்வதற்குப் பல்வேறு வழிமுறைகளை உருவாக்குங்கள். ஒருவரோடொருவர் பாலும், சூனியும் போலாகி, சேவை செய்யுங்கள். உபகாரியான தந்தையைப் போன்று உபகாரி ஆகுங்கள்.
2. அன்பான புத்தியைக் கொண்டிருந்து, ஏனைய அனைவரிடமும் இருந்து உங்களைத் துண்டித்து, ஒரேயொருவருடன் உங்களை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். கல்பம் கல்பமாக இழப்பை ஏற்படுத்தக்கூடிய தவறான செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் எப்பொழுதும் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டிருந்து, மேலேறும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்கின்ற, மகாவீராக இருப்பீர்களாக.

மகாவீரீக் குழந்தைகள் ஒவ்வொரு விநாடியிலும், ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் மேலேறும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவர்களுடைய மேலேறும் ஸ்திதியே அனைவருக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்துவதில் கருவி ஆகும். அவர்கள் நிறுத்தத்திற்கு வருவதோ அல்லது களைப்படைவதோ இல்லை, ஆனால் சதா களைப்பற்றவர்களாகவும், எப்பொழுதும் ஊக்கம், உற்சாகத்தை உடையவர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள். நிறுத்தத்திற்கு வருபவர்கள் குதிரைப் படையினர் எனவும், களைப்படைபவர்கள் காலாட் படையினர் எனவும் கூறப்படுகின்றார்கள். சதா முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருப்பவர்களே மகாவீர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்களின் என்றுமே கண்கள் மாயையின் ரூபம் எதனை நோக்கியும் ஈர்க்கப்படுவதில்லை.

சுலோகம்: தங்கள் ஆன்மீக முயற்சி மூலம் தாங்கள் விரும்பும்பொழுதெல்லாம் ஒரு குளிர்மையான ரூபத்தை அல்லது எரிமலை (சக்திமிக்க) ரூபத்தை ஏற்றுக் கொள்பவர்களே, சக்தி வாய்ந்தவர்கள் ஆவர்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் மேன்மையான பெறுமதிமிக்க வாசகங்கள்

ஓர் ஆத்மாவினால் என்றுமே பரமாத்மாவின் பாகமாக முடியாது.

ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரமாத்மாவின் பாகம் என்று மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். அவரது பாகமாக இருப்பது எனில், அவரின் ஒரு துண்டாக இருப்பது என்று அர்த்தம் ஆகும். ஒருபுறம் அவர்கள் கடவுள் அநாதியானவரும், அழிவற்றவரும் என்று கூறுவதால், எவ்வாறு அழிவற்ற பரமாத்மாவினால் துண்டுகளாக இருக்க முடியும்? பரமாத்மாவை எவ்வாறு துண்டுகளாக வெட்ட முடியும்? ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் அழிவற்றவரும், அமரத்துவமானவரும் என்பதால், ஆத்மாக்களை உருவாக்குவதும் நிச்சயமாக அமரத்துவமானவர் ஆவார். அத்தகைய அமரத்துவமான பரமாத்மாவைத் துண்டுகளாக்குவது எனில், அவரை அழியக்கூடியவர் ஆக்குவதாகும். ஆனால் ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரமாத்மாவின் குழந்தைகள் என்பதை நாங்கள் அறிவோம். ஆகவே நாங்கள் அவருடைய சந்ததியினர், அதாவது, நாங்கள் அவருடைய குழந்தைகள், எனவே நாங்கள் எவ்வாறு அவருடைய பாகமாக இருக்க முடியும்? இதனாலேயே கடவுளின் மேன்மையான வாசகங்கள் கூறுகின்றன: குழந்தைகளே, நான் அமரத்துவமானவரும், நான்

உயிருள்ளவரும், ஏற்றப்பட்ட ஒளியும் ஆவேன். நானே தூபம். நான் என்றுமே அணைக்கப்படுவதில்லை. மனித ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தூபங்கள் ஏற்றப்பட்டு, அணைக்கப்படுகின்றன. அப்பொழுது நான் அவர்கள் அனைவரையும் விழித்தெழுச் செய்கின்றேன், ஏனெனில் நானே ஒளியையும், சக்தியையும் கொடுப்பவன். எவ்வாறாயினும், நிச்சயமாக, கடவுளின் ஒளிக்கும், ஆத்மாக்களின் ஒளிக்கும் இடையில் வேறுபாடுள்ளது. உதாரணத்திற்கு, மின்குமிழ்களில் சில பெரும் சக்தியையும், ஏனையவை குறைந்தளவு சக்தியையும் கொண்டுள்ளன. அதேபோன்று, சில ஆத்மாக்களுக்குப் பெரும் சக்தியும், ஏனைய ஆத்மாக்களுக்குக் குறைந்தளவு சக்தியும் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், கடவுளின் சக்தி கூடியதோ, குறைந்ததோ அல்ல. இதனாலேயே கடவுளையிட்டு, அவர் சர்வசக்திவான், அதாவது, ஆத்மாக்கள் அனைவரை விடவும் பெரும் சக்தி உடையவர் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவர் சக்கரத்தின் இறுதியில் வருகின்றார். அவர் சக்கரத்தின் மத்தியில் வருவதாக, அவர் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதாகச் சிலர் நம்பினால், அப்பொழுது கடவுள் மத்திய காலப் பகுதியில் வருவதாக நூங்கள் கூறும்பொழுது, எவ்வாறு கடவுள் அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவராக இருக்க முடியும்? கடவுள் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதாக நூங்கள் கூறுவதானால், கடவுள் தனது சக்தியை அடிக்கடி பயன்படுத்துவதாக நூங்கள் கூற முடியுமா? சர்வசக்திவானின் சக்தி இவ்வளவு தானா? மத்திய காலப் பகுதியில் அவர் தனது சக்தி மூலம் பிறருக்குச் சக்தியை அல்லது சற்கதியைக் கொடுக்க முடியுமாயின், அவரது சக்தியானது சதாகாலமும் இருக்க வேண்டும். ஆகவே பின்னர் ஏன் மக்கள் சூரழிவினுள் செல்கின்றார்கள்? கடவுள் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதில்லை, அதாவது, அவர் சக்கரத்தின் மத்தியில் வருவதில்லை என்பதையே இது நிரூபிக்கின்றது. அவர் சக்கரத்தின் இறுதியில் வந்து, ஒருமுறை மாத்திரமே தனது சொந்தச் சக்தி மூலம் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்றார். இப் பாரிய சேவையைக் கடவுள் செய்த பின்னரே அவரது ஞாபகார்த்தமாக ஒரு பெரிய சிவலிங்கம் உருவாக்கப்பட்டு, அதிகளவு வழிபடப்படுகின்றது. நிச்சயமாக, கடவுள் சத்தியமானவரும், உயிருள்ளவரும், பேரானந்த சொரூபமும் ஆவார். அச்சா. ஓம்சாந்தி.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மௌனமாக இருப்பது மகத்தான தெய்வீகக் குணமாகும். மௌனமாக இருந்து தொடர்ந்தும்; தந்தையை நினைவு செய்யும்பொழுது, நீங்கள் பெரும் வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கிறீர்கள்.

கேள்வி: 'கர்மத்தைத் துறத்தல்' என்று அர்த்தப்படுகின்ற எவ் வார்த்தைகளை நீங்கள் கூறக்கூடாது?

பதில்: 'நாடகத்தில் இருந்தால், நான் அதைச் செய்வேன்'. பாபா கூறுகிறார்: இவை 'கர்மத்தைத் துறத்தல்' என்பதைப் போன்று அர்த்தப்படுகின்றது. நீங்கள் நிச்சயமாகச் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். முயற்சி செய்யாமல், உங்களால் ஒரு குவளைத் தண்ணீரைக் கூடப் பெற முடியாது. ஆகவே, 'அது நாடகத்தில் இருப்பின்' எனக் கூறி, அனைத்தையும் ஒருபுறம் விட்டுவிட வேண்டாம். நீங்கள் புதிய இராச்சியத்தில் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர விரும்பினால், அப்பொழுது பெருமளவு முயற்சியைச் செய்யுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. முதலில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எச்சரிக்கப்படுகிறீர்கள்: தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள்! மன்மனாபவ! இவ்வார்த்தைகள் வியாசரால் எழுதப்பட்டவை. தந்தை சமஸ்கிருதத்தில் விளங்கப்படுத்தவில்லை. தந்தை ஹிந்தியில் விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார்: உங்கள் தந்தையையும், உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள்! இவை மிகவும் இலகுவான வார்த்தைகள்: 'குழந்தைகளே, உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள்'. ஒரு லௌகீகத் தந்தை கூறுவதில்லை: குழந்தைகளே, உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். இது புதியதொன்று. தந்தை கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, உங்கள் அசரீரியான தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! ஆன்மீகத் தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் பேசுகிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆன்மீகத் தந்தையை நினைவுசெய்தல் தங்கள் கடமையெனவும், அப்பொழுது மாத்திரமே தங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் எனவும் குழந்தைகள் புரிந்துகொள்வதால் தந்தையை நினைவுசெய்யுமாறு மூண்டும், மூண்டும் குழந்தைகளுக்குக் கூறுவது சரியல்ல. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சதா நினைவிலிருக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். இந்நேரத்தில் எவராலும் சதா நினைவில் இருக்க முடியாது; அதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. இந்த பாபாவும் கூறுகிறார்: என்னாலும் சதா நினைவில் இருக்க முடிவதில்லை. அந்த ஸ்திதி இறுதியில் இருக்கும். தந்தையை நினைவுசெய்தலே குழந்தைகளான நீங்கள் செய்ய வேண்டிய முதல் முயற்சி. சிவபாபாவிடமிருந்தே ஆஸ்தி பெறப்படுகிறது. இது பாரத மக்களுக்கே பொருந்துகிறது. தேவ இராச்சியத்தின் ஸ்தாபனை நடைபெறுகிறது. ஏனைய சமயங்களின் ஸ்தாபனையில் சிரமமேதும் இல்லை. அவர்கள் அனைவரும் தமது சமய ஸ்தாபகரைத் தொடர்ந்து கீழிறங்குகிறார்கள். தேவ தர்மத்திற்கு உரியவர்கள் ஞானத்தின் மூலம் ஈடேற்றப்பட வேண்டும். அதற்கு முயற்சி தேவை. தந்தை சங்கமயுகத்தில் இராச்சியம் ஒன்றை ஸ்தாபிக்க வருகிறார் எனக் கூறாத என்ற சமயநூலிற் குறிப்பிடப்படவில்லை. பாண்டவர் மலைக்குச் சென்றார்கள் எனவும், அதன்பின்னர் பிரளயம் முதலியன ஏற்பட்டது எனவும் கீதையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. உண்மையில் அது அவ்வாறல்ல. இப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்காகக் கற்கின்றீர்கள். ஏனைய பாடசாலைகளில் அவர்கள் உங்களுக்குத் தற்;காலத்திற்கே கற்பிக்கின்றனர். சாதுக்களும், புனிதர்களும் எதிர்காலத்திற்காகக் கற்பிக்கின்றார்கள், ஏனெனில் தாங்கள் தங்களுடைய சரீரங்களை விடுத்து முக்தி தாமத்திற்குச் சென்று பிரம்ம தத்துவத் துடன் கலந்து விடுவார்கள்; ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவுடன் இரண்டறக் கலப்பார்கள் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். ஆகையால் அதுவும் எதிர்காலத்திற்கானது. எவ்வாறாயினும், வேறு எவருமன்றி ஆன்மீகத் தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு எதிர்காலத்திற்காகக் கற்பிக்கின்றார். அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் ஒரேயொருவரே என நினைவுகூரப்படுகிறது. அவை அனைத்தும் தவறானவை. தந்தை மட்டும் வந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். அம்மக்கள் தொடர்ந்தும் ஆன்மீக முயற்சி செய்கிறார்கள். அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் கலப்பதற்காகச் செய்கின்ற ஆன்மீக முயற்சி தவறானது. எவரும் எவருடனும் இரண்டறக் கலக்கப் போவதில்லை. பிரம்ம தத்துவம் கடவுள் அல்ல. அவை அனைத்தும் தவறானவை. பொய்யான பூமியில்; அனைவரும் பொய்களையே கூறுகிறார்கள். சத்திய

பூமியிலுள்ள அனைவரும் உண்மையையே கூறுகிறார்கள். பாரதத்தில் சத்தியபூமி இருந்தது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது அது பொய்மைப் பூமியாகும். தந்தை பாரதத்தில் மாத்திரமே வருகிறார். மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள், ஆனால் சிவன் வந்து பாரதத்தைச் சத்திய பூமி ஆக்கினார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர் வருவதில்லை எனவும், அவர் பெயர், வடிவத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர் எனவும் அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அவர் தூய்மையாக்குபவரும், ஞானக்கடலும் என அவர்கள் புகழ் பாடுகிறார்கள். அதனை அவர்கள் கிளிகளைப் போல் பாடுகிறார்கள். தந்தை மாத்திரமே வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். மக்கள் கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள்; கீதையின் பிறந்தநாளும் உள்ளது. கிருஷ்ணர் வந்து கீதையைக் கூறினார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவருக்கும் சிவனின் பிறந்தநாளைப் பற்றியோ, அவர் என்ன செய்தார், எப்பொழுது வந்தார் என்பதோ தெரியாது. அவர் பெயர், வடிவத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர் என அவர்கள் கூறுவதால், அவர் எவ்வாறு வருவார்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறேன், பின்னர் இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகிறது. தந்தையே விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் வந்து பாரதத்தை மூண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கம் ஆக்குகிறேன். தூய்மையாக்குபவர் ஒருவர் இருக்கவே வேண்டும். பாரதத்தைப் பற்றியதே முக்கிய விடயமாகும். பாரதமே தூய்மையற்றதாக உள்ளது. பாரதத்தில் மாத்திரமே மக்கள் தூய்மையாக்குபவரைக் கூவி அழைக்கிறார்கள். 'இந்த உலகம் அசுர இராச்சியம்' என மக்களே கூறுகிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் குண்டுகளை உற்பத்தி செய்கிறார்கள். அவற்றினாலேயே விநாசம் ஏற்படும். அவர்கள் அதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்கிறார்கள். இராவணனால் அவர்கள் தூண்டப்பட்டதைப் போல் அது உள்ளது. இராவண இராச்சியம் எப்பொழுது முடிவுக்கு வரும்? பாரத மக்கள் 'கிருஷ்ணர் வரும்பொழுது' எனக் கூறுகிறார்கள். நூங்கள் சிவபாபா வந்து விட்டார் என விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். அவரே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! இவ்வார்த்தைகளை வேறெவராலும் கூற முடியாது. தந்தை மாத்திரமே கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்வதால், கலப்படம் அகற்றப்படும்! ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது உங்களில் கலப்படம் உள்ளது. அக்கலப்படம் நினைவின் மூலம் மாத்திரமே அகற்றப்பட முடியும். இதுவே நினைவு யாத்திரை என அழைக்கப்படுகிறது. நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். என்னை நினைவுசெய்வதால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இது யோக அக்கினி என அழைக்கப்படுகிறது. தங்கத்தின்; மாசுக்கள் அகற்றப்படுவதற்காக, தூயில் இடப்படுகிறது. அதில் கலப்படம் சேர்க்கப்படுவதற்காகவும் தங்கம் தூயில் இடப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: அது காமச்சிதை. இது ஞானச்சிதை. கலப்படம் யோக அக்கினியினால் அகற்றப்பட்டு, பின்னர் நூங்கள் கிருஷ்ணரின் பூமிக்குச் செல்வதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். மக்கள் கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளன்று கிருஷ்ணரை வரும்படி அழைக்கிறார்கள். கிருஷ்ணர் தந்தையிடமிருந்து தனது ஆஸ்தியைப் பெற்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். கிருஷ்ணர் சுவர்க்கத்தின் அதிபதியாக இருந்தார். தந்தையே கிருஷ்ணருக்கு அந்த அந்தஸ்தைக் கொடுத்தார். இராதையும், கிருஷ்ணரும் பின்னர் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் ஆகினார்கள். மக்கள் இராதையினதும் கிருஷ்ணரினதும் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். எவரும் இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் பற்றிய எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை; அவர்கள் முற்றிலும் குழப்பமடைந்து இருக்கின்றனர்! குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது இதனைப் புரிந்துகொள்வதால், இதை மற்றவர்களுக்கும் நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். முதலில், அவர்களிடம் வினவுங்கள்: கீதையில் கூறப்பட்டுள்ளது. சதா என்னை மட்டுமே நினைவுசெய்யுங்கள்! இதனைக் கூறியவர் யார்? கிருஷ்ணர் அதைக் கூறியதாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள். கடவுள் அசரூரியானவர் என்பதும், அவரிடமிருந்தே அதி உயர்ந்த மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறார்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அதிமேலானவர். அவரின் வழிகாட்டல்கள் நிச்சயமாக அதிமேலானவை. அவருடைய ஸ்ரீமத்தின் மூலமே அனைவரும் சற்கதியைப் பெறுகிறார்கள். கீதையின் கடவுள் என பிரம்மா, விஷ்ணு, அல்லது சங்கரரைக் கூடக் கூறமுடியாது. 'சரூரதாரியான ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே கீதையின் கடவுள்'; என அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். நிச்சயமாக எங்கேயோ ஒரு பிழை உள்ளது என்பதையே இது நிரூபிக்கின்றது. இது மனிதர்கள் செய்த பெரிய பிழை என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை மட்டுமே இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவர்கள் செய்துள்ள பெரும்

பிழைகளை வலியுறுத்திக் காட்டுங்கள். 'கடவுள் சர்வவியாபி" எனக் கூறுவதே முதலாவது பிழையாகும். 'கிருஷ்ணரே கஃதையின் கடவுள்" எனக் கூறுவது இரண்டாவது பிழையாகும். மற்றையது, கல்பத்தின் கால எல்லை நூறாயிரம் வருடங்கள் எனக் கூறுவதாகும். இவையே மிகப் பாரதூரமான பிழைகள். கல்பம் நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களாக இருக்க முடியாது. கடவுள் சர்வவியாபியாக இருக்க முடியாது. அவர் தூண்டுதலால் மூலம் அனைத்தையும் செய்து முடிக்கிறார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால், அது அப்படியல்ல. தூண்டுதலால் அவர் உங்களைத் தூய்மையாக்குவதில்லை. தந்தை தனிப்பட்ட முறையில் உங்கள் முன்னால் அமர்ந்து கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! "தூண்டுதல்" என்ற வார்த்தை பிழையானது. சங்கரின் தூண்டுதலால் அவர்கள் குண்டுகள் போன்றவற்றைத் தயாரிக்கிறார்கள் எனக் கூறினாலும், அவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த யாகத்திலிருந்தே விநாசத்தின் சுவாலைகள் வெளிவருகின்றன. அவர் எவரையும் தூண்டுவதில்லை. அவை அனைத்தும் விநாசத்தின் கருவிகளே. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த முழுப் பாகமும் சிவபாபாவினுடையதே. பின்னர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரின் பாகங்களும் உள்ளன. பிராமணர்களாகிய உங்களைப் பிரம்மா உருவாக்குகிறார், நீங்கள் பின்னர் விஷ்ணு பூமிக்கு அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தினுடாகச் சுற்றி வந்த பின்னர், நீங்கள் பிரம்மாவின் குடும்பத்தில் ஒருவர் ஆகுகிறீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சரஸ்வதியும் பிரம்மாவும் ஆகுகிறார்கள். அவர் (சிவபாபா) உங்களை இவர் மூலம் தத்தெடுக்கிறார் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறே இவர் மூத்த மம்மா ஆகுகிறார். அவர் (மம்மா) பின்னர் ஒரு கருவியாகுகிறார். தாய்மாரிடம் கலசம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சரஸ்வதியிடம் மிகப்பெரிய சித்தார் கொடுக்கப்பட்டது. அவரே அனைவரிலும் அதிதிறமைசாலி. எவ்வாறாயினும் அங்கு ஒரு சித்தாரோ, ஹார்மோனியம் போன்றவையோ இல்லை. சரஸ்வதியின் ஞான முரளி மிகச் சிறந்ததாகும். அவர் மிகவும் நன்றாகப் புகழப்பட்டார். அவர்கள் அவருக்குப் (மம்மா) பல பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளனர். தேவியர் வணங்கப்படுகிறார்கள். இங்கு நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்கள், பின்னர் பூஜிப்பவர்களாகி, உங்களையே நீங்கள் வழிபடுகிறீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இப்பொழுது நாங்கள் பிராமணர்கள், பின்னர் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்கள் ஆகுவோம். அரசரும், அரசியும் எவ்வாறோ, குடிமக்களும் அவ்வாறே. உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறும் தேவியர்களுக்குப் பல ஆலயங்கள் கட்டப்படுகின்றன. நன்றாகக் கற்று ஏனையோருக்கும் கற்பிப்பவர்களது பெயர்கள் மிகவும் போற்றப்படுகின்றன. நீங்களே பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகவும், பின்னர் பூஜிப்பவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள் என இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சிவபாபா எப்பொழுதும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர். சூரிய வம்சத்துத் தேவர்கள் பூஜிப்பவர்களாகவும், பின்னர் பக்தர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து, பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுபவர்களின் ஏணி மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உங்களால் படங்களை உபயோகிக்காமலும் கூட எவருக்கேனும் விளங்கப்படுத்த முடியும். இதை இங்கு கற்பவர்களின் புத்தியில் முழு ஞானமும் இருக்கிறது. பாரத மக்கள் 84 பிறவிகளின் ஏணியில் ஏறி, இறங்குகிறார்கள்; அவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். நாங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து, இப்பொழுது பூஜிப்பவர்களாகி விட்டோம். உங்களுக்கு 'ஹம்சோ, சோஹம்" என்பதன் அர்த்தம் மிக நன்றாகப் புரிகின்றது. ஓர் ஆத்மாவால், பரமாத்மாவாக முடியாது. தந்தை 'ஹம்சோ, சோஹம்" என்பதன் அர்த்தத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நாங்கள் தேவர்களாக இருந்து, பின்னர் சத்திரியர்கள் ஆகினோம். 'ஹம்சோ" என்பதற்கு வேறு பொருள் இல்லை. பாரத மக்களே பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக இருந்து, பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகிறார்கள். வேறு சமயங்களில்; எவரும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராக இருந்து, பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுவதில்லை. நீங்கள் சூரிய, சந்திர வம்சத்தில் ஒருவர்; ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் அத்தகையதொரு மிகவும் சிறந்த விளக்கத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள்! நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் 'நிர்வாணா" தாமத்தில் வசித்தோம். இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. உங்கள் முன்னிலையில் துன்பம் இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் துன்ப வேளையில் வந்து உலகை மாற்றுகிறேன். நான் புதிய உலகை உருவாக்குகிறேன் என்பதில்லை. இல்லை; நான் வந்து பழைய உலகைப் புதியதாகாக்குகிறேன். தந்தை சங்கம யுகத்தில் வருகிறார். புதிய உலகம் இப்பொழுது உருவாக்கப்படுகிறது. பழைய உலகம் முடிவுக்கு வரவுள்ளது. இது ஓர் எல்லையற்ற

விடயம். நூங்கள் தயாராகும்பொழுது, முழு இராச்சியமும் தயாராகி விடும். நூங்கள் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்களோ, அதற்கேற்பவே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நூங்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கிறீர்கள். நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்ட முயற்சியையே நூங்கள் தொடர்ந்தும் செய்கிறீர்கள் என்றில்லை. நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும், அதன் பின்னர் நூங்கள் சென்ற கல்பத்திலும் அதே முயற்சியைச் செய்தீர்கள் எனக் கூற முடியும். முயற்சிக்கு எப்பொழுதும் பெரும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. வெறுமனே வெகுமதியில் தங்கியிருக்க வேண்டாம். முயற்சி செய்யாமல் வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. முயற்சி செய்யாமல் தண்ணீரையேனும் உங்களால் பருக முடியாது. 'கர்மாவைத் துறத்தல்' என்ற வார்த்தைகள் தவறானவை. தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழலாம். பாபா அனைவரையும் இங்கு இருக்கச் செய்வதில்லை. 'அவரிடம் அடைக்கலம் புகுதல்' என்பது நினைவு கூரப்படுகிறது. அவர்கள் தொந்தரவுகளுக்கு உள்ளானதால், ஓர் பத்தியை உருவாக்க வேண்டியிருந்தது. எனவே அவர்கள் தந்தையிடம் அடைக்கலம் தேடி வந்தனர். பாபா அவர்களுக்கு அடைக்கலம் கொடுக்க வேண்டியிருந்தது. ஒரேயொரு பரமாத்மா பரமதந்தையிடமே அடைக்கலம் பெறப்படுகின்றது. குருமார் போன்றோரிடம் அடைக்கலம் புகுவதில்லை. அதிகளவு தொந்தரவுகளுக்கு உள்ளாகும்பொழுதே, அவர்கள் அடைக்கலம் தேடி வருகிறார்கள். மக்கள் தொந்தரவுகளுக்கு உள்ளாகும்பொழுது குருமாரிடம் செல்வதில்லை. அங்கு அவர்கள் தங்களுக்குப் பொருத்தமான வேளையில் செல்கின்றார்கள். நூங்கள் இராவணனால் மிக அதிகளவில் தொந்தரவு செய்யப்பட்டீர்கள். உங்களை இராவணனிடமிருந்து விடுதலை செய்வதற்கு இராமர் இப்பொழுது வந்துள்ளார். அவர் உங்களுக்கு அடைக்கலம் தருகிறார். நூங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்குரியவன். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்தவருடன் வாழும்பொழுதே, பாபாவிடம் நூங்கள் அடைக்கலம் புகுந்துள்ளீர்கள். 'பாபா நான் உங்கள் வழிகாட்டல்களை மாத்திரமே பின்பற்றுவேன்'. தந்தை ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கிறார்: வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்தவருடன் வாழும்பொழுது, என்னை நினைவுசெய்வதுடன், ஏனைய அனைவரையும் நினைவுசெய்வதை நிறுத்துங்கள். என்னை நினைவுசெய்வதனால், மாத்திரமே, உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அது அடைக்கலம் புகுதல் என்ற ஒரு கேள்வி மாத்திரமல்ல. நினைவுசெய்வதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இவ்வாறு விளங்கப்படுத்த முடியாது. பல நூறாயிரக் கணக்கானோர் எங்கே தந்தையுடன் இருக்க முடியும் எனக் குழந்தைகள் ஆச்சரியப்படுகிறார்கள். பிரஜைகளும் தமது சொந்த வீட்டில் வசிக்கிறார்கள்; அவர்கள் அரசருடன் வசிப்பதில்லை. உங்களுக்குக்; கூறப்பட்டுள்ளது: ஒரேயொருவரையே நினைவுசெய்யுங்கள். பாபா, நான் உங்களுக்கு உரியவர். நூங்கள் மாத்திரமே சற்கதியேனும் ஆஸ்தியை ஒரு விநாடியிற் தருகிறீர்கள். நூங்கள் எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்து, எங்களை அரசாங்கெல்லாம் அரசராக ஆக்குகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: சென்ற கல்பத்தில் தங்கள் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டவர்கள் மீண்டும் வந்து அதைப் பெறுவார்கள். இறுதிவரை ஒவ்வொருவரும் வந்து தங்கள் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற வேண்டும். நூங்கள் தற்பொழுது தூய்மையற்றிருப்பதால் உங்களை நூங்கள் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. தந்தை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் கூறுகிறார்: என் கண்ணின் மணிகளே, நூங்கள் சத்திய யுகத்தில் இருந்தபொழுது, நூங்கள் 1-1-1 இலிருந்து ஆட்சிபுரிந்தீர்கள். ஏனையோரின் இராச்சியம் அவர்களின் சனத்தொகை நூறாயிரக்கணக்கில் இருக்கும்பொழுது ஆரம்பமாகுகிறது. நூங்கள் யுத்தம் போன்றவற்றைப் புரியத்; தேவை இல்லை. நூங்கள் யோக சக்தி மூலம் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். மௌனமாக இருந்து, தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இந்தப் படங்கள் போன்றவை அந்நேரத்தில் பயனற்றதாகி விடுவதால், இறுதியில் நூங்கள் மௌனமாக இருப்பீர்கள். நூங்கள் விவேகிகள் ஆகிவிடுவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இப்பொழுது, நூங்கள் இதைச் செய்வதும், செய்யாதிருப்பதும் உங்களைப் பொறுத்தது. எந்தச் சரூர்தாரியின் பெயரிலோ அல்லது வடிவத்திலோ சிக்காதீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை, உங்கள் இலக்கிற்கு இட்டுச் செல்லும். பின்னர் நூங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். முழுமையாகச் சித்தியடைபவர்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார்கள். நினைவு யாத்திரையிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. நூங்கள் மேலும் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தும்பொழுது, பல புதியவர்கள்

தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்வார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எந்தச் சரூர்தாரியின் பெயரிலோ, வடிவத்திலோ சிக்காதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, சற்கதியைப் பெறுங்கள். மௌனமாக இருங்கள்.
2. உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்காக மிக நன்றாகக் கற்று, பிறருக்கும் கற்பியுங்கள். கற்பதனாலேயும், பிறருக்குக் கற்பிப்பதனாலும் மாத்திரமே உங்கள் பெயர் போற்றப்படும்.

ஆசுவாதம்: நுங்கள் உங்களுடைய ஆதி ரூபத்தினதும், தாமத்தினதும் சுய மரியாதையில் ஸ்திரமாக இருப்பதால், ஒரு மாஸ்டர் விடுதலையளிப்பவர் ஆகுவீர்களாக.

இன்றைய சூழலில், ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் ஏதோவொரு வகையான பந்தனத்தினால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படுகின்றார். சிலர் தங்கள் சரூரங்களின் வேதனையாலும், சிலர் தங்கள் உறவுமுறைகளாலும், சிலர் தங்கள் விருப்பங்களாலும், சிலர் தங்களுடைய துன்பம் நிறைந்த சமஸ்காரங்கள், சுபாவத்தினாலும், சிலர் கடவுளை அடையாததாலும், சிலர் தங்களுடைய துன்பத்தினாலும் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படுவதால், கதறியழுது கூவி அழைக்கின்றார்கள். அத்தகைய துன்பத்தினதும், அமைதியின்மையினதும் ஆதிக்கத்தில் உள்ள ஆத்மாக்கள், தங்களை அவற்றிலிருந்து விடுவித்துக் கொள்ள விரும்புகின்றார்கள். ஆகவே, அவர்களின் துன்பம் மிக்க வாழ்வுகளிலிருந்து அவர்களை விடுவிப்பதற்கு, உங்கள் ஆதி ரூபத்தினதும், தாமத்தினதும் சுய மரியாதையில் ஸ்திரமாக இருங்கள்; கருணைநிறைந்தவராகி, ஒரு மாஸ்டர் விடுதலையளிப்பவர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: சதா ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவராக இருப்பதற்கு, ஒரு நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதி எனும் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழும்பொழுது, ஒரு தாமரை மலரைப் போன்று தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். அவச்சேவை எதுவும் செய்யாதீர்கள்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகளை மாயை மிகவும் பலமாகக் குத்துகிறார்? அதியுயர்ந்த இலக்கு என்ன?

பதில்: சரூர உணர்விலுள்ள குழந்தைகளை மாயை மிகவும் பலமாகக் குத்துகிறார்;; அவர்கள் பெயரிலும், ரூபத்திலும் சிக்கிக் கொள்கின்றனர். சரூர உணர்வு வந்தவுடனேயே அவர்கள் அறையப்படுகின்றார்கள். இதனால் அந்தஸ்து அழிக்கப்படுகின்றது. சரூர உணர்வை அகற்றுவதே மிக உயர்ந்த இலக்காகும். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்! தந்தை உங்களின் கழிப்படிவான சேவகராக இருப்பதனால், ஆணவமற்றவராகவும் இருப்பதைப் போல், நீங்களும் ஆணவமற்றவர் ஆகவேண்டும். சற்றேனும் ஆணவம் இருக்கக்கூடாது.

பாடல்: அவர் எங்களை விட்டுப் பிரியப் போவதுமில்லை, எங்கள் இதயங்களில் துன்பம் இருக்கப் போவதுமில்லை.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். குழந்தைகள் கூறுகின்றனர்: நாங்கள் அசரூரி உலகில் இருந்தபொழுது, பாபாவிற்குச் சொந்தமாக இருந்தோம், பாபா எங்களுக்குச் சொந்தமாக இருந்தார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகத் தெளிவான ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்துள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருதடவை அவருக்குச் சொந்தமாகியுள்ளோம். அவர் எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்து, எங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார். அவர் முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்றே மிகச்சரியாக மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே. ஆகவே, வெறுமனே அவரது குழந்தைகளாகி, இங்கு மதுவனத்தில் அமர்ந்திருக்காதீர்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழும்பொழுதும், ஒரு தாமரை போல் தூய்மையாக இருங்கள். ஒரு தாமரை மலர் தண்ணீரின் உள்ளபொழுதும், தண்ணீருக்கு மேலேயே நிற்கின்றது; அது தண்ணீரால் தொடப்படுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் வீட்டிலேயே வாழ வேண்டும், ஆனால் தூய்மையாக இருங்கள். இது உங்களின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். நான் சகல மனிதர்களையும் தூய்மையாக்க வந்துள்ளேன். ஒரேயொருவரே தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரும் ஆவார். அவரைத் தவிர வேறு எவராலும் அனைவரையும் தூய்மையாக்க முடியாது. நீங்கள் அரைக் கல்பமாக ஏணியில் கழிநங்கி வருகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக உங்களின் 84 பிறவிகளையும் பூர்த்திசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்களின் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைப் பூர்த்திசெய்து, முழுமையாக உக்கிய நிலையை அடைந்திருக்கும்பொழுதே, நான் வரவேண்டியுள்ளது. அதற்கு முன்னர் வேறு எவராலும் உங்களைத் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாக்க முடியாது. எவருக்குமே தந்தையையோ அல்லது அவரது படைப்பையோ தெரியாது. நாடகத்தின்படி, கலியுகத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவும், தமோபிரதானாகவும் ஆகவேண்டும். தந்தை வந்து அனைவரையும் தூய்மையாக்கி, அவர்களை அமைதி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். நீங்கள் பின்னர் தந்தையிடமிருந்து உங்களின் ஆஸ்தியாகிய சந்தோஷ தாமத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில் துன்பம் கிடையாது. நீங்கள் இப்பொழுது மரணித்து வாழ்ந்து, தந்தைக்கு உரியவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழ வேண்டும். பாபா உங்களில் எவரையும் உங்கள் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் விட்டு வருமாறு ஒருபொழுதும் கூறுவதில்லை. இல்லை; இந்த இறுதிப் பிறவியில் வீட்டில் உங்களின் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதே நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். நீங்கள் உங்களின் வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் விட்டு நீங்க வேண்டும் என பாபா எப்பொழுதாவது கூறியுள்ளாரா? இல்லை; கடவுளின் சேவை செய்ய வேண்டும் என்பதற்காக நீங்களாகவே உங்களின் வீடுகளை விட்டு வெளியேறினீர்கள். சில குழந்தைகள் வீட்டில் இருந்தவாறே கடவுளின் சேவையைச் செய்கின்றனர். அவர்கள் வீடுகளை விட்டு

நீங்குமாறு செய்யப்படவில்லை. பாபா உங்களில் எவரையும் உங்கள் வீட்டை விட்டு நீங்குமாறு கூறவில்லை. சேவை செய்வதற்காக நீங்களாகவே இங்கே வந்திருக்கிறீர்கள். பாபா உங்களில் எவரையும் வீட்டை விட்டு நீங்குமாறு செய்யவில்லை. உங்களுடைய லௌகீகத் தந்தை உங்களைத் திருமணம் செய்யுமாறு கூறுகிறார். இப்பொழுது இது மரண பூமியின் இறுதி என்பதை அறிந்திருப்பதால், நீங்கள் அவ்வாறு செய்வதில்லை. திருமணம் செய்வதென்றால் நீங்களே உங்களை அழித்துக் கொள்வதாகும், எனவே, எவ்வாறு உங்களால் தூய்மையாக முடியும்? அதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் ஏன் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதில் உங்களை ஈடுபடுத்தக்கூடாது? குழந்தைகளுக்கு இராம இராச்சியம் தேவைப்படுகின்றது. அவர்கள் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! சூதையின் இராமரே! ஓ இராமா, வந்து பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குங்கள்! அவர்கள் இவ்வாறு கூறினாலும், எதையும் புர்ப்பதுகொள்வதில்லை. இந்நேரத்தில் கிடைக்கும் சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது எனச் சந்தியாசிகள் கூறுகின்றனர். உண்மையில் அது அவ்வாறே உள்ளது; இங்கு எவ்விதச் சந்தோஷமும் கிடையாது. அவர்கள் இவ்வாறு கூறுகின்றனர், ஆயினும், அவர்களைச் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்குவதற்குத் தந்தை ஓர் உலகை உருவாக்க மாட்டார் என்பது அவர்களின் புத்தியில் புகுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: சத்திய யுகத்தில் துன்பத்தின் பெயரோ, சுவடோ இருப்பதில்லை என்பதை நீங்கள் மறந்து விட்டீர்களா? கம்சன் போன்றவர்கள் எங்கிருந்து வருவார்கள்? நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். உங்களின் சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதால், உங்களை நீங்களே அழித்துக் கொள்கின்றீர்கள். சிலர் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, வியப்படைகின்றனர். அவர்கள் இதை எடுத்துரைக்கின்றனர், பின்னர் ஓடிச் சென்று, துரோகிகள் ஆகுகின்றனர்; அவர்கள் சென்று, அதிகளவு அவச்சேவை செய்கின்றனர்! அவர்களுக்கு என்ன நடக்கும்? தங்களின் வாழ்க்கைகளை வைரம் போன்று பெறுமதி வாய்ந்தவையாக ஆக்குவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் சிப்பி போலாகுகின்றார்கள். இறுதியில், நீங்கள் செய்த அனைத்தினதும் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். இத்தகைய நடத்தையால் நீங்கள் இன்ன இன்ன அந்தஸ்தையே பெறுவீர்கள்! நீங்கள் தூய புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகுவதால், இங்கு எப் பாவத்தையும் செய்யக்கூடாது. நீங்கள் செய்யும் எப் பாவத்திற்கும் நூறு மடங்கு தண்டனை கிடைக்கும். நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றாலும், மிகவும் தாழ்ந்த அந்தஸ்தையே பெறுவீர்கள். நீங்கள் இங்கு இராஜயோகம் கற்கவென வந்து, பின்னர் பிரஜைகள் ஆகுகின்றீர்கள்! நீங்கள் பெறுகின்ற அந்தஸ்தில் பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது. எவராவது யக்ஞத்திற்கு எதையாவது கொடுத்து விட்டு, அதைத் திரும்பப் பெறுவாராயின், அவர் சுடலை காப்பவராகவே பிறப்பார் என்பது விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சில குழந்தைகளின் நடத்தை அவர்களின் அந்தஸ்தைக் குறைக்கும் வகையில் உள்ளது. பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அரசர் அல்லது அரசி ஆகுவதற்குப் பதிலாக, பிரஜைகளின் மத்தியில் ஒரு தாழ்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறக்கூடிய அத்தகைய செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். யக்ஞத்திற்குத் தன்னை அர்ப்பணித்த பின்னர் அதை விட்டு ஓடுபவர் என்னவாக ஆகுவார்? தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: குழந்தைகளே, பாவச் செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். இல்லாவிடில், நூறு மடங்கு தண்டனை பெறப்படும். எனவே, நீங்கள் ஏன் உங்களுக்கே ஓர் இழப்பை ஏற்படுத்த வேண்டும்? வீட்டில் வாழ்ந்து கொண்டு பெருமளவு சேவை செய்பவர்கள், இங்கு வசிப்பவர்களை விடவும் மிகவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார்கள். எட்டு அணாக்கள் அல்லது ஒரு ரூபாயை அனுப்புகின்ற ஏழைக் குழந்தைகள் பலர் உள்ளனர். இங்கு ஆயிரக் கணக்கில் கொடுப்பவர்களை விடவும் ஏழைகளே உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றனர். ஏழைகள் பாவச் செயல்கள் செய்யாததால், உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றனர். ஒரு பாவம் செய்யப்படும்பொழுது, நூறு மடங்கு தண்டனை சேர்க்கப்படுகின்றது. நீங்கள் தூய, புண்ணியாத்மாவாகி அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறீர்கள். நீங்கள் துன்பம் விளைவிப்பீர்களாயின், நீதிச் சபை இருக்கும். நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள், அதற்கான தண்டனை என்ன என்பது பற்றிய காட்சிகள் வழங்கப்படும். உங்கள் அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படுகின்றது. சில குழந்தைகள் இதைச் செவிமடுத்தாலும், தொடர்ந்தும் தவறாகவே நடந்து கொள்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எப்பொழுதும் பாலும், சூனியும் போன்று வாழுங்கள். நீங்கள் உவார்நீர் போல் வாழ்வீர்களாயின், பெருமளவு அவச்சேவையையே செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் எவரது பெயரிலோ அல்லது ரூபத்திலோ சிக்கிக் கொள்வீர்களாயின், அதுவும் பெரும் பாவமே ஆகும். மாயை ஓர்

எலியைப் போன்றவள். இரத்தம் வருவதைக் கூட நூங்கள் உணராத அத்தகைய வகையில் அவள் உங்களை ஊதிக் கடிக்கின்றாள். மாயை உங்களை இரத்தம் வடிக்கவும் செய்கின்றாள். நூங்கள் என்ன செய்கின்றீர்கள் என்று கூட உணராத வகையில் அவள் உங்களை அத்தகைய செயல்களைச் செய்ய வைக்கின்றாள். ஐந்து விகாரங்களும் உங்களை முழுமையாக ஆட்கொண்டு விட்டன! நூங்கள் எச்சரிக்கப்படவில்லை என நூதிச் சபைக்கு முன்னால் கூறாமல் இருப்பதற்காக பாபா உங்களைக் கண்டிப்பாக எச்சரிக்கவே வேண்டும். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அவரே மிகவும் ஆணவமற்றவர்! அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்களின் கழிப்படிவான சேவகன். சில குழந்தைகள் பெருமளவு அகங்காரத்தைக் கொண்டுள்ளனர்! பாபாவிற்குச் சொந்தமாகிய பின்னரும் அவர்கள் செய்யும் செயல்களைப் பற்றிக் கேட்கவே வேண்டாம்! இவர்களுடன் ஒப்பிடும்பொழுது, வெளியே வீட்டில் தங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழ்பவர்கள் இவர்களை விடவும் மிக முன்னிலையில் உள்ளனர். நூங்கள் சரூர உணர்விற்கு வந்ததுமே மாயை உங்களைப் பலமாகக் குத்துகின்றாள். சரூர உணர்வை அகற்றுவது என்பது ஓர் உயர்ந்த இலக்காகும். சரூர உணர்வு வந்ததுமே நூங்கள் அறையப்படுகின்றீர்கள். எனவே, உங்களின் அந்தஸ்து அழிக்கப்படக்கூடியதாக ஏன் நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்? நூங்கள் அங்கு சென்று, நிலத்தைக் கூட்டிச் சுத்தம் செய்வதாக இருக்கக்கூடாது. உங்களில் எவராவது பாபாவிடம் கேட்டால், பாபாவினால் உங்களுக்குக் கூறமுடியும். நூங்கள் எவ்வளவு சேவை செய்கின்றீர்கள், எத்தனை பேருக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுத்துள்ளீர்கள் என நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் நூங்களாகவே புரிந்துகொள்ள முடியும். மம்மாவும், பாபாவும் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தையே கொடுக்கின்றனர். அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமடைகின்றனர்! பாபா மும்பாயில் அதிகளவில் ஞான நடனம் ஆடுவதுண்டு. அங்கே சக்கரவாகப் பறவைகள் (புராணக் கதைகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அமிர்தத்தைப் பருகிய பறவைகள்) போன்ற பலர் இருந்தனர். பாபா கூறுகின்றார்: நான் ஞானத்தைச் செவிமடுப்பதில் மிக ஆர்வமாக உள்ளவர்களின் முன்னால் ஞான நடனமாடுவதால், பல நல்ல கருத்துக்கள் வெளிப்படுகின்றன. சக்கரவாகப் பறவைகள் தமக்குள்ளே இதை எடுத்துக் கொள்கின்றன. நூங்களும் அவர்களைப் போன்று ஆகவேண்டும், அப்பொழுதே உங்களாலும் பின்பற்றக் கூடியதாக இருக்கும். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நூங்கள் உங்களுடைய சொந்த வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றித் தந்தையை அவமதித்தால், பெருமளவு சேதத்தையே விளைவிக்கின்றீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களை விவேகிகள் ஆக்குகிறார். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. எவருமே இப்பொழுது அதனை அவ்வாறு கருதுவதில்லை. வேறு எந்தத் தேசமும் பாரதம் இருந்ததைப் போன்று தூய்மையாக இல்லை. அவர்கள் இவ்வாறு கூறுகின்றார்கள், ஆனால் பாரத மக்களாகிய தாங்களே சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்ததை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அங்கு எல்லையற்ற சந்தோஷம் இருந்தது. கடவுள் எவ்வாறு வந்து, அழுக்கான தூய்மையற்ற ஆடைகளைக் கழுவுகின்றார் என்று குரு நானக் கடவுளின் புகழைப் பாடினார். அவர் அசரூரியானவர் என்பதே அவரது புகழாகும். “சிவலிங்கம்” என்பதற்குப் பதிலாக அவர்கள் “அமரத்துவ சிம்மாசனம்” என்ற பெயரைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். தந்தை இப்பொழுது முழு உலகத்தினதும் இரகசியங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளே, ஒரு பாவத்தையேனும் செய்யாதீர்கள்! இல்லாவிடில், நூறு மடங்கு தண்டனை சேர்க்கப்படும். நூங்கள் என்னை அவமதித்திருந்தால், உங்களின் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். நூங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். உங்களின் வாழ்க்கையை வைரம் போன்று பெறுமதி வாய்ந்ததாகுங்கள். இல்லாவிடில், பெருமளவு வருந்துதல் இருக்கும். நூங்கள் செய்த தவறுகள் தொடர்ந்தும் உள்ளார உங்களை உறுத்திக் கொண்டே இருக்கும்: எனது அந்தஸ்து குறைந்ததாகும் வகையில் நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அதே செயலைச் செய்வேனா? தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் தாயையும், தந்தையையும் பின்பற்ற விரும்பினால், நேர்மையாகச் சேவை செய்யுங்கள். மாயை ஏதோவொரு வழியால் உங்களில் பிரவேசிக்கின்றாள். நிலையப் பொறுப்பாளர்கள் முற்றிலும் ஆணவமற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். தந்தை எவ்வளவு ஆணவமற்றவர் எனப் பாருங்கள்! சில குழந்தைகள் பிறரிடமிருந்து தனிப்பட்ட சேவையை ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். தந்தை மிகவும் ஆணவமற்றவர்! அவர் என்றுமே எவருடனும் கோபப்படுவதில்லை. குழந்தைகள் கழிப்படிவற்றவர்களாக இருந்தால், தந்தையால் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும்: நூங்கள் என்ன செய்கின்றீர்கள்? எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே அனைத்தையும் அறிவார். குழந்தைகள் அனைவருமே ஒரேயளவிற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக இருப்பதில்லை; இன்னமும் சில தகுதியற்றவர்கள்

இருக்கவே செய்கின்றனர். பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பல குழந்தைகள் உள்ளனர். அவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும், அவர்களில் நூறாயிரக் கணக்கானோர் இருப்பார்கள். தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களை எச்சரிக்கின்றார்: குழந்தைகளே, கவனயுனமானவர்களாகி, தவறுகள் செய்யாதீர்கள்! நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கே இங்கு வந்துள்ளீர்கள். எனவே, தூய்மையற்ற செயல்களைச் செய்யாதீர்கள்! எவரது பெயரிலோ, ரூபத்திலோ சிக்கிக்கொள்ளாதீர்கள்! சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகாதீர்கள்! ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகித் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! மாயை மிகவும் சக்திசாலி. பாபாவால் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்த முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையைப் போன்று ஆணவமற்றவர் ஆகுங்கள். எவரிடமிருந்தும் தனிப்பட்ட சேவையை ஏற்றுக்கொள்ளாதீர்கள்! எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். தண்டனையை அனுபவம் செய்யக்கூடியதாக பாவச் செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். பாலும் சூனியும் போல் ஒன்றாக வாழுங்கள்.
 2. உங்கள் மனதின் சொந்தக் கட்டளைகளை அன்றி, தந்தையொருவரின் ஸ்ரீமத்தையே பின்பற்றுங்கள்.
- ஆசுவாதம்: நீங்கள் உங்களுடைய தெய்வீகப் புத்தி எனும் விமானத்தின் மூலம் உலகைப் பராமரிக்கின்ற, ஒரு மாஸ்டர் படைப்பவர் ஆவீர்களாக.
- ஒருவரின் புத்தி எவ்வளவு தெய்வீகமானது என்பதற்கேற்பவே, அந்தத் தெய்வீகத்தின் அடிப்படையிலேயே, அவர்களின் வேகமானது விரைவாக உள்ளது. உங்களுடைய தெய்வீகப் புத்தி எனும் விமானத்தின் தெளிவு மூலம் ஒரு விநாடியில் உலகைச் சுற்றிலும் சுற்றுலா சென்று, ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் பராமரியுங்கள். அவர்களைத் திருப்தியானவர்கள் ஆக்குங்கள். நீங்கள் ஒரு பூகோள ஆட்சியாளராகி, தொடர்ந்தும் சுற்றுலா செல்லுமளவுக்கேற்ப, தாங்கள் ஓர் ஒளியைக் கண்டு விட்டார்கள், ஒரு தேவதை நடப்பதைக் கண்டு விட்டார்கள் என்ற ஓசையானது நாலா திசைகளிலிருந்தும் வெளிப்படும். இதற்கு, ஒரு மாஸ்டர் படைப்பவராக, சுயத்திற்கு நன்மை அளிப்பவராகவும், உலகிற்கு நன்மை அளிப்பவராகவும் ஆகுங்கள்.
- சுலோகம்: ஒரு மாஸ்டர் அருள்பவர் ஆகுவதும், பல ஆத்மாக்களுக்குப் பேறுகளின் அனுபவத்தைக் கொடுப்பதுமே, தந்தை பிரம்மாவிற்குச் சமமானவர் ஆகுவதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் மேன்மையான பெறுமதிமிக்க வாசகங்கள்

1) கடவுள் சர்வவியாபகர் அல்ல என்பதற்கான அத்தாட்சி யாது?

சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரத்தினமாகிய, கீதையில் உள்ள கடவுளின் வாசகங்கள்: குழந்தைகளே, எங்கே வெற்றி இருக்கின்றதோ, அங்கே நான் இருக்கின்றேன். இவையே கடவுளின் மேன்மையான வாசகங்கள். மலைகள் அனைத்திலும் அதியுயர்ந்த இமாலயத்தில் நான் இருக்கின்றேன், அத்துடன் பாம்புகளில் நானே கருநாகம் ஆவேன். இதனாலேயே அவர்கள் மலைகளின் மத்தியில் கைலாயத்தைக் காட்டுகின்றார்கள், பாம்புகளின் மத்தியில் அவர்கள் ஒரு கருநாகத்தைக் காட்டுகின்றார்கள். கடவுள் அனைத்துப் பாம்புகளை விடவும் கருநாகத்தில் மாத்திரம் இருந்தார் என்றால், அவர் அனைத்துப் பாம்புகளிலும் வசிக்கவில்லை என்பதையே இது நிரூபிக்கின்றது. கடவுள் அதியுயர்ந்த மலையில் இருக்கின்றார் எனில், அவர் உயரங் குறைவான மலைகளில் இருப்பதில்லை, அப்பொழுது கூறப்படுகின்றது:

வெற்றி இருக்குமிடத்தில் பிறப்பு இருக்கின்றது, அதாவது, அவர் தோற்கடிக்கப்படுவதில்லை. கடவுள் சர்வவியாபகர் அல்ல என்பதை இவ்விடயங்கள் நிரூபிக்கின்றன. ஒருபுறத்தில் அவர்கள் இதனைக் கூறுகின்றார்கள், மறுபுறத்தில் கடவுள் பல ரூபங்களில் வருகின்றார் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், அவர்கள் கடவுளின் 24 அவதாரங்களையும் காட்டியுள்ளார்கள். மூன், முதலைகள் போன்ற அனைத்தும் கடவுள் வடிவங்கள் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அது அவர்களுடைய பொய்யான ஞானமாகும். கடவுள் எங்கும் இருக்கின்றார் என்று மாத்திரமே அவர்கள் கருதுகின்றார்கள். உண்மையில், கலியுகத்தில், மாயையே எங்கும் பிரசன்னமாக இருக்கின்றாள். எனவே, அப்பொழுது கடவுள் எவ்வாறு எங்கும் பிரசன்னமாக இருக்க முடியும்? கதைபிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: நான் மாயையில் பிரசன்னமாகி இருப்பதில்லை. இது கடவுள் எங்கும் நிறைந்திருப்பதில்லை என்பதையே நிரூபிக்கின்றது.

2) அசரீரி உலகம் - ஆத்மாக்களினதும், பரமாத்மாவினதும் வசிப்பிடம்

நாங்கள் அசரீரி உலகைப் பற்றிப் பேசும்பொழுது, அசரீரி என்றால் உருவமற்றது என அர்த்தமல்ல என்பதை நாங்கள் அறிவோம். நாங்கள் அசரீரி உலகைப் பற்றிப் பேசும்பொழுது, நிச்சயமாக அதற்கு ஓர் அர்த்தம் உள்ளது. நிச்சயமாக ஓர் உலகம் உள்ளது, ஆனால் அது பௌதீக உலகம் கொண்டிருப்பதைப் போன்ற ஓர் ரூபத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அதேபோல், பரமாத்மாவும் அசரீரியானவர், ஆனால் அவர் நிச்சயமாகத் தனது சொந்த சூட்சும ரூபத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். எனவே, ஆத்மாக்களாகிய எங்களினதும், பரமாத்மாவினதும் உலகமே, அசரீரி உலகமாகும். எனவே, நாங்கள் உலகைப் பற்றிப் பேசும்பொழுது, அங்கே ஓர் உலகம் இருக்கின்றது என்பதையும், அங்கே நாங்கள் வசிக்கின்றோம் என்பதையும் அது காட்டுகின்றது, இதனாலேயே அதற்கு “உலகம்” எனும் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அநாதியான ஒளித் தத்துவத்தையே கடவுள் ரூபம் என உலக மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள், ஆனால் அது ஓய்வு இல்லம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்ற, கடவுளின் வசிப்பிடம் ஆகும். எனவே, கடவுளின் வீட்டை, கடவுள் என்று எங்களால் கூற முடியாது. மற்றைய உலகமானது பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் தங்களது சூட்சும ரூபங்களில் வசிக்கின்ற, சூட்சும உலகம் ஆகும். இது இரு பாகங்களைக் கொண்ட, பௌதீக உலகமாகும். ஒன்று, அரைக் கல்பத்திற்கு முழுமையான சந்தோஷம், தூய்மை, அமைதி இருக்கின்ற, சுவர்க்கம் எனும் விகாரமற்ற உலகமாகும். மற்றையது துன்பமும், அமைதியின்மையும் உள்ள விகாரமான, கலியுக உலகமாகும். இந்த இரு உலகங்களே உள்ளன என்று நாங்கள் ஏன் கூறுகின்றோம்? ஏனெனில் சுவர்க்கம், நரகம் எனும் இரு உலகங்களும் கடவுளால் படைக்கப்பட்டவை என்று மக்கள் கூறுவதாலாகும், ஆனால் இதற்கான கடவுளின் வாசகங்கள்: குழந்தைகளே, நான் துன்ப உலகை உருவாக்கவில்லை. சந்தோஷ உலகமே நான் உருவாக்குகின்ற உலகமாகும். மனித ஆத்மாக்கள் தங்களையும், பரமாத்மாவாகிய என்னையும் மறந்து விட்டதால், துன்பமும், அமைதியின்மையும் உள்ள உலகம் ஏற்பட்டது, இதனாலேயே அவர்கள் வேதனைப்படுகின்றார்கள். சந்தோஷமும், தர்மமும் மிக்க உலகம் இருக்கும்பொழுது, அங்கே ஓர் உலகம் இருப்பதில்லை என்றல்ல. ஆம்; அங்கே தேவர்கள் வசிக்கின்றார்கள் என்று நாங்கள் கூறும்பொழுது, அங்கே நிச்சயமாகச் செயல்கள் அனைத்தும் இருந்திருக்கும். எவ்வாறாயினும், அங்கே விகாரத்தின் மூலமான படைப்பு இருக்கவில்லை என்பது நிச்சயமே, அத்துடன் இதன் காரணமாக, கர்ம பந்தனங்களும் இருக்கவில்லை. அவ்வுலகம் சுவர்க்க உலகம் எனவும், கர்ம பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்ட உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. எனவே, ஒன்று அசரீரி உலகமும், மற்றையது சூட்சும உலகமும், மூன்றாவது பௌதீக உலகமும் ஆகும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நங்களே பிராமண குலத்தின் அதி மேன்மையான, அதி பாக்கியசாலி அலங்காரங்கள். கடவுளே உங்களுக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றார்.

கேள்வி: தந்தை ஏன் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சத்திய யுகத்திலன்றி, சங்கம யுகத்திலேயே உலகம் பற்றிய செய்திகளைக் கூறுகின்றார்?

பதில்: சத்திய யுகம் ஆரம்ப காலம் ஆகும். எவ்வாறு அவர் முழு உலகம் பற்றிய செய்தியை அதாவது, உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தை அந்நேரத்தில் கூறியிருக்க முடியும்? சக்கரம் மூண்டும் மூண்டும் சுழலவில்லையாயின், எவ்வாறு அவர் சக்கரம் பற்றிய செய்தியைக் கூறமுடியும்? சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தையால் முழுச் செய்தியும் வழங்கப்படுகின்றது. நங்களே மூன்றாவது ஞானக் கண்ணையும் பெறுகின்றீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. இன்று, மங்களகரமான நாள், திரிமூர்த்தி சிவனின் பிறந்த தினமாகும். எனவே, அனைத்து பிராமணர்களினதும் பிறந்த தினமாகும், அத்துடன் சங்கம யுகத்தினதும் பிறந்த தினமாகும். பாபாவால் பலருக்கு இந்த இறை பிறப்புரிமைக்கான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்க முடியாமலுள்ளது. சிவபாபாவையோ அல்லது அவரிடமிருந்து நீங்கள் எதைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதையோகூட அறியாமல் பலர் உள்ளனர். இவ்வாழ்த்துக்களைப் பற்றி அவர்கள் எதைப் புரிந்துகொள்வார்கள்? புதிய குழந்தைகளால் எதையுமே புரிந்துகொள்ள முடியாது. இது ஞான நடனமாகும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் நடனமாடியதாகக் கூறப்படுகின்றது. இங்கு, குழந்தைகள் இராதையும், கிருஷ்ணரும் போன்று ஆடையணிந்து நடனமாடுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், நடனம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. சத்திய யுகத்தில் அவர் தனது குழந்தைப் பருவத்தில் இளவரசர்களுடனும், இளவரசிகளுடனும் நடனமாடுகின்றார். இவர் பாப்தாதா என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தாதா பாட்டனார் எனப்படுகின்றார். இந்த தாதா ஒரு பௌதீகத் தந்தையாவார். இது ஓர் அற்புதமான விடயமாகும்! அந்த தாதா ஆன்மீகமானவர், இவரோ (பிரம்ம பாபா) பௌதீகமானவர். நாங்கள் பாப்தாதா என அழைக்கப்படுகின்றோம். நீங்கள் பாட்டனாரின் ஆஸ்தியைத் தந்தை மூலம் பெறுகின்றீர்கள். ஆஸ்தி பாட்டனாரிடமிருந்தாகும். சகல ஆத்மாக்களும் சகோதரர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்தே ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களது சொந்தச் சரீரங்களையும், பௌதீக அங்கங்களையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நான் அசரீரியானவர் என அழைக்கப்படுகின்றேன். எனவே, எனக்கு நிச்சயமாக ஒரு சரீரம் தேவை. அப்பொழுதே என்னால் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜ யோகம் கற்பிக்க முடிவதுடன், மனிதர்களை தேவர்களாக்குவதற்கும், தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்குமான பாதையை உங்களுக்குக் காண்பிக்க முடியும். நான் அழுக்கான ஆடைகளைக் கழுவுகின்றேன். அவர் நிச்சயமாக ஒரு மகத்தான சலவைத் தொழிலாளி ஆவார். அவர் உலகம் முழுவதிலுமுள்ள சகல ஆத்மாக்களையும், சரீரங்களையும் கழுவுகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஞானத்தாலும், யோகத்தாலும் கழுவப்படுகின்றீர்கள். இன்று இங்கு வந்திருக்கின்ற குழந்தைகள், சிவபாபாவிற்கு வாழ்த்துத் தெரிவிக்கவே வந்துள்ளீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் யாருக்கு வாழ்த்துத் தெரிவிக்க வந்துள்ளீர்களோ, அவரே உங்களுக்கு வாழ்த்துத் தெரிவிக்கின்றார். ஏனெனில், நங்களே பிராமண குலத்தின் அதி மேன்மையான, அதி பாக்கியசாலி அலங்காரங்கள். தேவர்கள் உங்களின் அளவிற்கு மேன்மையானவர்களல்லர். பிராமணர்கள் தேவர்களை விடவும் உயர்ந்தவர்கள். தந்தையே அதியுயர்ந்தவர். அவர் பின்னர் பிரம்மாவின் சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றார். அவரின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதியுயர்ந்த பிராமணர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பிராமணர்களே உச்சிக் குடுமிகள். தேவர்கள் அவர்களுக்குக் கீழேயே உள்ளனர். சிவபாபாவே மிக உச்சியில் உள்ளார். பாபா உங்களுடைய சுவர்க்க ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காகவே குழந்தைகளாகிய உங்களை பிராமணர்கள் ஆக்கியுள்ளார். மக்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கு எத்தனை ஆலயங்களைக் கட்டியுள்ளனர் எனப் பாருங்கள்! அம்மக்கள் அவர்களுக்குத் தலைவணங்குகின்றனர். தேவர்களும் மனிதர்களே என்பதை பாரத மக்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும்

ஒருவரிலிருந்து ஒருவர் வேறுபட்டவர்கள். இங்கு, ஒருவரே இருவரினதும் பெயரைக் கொண்டிருப்பதும் உண்டு. ஒருவர் தன்னை இலக்ஷ்மி-நாராயணன் என அழைக்கின்றார். அப்படியாயின், அவர் தன்னை நான்கு புயங்களுடைய ரூபமான விஷ்ணு என அழைக்கின்றார் என்றே அர்த்தமாகும். அவர்கள் இலக்ஷ்மி-நாராயணன் என்றோ, இராதா-கிருஷ்ணர் என்றோ தங்களுக்குப் பெயர் சூட்டிக்கொள்கின்றனர். அப்படியாயின், அவர்கள் நான்கு புயங்களுடைய ரூபமாகிவிட்டனர் என்றல்லவா அர்த்தம். சூட்சுமலோகத்து விஷ்ணுவே இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். நூங்கள் விஷ்ணு தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் விஷ்ணு தாமத்தின் அதிபதிகளாவர். விஷ்ணு நான்கு புயங்களைக் கொண்டவர். இரண்டு இலக்ஷ்மியினுடையவையும், இரண்டு நாராயணனுடையவையும் ஆகும். நூங்கள் விஷ்ணு தாமத்தின் அதிபதிகளாகின்றார்கள் என நூங்கள் கூறுகின்றார்கள். அச்சா, தந்தையின் புகழை ஒரு பாடலாகப் பாடுங்கள்! ஆரம்பத்திலிருந்து இன்றுவரை, ஒருவரைத் தவிர வேறு எவருக்குமே உலகம் முழுவதிலும் புகழ் இல்லை. அனைத்தும் வரிசைக்கிரமம் ஆகும். அதி மகத்தானதும், அதியுயர்ந்ததுமான புகழ் அதியுயர்ந்த பரம தந்தை பரமாத்மாவிற்றேயாகும். நூங்கள் அவரின் குழந்தைகள். நூங்கள் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். கடவுளே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர், எனவே நூங்கள் ஏன் இன்னமும் நரகத்தில் இருக்கின்றீர்கள்? கடவுள் இங்கேயே பிறப்பெடுக்கின்றார். தாங்கள் கிறிஸ்துவிற்குரியவர்கள் என கிறிஸ்தவர்கள் கூறுகின்றனர். பாரத மக்கள் தாங்கள் பரம தந்தை பரமாத்மாவின் நேரடிக் குழந்தைகள் என்பதை மறந்துவிட்டனர். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தனக்குரியவர்களாக்கி, உங்களின் இராச்சிய பாக்கியத்தை உங்களுக்கு வழங்குவதற்காகவே இங்கு வருகின்றார். பல புதிய குழந்தைகள் வந்திருப்பதால், இன்று பாபா அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். புரிந்துகொள்வது அவர்களுக்குச் சிரமமாக இருந்தாலும், அவர்கள் எப்படியோ சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுவார்கள். சத்திய யுகத்தில் சூரிய வம்ச அரசன், அரசி, பணிப்பெண்கள், வேலையாட்கள், பிரஜைகள் போன்றோர் இருப்பர். அவர்களில் சிலர் ஏழைகள், சிலர் செல்வந்தர்கள். அவர்களுக்கும் பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் இருப்பார்கள். முழு இராச்சியமும் இங்கு ஸ்தாபிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றது. வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. சகல ஆத்மாக்களும் தமோபிரதானாக உள்ளனர். எவரிடமும் மூன்றாவது ஞானக்கண் இல்லை. (ஒரு பாடல் இசைக்கப்பட்டது.) நூங்கள் பாடலில் தந்தையின் புகழைக் கேட்டீர்கள். அவரே அனைவரதும் தந்தையாவார். கடவுள் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார், அவர் முடிவற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற தந்தையாவார். இது முடிவற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருந்த பாரதமாகும். இங்கு இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் குழந்தைப் பருவத்தில் இராதை, கிருஷ்ணராக இருந்தனர். அவர்களின் திருமணத்தின்போதே அவர்களுக்கு இலக்ஷ்மி, நாராயணன் என்ற பெயர் வழங்கப்பட்டது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அங்கு வேறு எவருடைய இராச்சியமும் இருக்கவில்லை, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் மாத்திரமே இருந்தது. அங்கு வேறெந்த நாடுகளும் இருக்கவில்லை. எனவே, இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தங்களின் முன்னைய பிறவியில் எத்தகைய செயல்களைச் செய்தார்கள் என்பதை பாரத மக்கள் நிச்சயமாக அறிந்திருக்க வேண்டும். பூர்வா மிகவும் செல்வந்தர் ஆகுமளவிற்கு எத்தகைய செயல்களைச் செய்தார் என மக்கள் கேட்கின்றனர். அவர் நிச்சயமாகத் தனது முன்னைய பிறவியில் பெருமளவு தான தர்மங்கள் செய்திருக்க வேண்டும் எனக் கூறப்படுகின்றது. சிலரிடம் ஏராளமான செல்வம் இருக்கின்றது. ஆனால் சிலரிடமோ உண்பதற்குக்கூட போதியளவு இல்லை. ஏனெனில் அவர்கள் அத்தகைய செயல்களைச் செய்திருக்கின்றார்கள். அனைவருக்கும் கர்மத்தில் நம்பிக்கை இருக்கின்றது. கீதையின் கடவுள் செயல்களினதும், நடுநிலைச் செயல்களினதும், பாவச் செயல்களினதும் தத்துவத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நூங்கள் அவரின் புகழைக் கேட்டீர்கள். கடவுள் சிவன் ஒரேயொருவரே. மனிதர்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. தந்தை இப்பொழுது எங்கிருந்து வந்திருக்கின்றார்? மகாபாரத யுத்தம் சற்று முன்னாலேயே உள்ளதாக நூங்கள் விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். அனைவரும் துன்ப வேளையிலேயே தன்னை நினைப்பதாக இனிமையிலும் இனிமையான பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். “துன்பத்திலுள்ளபோதே அனைவரும் கடவுளை நினைவு செய்கின்றனர்...” துன்பத்தில் இருக்கும்போதே அனைவரும் சிவபாபாவை நினைவு செய்கின்றனர். சந்தோஷமாக உள்ளபோது எவருமே அவரை நினைவு செய்வதில்லை. சுவர்க்கத்தில் எவ்வித

துன்பமும் இருக்கவில்லை. அங்கு, அவர்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்ற ஆஸ்தி அவர்களிடம் இருந்தது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் சிவபாபா வந்தபோது, அவர் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்கினார். அது இப்பொழுது நரகமாக உள்ளது. தந்தை சுவர்க்கத்தை உருவாக்க வந்துள்ளார். உலகிலுள்ள எவருக்கும் இதுகூடத் தெரியாது. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: நாங்கள் எல்லோரும் குருடர்கள்! ஓ கடவுளே! குருடருக்கு ஊன்றுகோலாகத் திகழ்பவரே, வாருங்கள்! வந்து எங்களுக்குப் பார்வையைக் கொடுங்கள்! குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மூன்றாவது ஞானக் கண்ணைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வசிக்குமிடம் சாந்திதாமம் ஆகும். தந்தைகூட அங்கேயே வசிக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும், நானும் அங்கேயே வசிக்கின்றோம். அவர் இந்த ஆத்மாவினூடாகக் கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரதும் தந்தையாகிய நான் அங்கேயே வசிக்கின்றேன். நூங்கள் மறுபிறவிகளுடன் கூடிய உங்களின் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள், ஆனால் நான் அவ்வாறில்லை. நூங்கள் உலகின் அதிபதிகளாகின்றீர்கள், நான் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. நூங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்தாக வேண்டும். உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது: ஓ குழந்தைகளே, உங்களுடைய சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றியே உங்களுக்குத் தெரியாது. மக்கள் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளைப் பற்றிப் பேசுவது பொய்யாகும். நான் ஞானக் கடலும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவேன். அனைவரும் தூய்மையற்றிருக்கும்போதே நான் வருகின்றேன். அப்பொழுதே நான் உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்தி, உங்களை திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குகின்றேன். பலர் கேட்கின்றனர்: மனிதர்கள் முதலில் எவ்வாறு படைக்கப்பட்டனர்? கடவுள் எவ்வாறு உலகைப் படைத்தார்? சமய நூலொன்றில், பிரளயம் இடம்பெறுவதாகவும், குழந்தை கிருஷ்ணர் அரசமிலையில் கடலில் மிதந்து வருவதாகவும் அவர்கள் காட்டியுள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: அவ்வாறு எதுவும் இல்லை. இது எல்லையற்ற நாடகமாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் பகலும், துவாபர, கலியுகங்கள் இரவும் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தைக்கு வாழ்த்துத் தெரிவிக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுக்கும் அது உரித்தாகட்டும்! நூங்கள் 100மு துர்பாக்கியசாலிகளிலிருந்து 100மு பாக்கியசாலிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் அதே பாரத மக்கள், ஆனால் உங்களுக்கு அது தெரியாது. தந்தை இதை உங்களுக்குக் கூறுவதற்காகவே வந்திருக்கின்றார். உங்களின் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றி நூங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. நூங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள் என்பதை நான் வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். தந்தை முழு உலகினதும் செய்திகளை சங்கம யுகத்திலேயே உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். அவர் சத்திய யுகத்தில் அதை உங்களுக்குக் கூறுவதில்லை. உலகம் ஆரம்பம் முதல் மத்தியூடாக இறுதி வரைக்கும் சென்றிராத நிலையில் அவரால் எவ்வாறு உங்களுக்கு அது பற்றிய செய்தியைக் கூறமுடியும்? நான் சக்கரத்தின் இறுதிப் பகுதியாகிய சங்கம யுகத்திலேயே வருகின்றேன். நான் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதாக சமய நூல்களில் அவர்கள் எழுதியுள்ளனர். “கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார்” என கதை கூறுகின்றது. ஏனைய சமயத்தவர்கள் கிருஷ்ணரைக் கடவுள் என நம்புவதில்லை. கடவுள் அசரீரியானவர். அவரே சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தையாவார். நூங்கள் தந்தையிடமிருந்தே உங்களின் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். கடவுள் சர்வவியாபகர் என அழைக்கப்படும்போது, அது தந்தைத்துவம் ஆகிவிடுகின்றது. ஒரு தந்தை ஆஸ்தியைப் பெறுவாரா? குழந்தைகளே ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றனர். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அனைவரும் குழந்தைகள். உங்களுக்கு நிச்சயமாகத் தந்தையின் ஆஸ்தி தேவை. நூங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியால் சந்தோஷமடைவதில்லை. அதனாலேயே நூங்கள் கூவியழைக்கின்றீர்கள்: உங்களின் கருணை மூலம் நாங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பெற்றோம். இப்பொழுது, நூங்கள் இராவணனிடமிருந்து துன்பத்தைப் பெற்றதால், மீண்டும் கூவியழைக்க ஆரம்பித்தீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சந்தோஷமற்றிருப்பதால், அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் கூவியழைக்கின்றனர். அதனாலேயே அவர்கள் அவரை நினைவு செய்து, கூறுகின்றனர்: பாபா, வந்து எங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள்! இந்த ஞானத்தின் மூலம் நூங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் சற்கதி அடைவதாலேயே நினைவுகூரப்படுகின்றது: அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் தந்தை ஒருவரே. இப்பொழுது அனைவரும் சரீழிந்த நிலையிலுள்ளனர், பின்னர் அனைவரும் சற்கதியடைவர். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தபோது நூங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருந்தீர்கள். ஏனைய அனைவரும் முக்தி தாமத்தில் இருந்தனர். நாங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து இராஜ யோகம் கற்கின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: நான்

சக்கரத்தில் சங்கம யுகத்திலேயே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். நான் உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக்குகின்றேன். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்து இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துகின்றேன். சிவராத்திரி எப்பொழுது என்பதையும், சிவபாபா வந்தபோது என்ன நடந்ததென்பதையும் நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். மக்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. எனவே, அவர்கள் கல்லுப் புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பாரதம் சத்திய யுகமாக இருந்தபோது, அங்குள்ள அனைவரும் தெய்வீகப் புத்தியைக் கொண்டிருந்தனர். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் தேவி, தேவன் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றனர். கடவுளே அவர்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுத்தார். அவர் இப்பொழுதும் அவர்களுக்கு அதை வழங்குகின்றார். அவர் மீண்டும் ஒரு தடவை உங்களை தேவ, தேவியர் ஆக்குகின்றார். இப்பொழுது இது உங்களின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: விநாசம் சற்று முன்னால் உள்ளது. இது உருத்திர ஞான யாகம் எனப்படுகின்றது. அந்த யாகங்கள் அனைத்தும் பௌதீகமானவை (பௌதீகத் தேவைகளுக்காக வளர்க்கப்படுபவை). இது ஞான விடயமாகும். தந்தை வந்து, இந்த யாகத்தில் மனிதர்களை தேவர்களாக்குகின்றார். சிவபாபா வரும்போது நீங்கள் அவருக்கு வாழ்த்துத் தெரிவிக்கின்றீர்கள். பாபா பின்னர் கூறுகின்றார்: நான் தனியாக வருவதில்லை. எனக்கும் ஒரு சரூரம் தேவை. நான் பிரம்மாவின் சரூரத்தினுள் பிரவேசிக்க வேண்டியுள்ளது. முதலில் சூட்சுமலோகம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். அதனாலேயே நான் அவரினுள் பிரவேசித்தேன். அவர் தூய்மையற்றவர். அவர் 84 பிறவிகள் எடுத்ததால் தூய்மையற்றவர் ஆகினார். அனைவரும் கூவியழைக்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்களின் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக இப்பொழுது மீண்டும் ஒரு தடவை வந்துவிட்டேன். தந்தை மாத்திரமே பாரதத்திற்கு சுவர்க்க ஆஸ்தியை வழங்குகின்றார். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். எனவே, அவர் நிச்சயமாக சுவர்க்கம் என்ற பரிசை வழங்குவார். நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இது மனிதர்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு தேவர்களாகின்ற பாடசாலையாகும். நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் 21 சந்ததிகளுக்கு சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அங்கு அகால மரணம் கிடையாது. உங்கள் சரூரத்தின் ஆயுட்காலம் முடிவுக்கு வரும்போது, நீங்கள் உங்களின் சரூரத்தை நீக்கி வேறொன்றை எடுப்பீர்கள் என்ற காட்சி உங்களுக்குக் கிடைக்கும். பாம்பின் உதாரணம் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தைக்கு வாழ்த்துத் தெரிவிக்கின்றீர்கள், பதிலாக, தந்தையும் உங்களுக்கு வாழ்த்துத் தெரிவிக்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது தூர்பாக்கியசாலிகளில் இருந்து மிகவும் பாக்கியசாலிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் தூய்மையற்ற மனிதரிலிருந்து தூய தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பின்னர் இது மறைந்துவிடும். சத்திய யுகத்தில் ஞானத்திற்கான தேவை இல்லை. நீங்கள் இப்பொழுது சரூரிந்த நிலையில் இருக்கின்றீர்கள். அதனாலேயே நீங்கள் இந்த ஞானத்தின் மூலம் சற்கதியடைகின்றீர்கள். தந்தை மாத்திரமே வந்து சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அனைவருக்கும் ஒரேயொரு சற்குரு மாத்திரமே உள்ளார். பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள எந்த பௌதீகச் சடங்குகளாலும் எவராலும் சற்கதியடைய முடியாது. அனைவரும் ஏனியில் கழிநங்கியாக வேண்டும். பாரதம் முதலில் சதோபிரதானாக இருந்தது. பின்னர் நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கவேண்டியிருந்தது. இப்பொழுது நீங்கள் மேலேற வேண்டும். நீங்கள் முக்திதாமமாகிய வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்லவேண்டும். நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது. இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும். பாரதம் அழிவற்ற பூமி எனப்படுகின்றது. தந்தையின் பிறப்பிடம் ஒருபோதும் அழிக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் சாந்தி தாமத்திற்குச் சென்று, பின்னர் இங்கு வந்து மீண்டும் ஆட்சி செய்வீர்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே தூய்மையானவர்களும், தூய்மையற்றவர்களும் உள்ளனர். நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கையில் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் யோகிகளில் இருந்து யோகிகள் (இந்திரிய சுகத்தை அனுபவிப்பவர்கள்) ஆகினீர்கள். இது ஆழ்நாகம் ஆகும். இது பெருந் துன்ப காலமாகும். மேலும் துன்பம் வரவுள்ளது. காரணம் இல்லாமலே இரத்தம் சிந்தப்படும். மக்கள் எங்காவது அமர்ந்திருக்கும்போது, குண்டுகள் போடப்படும். அவர்கள் செய்த குற்றம் என்ன? காரணம் இல்லாமலே அனைவரும் அழிக்கப்படுவார்கள். குழந்தைகள் விநாசத்திற்கான காட்சிகளைக் கண்டுள்ளனர். உங்களிடம் இப்போது உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றிய ஞானம் உள்ளது. உங்களிடம் இப்போது ஞானவான் உள்ளது.

நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான பிராமணர்கள். பிரஜாபிதாவும் பாபா ஆவார். முன்னைய கல்பத்திலும், அவர் வாய்வழித்தோன்றல்களை உருவாக்கினார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வருகிறேன். நான் இவரினுள் பிரவேசித்து வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய உங்களைப் படைக்கிறேன். நான் பிரம்மாவின் மூலம் சுவர்க்கத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றேன். எதிர்காலத்திலேயே நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். முதலில் அழுக்கான உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும். புதிய உலகை உருவாக்கவே எல்லையற்ற தந்தை வருகின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: எனது உள்ளங்கையில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக சுவர்க்கத்தை நான் கொண்டுவந்திருக்கிறேன். நான் உங்களுக்கு எந்தச் சிரமும் கொடுப்பதில்லை. நீங்கள் யாவரும் திரௌபதிகள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் தேவர்களை விடவும் உயர்ந்த, அதி மேன்மையான பிராமணர்கள் என்ற ஆன்மீக போதையைக் கொண்டிருங்கள். ஞானத்தாலும், யோகத்தாலும் ஆத்மாவைச் சுத்தப்படுத்துங்கள்.
2. சிவனின் அவதாரத்திற்கான வாழ்த்துக்களை அனைவருக்கும் தெரிவியுங்கள். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். எதிரியான இராவணனிடம் இருந்து அனைவரையும் விடுவியுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: உங்களுடைய ஒவ்வொரு எண்ணத்தையும் தந்தையிடம் ஒப்படைப்பதன் மூலம், சதா விடுதலையடைந்தவர்களாக இருந்து எந்த பலவீனத்தையும் அகற்றிவிடுவீர்களாக. உங்கள் எண்ணங்களில் வருவன அனைத்தையும் தந்தையிடம் ஒப்படைப்பதே சகல பலவீனங்களையும் அகற்றுவதற்கான இலகுவான வழிமுறையாகும். சகல பொறுப்புகளையும் தந்தையிடம் ஒப்படைத்து விடும் போது நீங்கள் விடுதலை அடைகிறீர்கள். ஒரேயொரு திடசங்கற்ப எண்ணத்தை மாத்திரம் கொண்டிருங்கள்: நான் தந்தைக்கு உரியவன், தந்தை எனக்குரியவர். உரிமை உடைய ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நீங்கள் நிலைத்திருக்கும் போது, இயல்பாகவே தங்கியிருத்தல் முடிவடைகின்றது. ஒவ்வொரு விநாடியிலும் சோதனை செய்து பாருங்கள்: நான் தந்தையை போன்று, சகல சக்திகளுக்கும் உரிமையுடைய மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாக இருக்கின்றேனா?

சுலோகம்: ஸ்ரீமத்தின் சமிக்ஞைகளுக்கு ஏற்ப, ஒரு விநாடியில் பற்றற்றவராகவும் அன்பாகவும் ஆகுவதே தபஸ்வி ஆத்மாவின் அடையாளமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திலிருந்து உங்களைப் பாதுகாத்து, கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். அப்போது, எந்தப் புயலும் வர முடியாது. மாயையைக் குற்றம் சாட்டாதீர்கள்!

கேள்வி: உங்களது படகு கரையேறுவதற்கு நீங்கள் எந்த ஒரு விடயத்தில் சதா கவனம் செலுத்த வேண்டும்?

பதில்: 'பாபா, உங்களுடைய கட்;டளைகள்; எதுவானாலும்!" எனத் தொடர்ந்து தந்தையின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றினால், உங்களது படகு கரையேறும். கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவோர் மாயையின் தாக்குதல்களிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களது புத்தியின் பூட்டு திறக்கப்படுவதால், அவர்கள் அளவற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவிக்கிறார்கள். அவர்கள் பிழையான செயல்களை ஒருபோதுமே செய்வதில்லை.

பாடல்: உங்களைக் கண்டு கொண்டதன் மூலம், நான் முழு உலகையும் கண்டு கொண்டேன்.....

ஓம் சாந்தி. அனைத்து நிலையங்களிலும் உள்ள இனிமையிலும் இனிமையான சகல குழந்தைகளும் பாடலைக் கேட்டீர்கள். 5000 வருடங்களின் முன்னர் நீங்கள் எவ்வாறு முழு உலகினதும் ஆட்சியையும் எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து பெற்றீர்களோ, அவ்வாறே மீண்டும் ஒருமுறை பெறுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அனைவரும் விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இதை நாங்கள் பெற்றுப் பின்னர் இந்த இராச்சியத்தை இழக்கிறோம். குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்போது எல்லையற்ற தந்தையின் மடியில் இருக்கிறீர்கள் என்பதை விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அதாவது, நீங்கள் அவரது குழந்தைகள் ஆகியிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உண்மையிலேயே அவ்வாறானவர்களே. வட்டில் இருக்கும் போதே, நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உயர்ந்ததோர் ஆந்தஸ்தைப்; பெறுவதற்கு, இக் கல்வியைத் தொடர்ந்து கற்றுக் கொண்டிருங்கள். அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவரும், தூய்மைப்படுத்துபவரும், ஞானக்கடலுமானவருமான சிவபாபாவே எங்களுடைய தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவரிடமிருந்தே நாங்கள் எங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம் என்பதால் நாங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். அஞ்ஞானப்பாதையில், குழந்தைகள் பாடசாலையில் கற்கும் போது, அவர்கள் கற்பதற்கு ஏற்பவே அவர்கள் சித்தி அடைவதற்கான புள்ளிகளை வரிசைக்கிரமமாகப் பெறுகிறார்கள். அங்கு, மாயை தங்களுக்குத் தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றாள் என்றோ, மாயையின் புயல் உள்ளது என்றோ எவருமே கூறமாட்டார்கள். ஒன்று அவர்கள் முறையாகக் கற்பதில்லை அல்லது தூய சகவாசத்தில் அகப்படுகிறார்கள்;. அவர்கள் விளையாடுவதில் மும்முரமாகி விடுகிறார்கள். ஆகையாலேயே அவர்கள் கற்காது, தோல்வி அடைகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அதை மாயையின் புயல்; என அழைக்க முடியாது. ஒருவருடைய பழக்கவழக்கம் மிக நன்றாக இல்லாவிட்டால், அவர் கொண்டிருக்கின்ற தூய சகவாசத்தின் காரணமாக, அவர் கெட்டு விட்டார் என ஆசிரியர், அவ்வாறான ஒருவருக்கு சான்றிதழ் ஒன்றைக் கொடுக்கின்றார். இதில், இராவணனான மாயையைக் குற்றம் சாட்டுதல் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. உயர்ந்த அந்தஸ்தில் உள்ள நல்லவர்களின் சில குழந்தைகள் மிகச் சிறப்படைய, ஏனையோரோ கெட்டு, மது போன்றவற்றை அருந்த ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள். அவர்கள் பிழையான, அசிங்கமான வழியில் செல்கிறார்கள். பின்னர் அவ்வாறானவர்களின் தந்தை, அவர்கள் தகுதியற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள் எனக் கூறுகிறார். வேறு கல்வியில் பல பாடங்கள் உள்ளன. இங்கோ, ஒரு வகையான கல்வியே உள்ளது. அங்கு, மனிதர்கள் கற்பிக்கிறார்கள், ஆனால் இங்கோ குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கடவுளே கற்பிக்கிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் நன்றாகக் கற்றால், உங்களால் உலக அதிபதிகளாக முடியும். பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள் தூய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்தின் காரணமாக, சில குழந்தைகளால் கற்க முடிவதில்லை. அவற்றை நீங்கள் ஏன் மாயையின் புயல் என அழைக்க வேண்டும்? தூய சகவாசத்தின் காரணமாக ஒருவரால் கற்க முடியாது விட்டால், அதற்கு மாயையோ, ஆசிரியரோ அல்லது தந்தையோ என்ன செய்ய முடியும்? அவர்களால் கற்க முடியாது விட்டால், அவர்கள் வீடு திரும்பி விடுகிறார்கள். நாடகத்திற்கு

ஏற்ப அவர்கள் முதலில் 'பத்தி" க்கு வர வேண்டும். அவர்கள் வந்து அடைக்கலம் பெற்றார்கள். சிலர் கணவர்களால் தொந்தரவு செய்யப்பட்டு, அடியும் வாங்கினார்கள். ஏனையோருக்கு விருப்பமின்மை இருந்தது. அவர்களால் வீடுகளில் இருக்க முடியாததால் இங்கு வந்தார்கள் எனினும் பின்னர் அவர்கள் இவ்விடத்தை விட்டுச் சென்று விட்டார்கள். அவர்களால் கற்க முடியாததால், தொழில் ஒன்றைத் தேடிக்கொண்டார்கள் அல்லது திருமணம் செய்து கொண்டார்கள். இங்கு, அவர்கள் மாயையின் புயலின் காரணமாகக் கற்க முடியவில்லை எனச் சாக்குபோக்கு கூறுகிறார்கள். தூய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்தினால் தங்களது நிலைமை இவ்வாறாகி விட்டதையும், தங்களிடம் விகாரங்கள் மிகவும் ஆழமாக உள்ளதென்பதையும் அவர்கள் விளங்கிக் கொள்வதில்லை. மாயையின் புயலை அனுபவித்ததால், வீழ்ந்து விட்டோம் என நூங்கள் ஏன் கூறுகிறீர்கள்? அவை யாவும் உங்களிலேயே தங்கியுள்ளது! தந்தையிடம், ஆசிரியரிடம் சற்குருவிடமிருந்து பெறுகின்ற கற்பித்தல்களைப் பின்பற்றுங்கள். நூங்கள் அவற்றைப் பின்பற்றாது விட்டால், தூயசகவாசத்தின் ஆதிக்கமோ, காமத்தின் போதையோ அல்லது சரூர உணர்வோ உள்ளது என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். நிலையங்கள் அனைத்திலும் உள்ள, குழந்தைகளாகிய நூங்கள், உலக ஆட்சியைப் பெறுவதற்கே எல்லையற்ற தந்தையுடன் கற்கிறோம் என்பதை விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த நம்பிக்கை உங்களுக்கு இல்லாவிட்டால், நூங்கள் ஏன் இங்கு அமர்ந்திருக்கிறீர்கள்? வேறு பல ஆச்சிரமங்கள் இருக்கின்றன! எவ்வாறாயினும், அங்கு பேறுகள் ஒன்றுமே இல்லை. அங்கு, இலக்கோ, இலட்சியமோ இல்லை. அவை யாவும் சிறு பிரிவுகளும், குழுக்களும் ஆகிய, தண்டுகளும் கிளைகளும் ஆகும். விருட்சம் வளர வேண்டும். இங்கு, இவை யாவும் தொடர்புடையவை. இனிய தேவ விருட்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் வெளிப்படுவார்கள். அனைவரிலும் இனிமையிலும் இனிமையானவர்கள் யார்? சத்தியயுத்தில் சக்கரவர்த்தியும், சக்கரவர்த்தினியும் ஆகுபவர்களே. முதல் எண்ணைப் பெறுபவர்கள் நிச்சயமாக மிகவும் நன்றாகக் கற்றிருக்க வேண்டும் என்பதை நூங்கள் இப்போது விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவர்கள் சூரியவம்ச இராச்சியத்திற்குச் செல்கிறார்கள். குடும்பத்துடன் இருந்து, அர்ப்பணித்த வாழ்வு வாழ்ந்து கொண்டு, அதிகளவு சேவை செய்கின்ற பலரும் இருக்கிறார்கள். பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது! சிலர் இங்கு வாழ்ந்தாலும் கூட, கற்பிக்க முடியாததால், அவர்கள் தங்களை வேறு தொழிலில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இறுதி நேரத்தில், அவர்கள் குறைவான ராஜ அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். இங்குள்ளவர்களை விட வெளியில் வீடுகளில் வசிப்பவர்கள் அதிகம் கற்று, கற்பிப்பதில் விரைவாக முன்னேறிச் செல்வதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. அனைவருமே இல்லறத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அல்லர். குமார்களும் குமாரிகளும் இல்லறத்தினர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. 60 வயதில் ஒருவர், இளைப்பாறும் போது, அனைத்தையும் தம் குழந்தைகளிடம் ஒப்படைத்து விட்டு சாது போன்ற ஒருவரிடம் சென்று வாழ்வது வழக்கத்தில் இருந்தது. இக்காலத்தில், அனைவரும் தமோபிரதான் ஆகையாலே, மரணமடையும் தறுவாயிலும் கூட தமது தொழிலைக் கைவிடுவதில்லை! அக்காலத்தில் அவர்கள் 60 வயதில் இளைப்பாறி விடுவார்கள். அவர்கள் பனாரஸில் போய் வாழ்வார்கள். குழந்தைகளே, ஒருவருமே வீடு திரும்ப முடியாது என்பதை குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒருவராலுமே ஜீவன்முக்தியைப் பெற முடியாது. தந்தை மட்டுமே முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர். அனைவருமே ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவதில்லை சிலர் முக்தி அடைகிறார்கள். ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இப்போது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. அதன் பின்னர், அது ஒவ்வொருவரும் செய்கின்ற முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. அதிலும், குமாரிகளுக்கு நல்ல சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளது. அவர்களும் பரலோகத்துத் தந்தைக்கு வாரிசுகள் ஆகுகிறார்கள். இங்கே, அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் தந்தையிடம் இருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கான உரிமை உள்ளது. வெளியிலே, புத்திரிகள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. புத்திரர்களுக்கு அதில் பேராசை உள்ளது. தங்களுக்கென கிடைக்க வேண்டிய ஆஸ்தி எப்படியோ தமக்கு கிடைக்க வேண்டும் எனச் சிலர் உணர்வதால், அதனை ஏன் விட வேண்டும் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். அவர்கள் இருவிதமான கல்வியையுமே கற்கிறார்கள். பல்வேறு வகையான குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். நன்றாகக் கற்பவர்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள் என்பதை நூங்கள் விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவர்கள் பிரஜைகளின் மத்தியில், பெரும் செல்வந்தர்கள் ஆகுகிறார்கள். இங்கு வாழ்பவர்கள், மாளிகைகளில்; வாழ்வார்கள். அவர்கள் பணியாட்களாகவும், வேலைக்காரர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். பின்னர், அவர்கள் திரேதாயுக இறுதியில், இராச்சியத்தில் 3, 4

அல்லது 5 பிறவிகளை எடுக்கக் கூடும். சத்தியாயுக ஆரம்பத்திலிருந்து, எப்போதுமே செல்வத்தைக் கொண்டிருக்கும் செல்வந்தர்கள் மிகவும் சிறப்புடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். வீட்டில் வசிக்கின்றவர்கள்; ஏன் செல்வமிக்க அந்தஸ்தைப் பெறக் கூடாது? அவர்கள் ராஜ அந்தஸ்தைப் பெற முயற்சிக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் நூங்கள் வழக்கி விழுந்து விட்டார்களானால், பிரஜைகளின் மத்தியில் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முயற்சி செய்ய வேண்டும். அதுவும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தே ஆகும். இங்கு வசிப்பவர்களை விட, வெளியில் வசிப்பவர்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். அனைத்துமே நூங்கள் செய்கின்ற முயற்சியிலேயே தங்கி உள்ளது. முயற்சியை மறைக்க முடியாது. பிரஜைகள் அனைவரிலும், செல்வந்தர்கள் ஆகுபவர்கள் மறைந்திருக்க மாட்டார்கள். வெளியில் வாழ்பவர்கள் குறைந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள் என்றில்லை. இறுதியில் ஓர் இராச்சிய அந்தஸ்தா அல்லது ஆரம்பம் முதலே பிரஜைகளின் மத்தியில் ஒரு செல்வந்த அந்தஸ்தா சிறந்தது? வீடுகளில் வசிப்பவர்கள் அந்தளவிற்கு அதிகளவில் மாயையின் புயலை அனுபவிப்பதில்லை. இங்கு வசிப்பவர்களே அதிகளவான புயலை அனுபவிக்கிறார்கள். அவர்களிடம் தைரியம் இருப்பதால், அவர்கள் சிவபாபாவிடம் அடைக்கலம் பெற்றிருந்தாலும் தூய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்தினால் அவர்கள் கற்பதில்லை. அனைத்தும் இறுதியில் தெரிய வரும். ஒவ்வொருவரும் எவ்வாறான அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள் என்பதற்கான காட்சிகள் கிடைக்கும். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே கற்கிறார்கள். சிலர் தாங்களாகவே ஒரு நிலையத்தை நடத்துகிறார்கள். சில இடங்களில், நிலையத்தை நடத்துபவர்களை விட கற்பவர்கள் முன்னேறிச் செல்கிறார்கள். அனைத்துமே நூங்கள் செய்கின்ற முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. மாயையின் புயல் வருகின்றது என்றில்லை. இல்லை. உங்களது பழக்கவழக்கம் சரியில்லாததாலும், நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததுமே காரணமாகும். லௌகீகக் குடும்பத்திலும் அவ்வாறேயாகும். அவர்கள் ஆசிரியரது அல்லது பெற்றோரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதில்லை. நூங்கள் தனக்கெனத் தந்தை ஒருவரைக் கொண்டிருக்காத, தந்தை ஒருவரின் குழந்தைகளாகி இருக்கிறார்கள். அங்கு, அவர்கள் அதிகளவு வெளியில் செல்ல வேண்டியுள்ளது. சில குழந்தைகள் தூய சகவாசத்தின் பிடியில் அகப்பட்டுக் கொள்;வதால் தோல்வி அடைகிறார்கள். மாயையின் புயல் உள்ளதென ஏன் அவர்கள் கூற வேண்டும்? அது அவர்களது சொந்த முட்டாள்தனம். அவர்கள் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாததால் அவ்வாறான பழக்கவழக்கத்தினால் அவர்கள் தோல்வி அடைகிறார்கள். பல குழந்தைகள் மிகவும் பேராசை உடையவர்கள். சிலருக்குக் கோபமும் ஏனையோருக்குத் திருடும் பழக்கமும் உள்ளது. கடைசியாக அனைத்துமே தெரிய வரும். இன்னார் இன்ன பழக்கத்தினால் விலகிச் சென்றுள்ளார். அதன் பின்னர் அவர் சென்று, சூத்திர குலத்திற்கு உரியவராகிவிட்டார் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. அதன் பின்னர் அவரைப் பிராமணர் என அழைக்க முடியாது. அவர் கல்வியை விட்டுச் சென்ற பின்னர், மூண்டும் சூத்திரர் ஆகிவிட்டார். சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்திருந்தாலுமே அவர்கள்; பிரஜைகள் ஆகுவார்கள். விருட்சம் மிகப் பெரியது ஏனையோர் எங்காவது ஓர் இடத்தில் வெளிப்படுகிறார்கள். தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், வேறு சமயத்திற்கு மாறியிருந்தாலும் அவர்கள் வெளிப்படுவார்கள். பலரும் வருவார்கள். அனைவரும் வியப்படைவார்கள்! ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் முக்தி என்ற தங்களது ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்! எவருமே இங்கு வரலாம். தங்களது சொந்த இராச்சியத்தில் தாம் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைய வேண்டுமானால், இங்கு வந்து அவர்கள் தங்கள் இலக்கைப்; பெற்றுக் கொள்வார்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் இங்கு வந்து தங்களது இலக்கை எவ்வாறு பெறுகிறார்கள் என்பதை பாபா உங்களுக்குக் காட்சியாகக் காட்டி இருக்கிறார். இங்கிருந்தால் மட்டுமே தமது இலக்கை அடைய முடியும் என்றில்லை. எச்சமயத்தைச் சேர்ந்த எவருமே, தமது இலக்கைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அவர்கள் பெறுகின்ற இலக்கு: தந்தையையும், சாந்திதாமத்தையும் நினைவு செய்து உங்களது சொந்த தர்மத்திலேயே உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைவதாகும். அவர்கள் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவதோ, அங்கு செல்வதோ இல்லை. அவர்கள் இதயபூர்வமாக அதை விரும்புவதில்லை. உண்மையிலேயே இந்தத் தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களே அங்கு செல்வதை இதய பூர்வமாக விரும்புவார்கள். இறுதியில் ஆத்மாக்கள் தமது தந்தையைத் தெரிந்து கொள்ளவே வேண்டும். பல நிலையங்களில் கல்வியில் அதிகளவிற்குக் கவனம் செலுத்தாத பலரும் இருக்கிறார்கள். அவர்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது என்பது விளங்கிக் கொள்ளப்படுகிறது. அவர்களிடம் நம்பிக்கை இருந்திருந்தால், தமக்கு நேரம் இல்லை என

எவருமே கூறமாட்டார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களது பாக்கியத்தில் அது இல்லாததால், தங்களுக்கு இதற்கு நேரம் இல்லை என்றும், வேறு வேலைகள் உள்ளன என்றும் கூறுகிறார்கள். அவர்களது பாக்கியத்தில் அது இருந்தால் அவர்கள் இரவு பகலாக முயற்சி செய்யத் தொடங்குகிறார்கள். முன்னேறிச் செல்கின்ற போது, தயை சகவாசத்தினால் கெட்டுவிடுகிறார்கள். அதைத் தயை சகுனம் எனவும் அழைக்கலாம். பெரும் சகுனங்கள் பின்னர் குறைந்து, குறைந்த சகுனங்கள் ஆகுகின்றன. மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் போது, சகுனங்கள் அகற்றப்பட்டு விடும்! சிலரைப் பற்றி பாபா கூறுகிறார்: அவர்கள் மனதே மோசமான சகுனங்கள் இருக்கின்றன, கடவுள் கூறுவதைக் கூட அவர்கள் செவிமடுப்பதில்லை! பிரம்மா அவற்றைக் கூறுகிறார் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். சில குழந்தைகள், தமக்கு வழிகாட்டல்களைத் கொடுப்பவர் யார் என்பதைக் கூட உணராது இருக்கிறார்கள். சரீர உணர்வினால், சரீரமுடைய ஒருவரே, வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். அவர்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருந்தால், சிவபாபா கூறுகின்ற அனைத்தையும் செய்ய வேண்டுமென புரிந்து கொண்டிருப்பார்கள். பின்னர் அவற்றுக்கு சிவபாபா பொறுப்பெடுக்கிறார். நீங்கள் சிவபாபாவின் வழிகாட்டலைப் பின்பற்ற வேண்டும். சரீர உணர்விற்கு வருவதால், அவர்கள் சிவபாபாவை மறக்கிறார்கள். அதன் பின்னர் சிவபாபாவினால் பொறுப்பெடுக்க முடியாது. அவரது கட்டளைகள் உங்களது புத்தியில் பதிய வேண்டும். எவ்வாறாயினும் தம்முடன் பேசுபவர் யார் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. வேறொருவரும் உங்களுக்குக் கட்டளைகளைக் கொடுக்கவில்லை. தந்தை மாத்திரமே கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கிறேன். முதலில் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். அதன் பின்னர் நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்ற ஞானத்தைக் கிரகித்து, ஏனையோரையும் அவ்வாறு செய்ய ஊக்குவியுங்கள். இந்த ஒரு தொழிலைச் செய்யுங்கள் போதும்! நல்லது, பாபா, உங்களது கட்டளைகள் எதுவானாலும்! அரசர்களின் முன்னிலையில் உள்ளவர்கள், 'உங்களது விருப்பமே எனது ஆணை!' எனக் கூறுகிறார்கள். அரசர்கள் கட்டளைகளைப் பிறப்பிப்பதுண்டு, ஆனால் இங்கோ இது சிவபாபாவின் கட்டளையாகும். நீங்கள் தொடர்ந்து 'கட்டளை எதுவானாலும், சிவபாபாவே!' எனக் கூறவேண்டும். அதன் பின்னர், சிவபாபாவே கட்டளையைக் கொடுக்கிறார் என்பதை நீங்கள் விளங்கிக் கொண்டிருப்பதால் நீங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்யும் போது, உங்களது புத்தியின் பூட்டு திறக்கிறது. சிவபாபா கூறுகிறார்: இந்தப் பயிற்சியை நீங்கள் வளர்த்துக் கொண்டால் உங்களது படகு கரையேறும். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் அவரைத் தொடர்ந்து மறந்து விடுவதே, இதில் சிரமமாக உள்ளது. மாயையே, உங்களை மறக்கச் செய்கிறாள் என நீங்கள் ஏன் கூறவேண்டும்? நீங்கள் மறந்து விடுவதாலேயே, அனைத்தையும் பிழையாகவே செய்கிறீர்கள். பல குழந்தைகள் ஞானத்தை நன்றாகக் கொடுக்கிறார்கள் ஆனால் அவர்களிடம் பாவத்தை அழிக்கக் கூடிய யோகம் இல்லை. பல நல்ல குழந்தைகள் உள்ளனர் ஆனால் அவர்களிடம் யோகமே இல்லாதிருக்கிறது. அவர்களது பழக்கவழக்கத்திலிருந்து, அவர்கள் யோகத்தில் இருப்பதே இல்லை என்பது விளங்கிக் கொள்ளப்படுகிறது. ஆகையாலே அவர்களது பாவங்கள் அழியாததால், அவர்கள் வருந்த வேண்டி வரும். இதில் புயல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததே இதற்குக் காரணம் என்பதை விளங்கிக் கொள்ளுங்கள். இராஜயோகத்தைக் கற்பதற்கே நீங்கள் இங்கு வந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் பிரஜைகள் ஆகுவதற்காக (பிரஜாயோகா) உங்களுக்கு யோகம் கற்பிக்கப்படவில்லை. தாயும் தந்தையும் உள்ளார்கள். அவர்களைப் பின்பற்றுங்கள். உங்களாலும் சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும். அவர்களே ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுகிறார்கள் என்பது நிச்சயம். ஆகையாலே தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றுங்கள். ஏனைய சமயத்தினர் தாய் தந்தையைப் பின்பற்றுவதில்லை. அவர்கள் தந்தையில் மாத்திரமே நம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறார்கள். இங்கு உங்களுக்கு இருவருமே உள்ளனர். கடவுளே படைப்பவர். தாயோ மறைமுகமான இரகசியம்.. தாயும் தந்தையும் தொடர்ந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்கள். அவர்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்கள்: அதைச் செய்யாதீர்கள். இதைச் செய்யுங்கள்! ஓர் ஆசிரியர் உங்களைத் தண்டித்தால், அதை அவர் பாடசாலையிலேயே செய்கிறார். மாணவர் ஒருவர் கூறமாட்டார்: நீங்கள் என்னுடைய கௌரவத்தை இழக்கச் செய்கிறீர்கள்! தந்தை ஒருவர் 5, 6 குழந்தைகள் மத்தியில் கூட உங்களை அறையலாம். குழந்தையால் கூற முடியாது: ஏன் 5, 6 குழந்தைகள் முன்னிலையில் என்னை அறைந்தீர்கள்? இல்லை. இங்கு, குழந்தைகளுக்குக் கற்பித்தல்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. உங்களால் அவற்றைப் பின்பற்ற முடியாதுவிட்டால், வீட்டிலேயே வாழ்ந்து முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் இங்கு

அமர்ந்திருக்கும் போது அவச்சேவை செய்தால், நூங்கள் எதையெல்லாம் சம்பாதித்தார்களோ அவை அழிந்து விடும். உங்களுக்குக் கற்க விருப்பம் இல்லாவிட்டால், 'இதை என்னால் தொடர்ந்து செய்ய முடியாது!' என விட்டு விடுங்கள்! பாபாவை நூங்கள் ஏன் இழிவடையச் செய்ய வேண்டும்? பல குழந்தைகள் உள்ளனர். சிலர் கற்பார்கள், ஏனையோர் விலகி விடுவார்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களது கல்வியினால் போதை கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: ஒருவரிடமிருந்து ஒருவர் சேவையைப் பெற்றுக் கொள்ளாதீர்கள். எந்தக் கர்வமும் இருக்கக் கூடாது. மற்றவர்களிடமிருந்து தனிப்பட்ட சேவையைப் பெறுவது சரூரத்தின் கர்வமாகும். பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவ்வாறு இல்லாவிட்டால் நூதிமன்றத்தின் முன்னிலையில் அமரும் போது, நூங்கள் கூறுவீர்கள்: நான் சட்ட திட்டங்களை அறிந்திருக்கவில்லை! ஆகையாலேயே தந்தை அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். பின்னர் காட்சிகள் காட்டப்பட்டு தண்டனை வழங்கப்படும். சாட்சி இல்லாது தண்டனையை வழங்க முடியாது. பாபா மிக நன்றாக, முன்னைய கல்பத்தில்; போலவே விளங்கப்படுத்துகிறார். அனைவரது பாக்கியமும் தெரிகிறது! சிலர் சேவை செய்து தமது வாழ்வை வரைம் போன்றதாகக்கிக் கொள்கிறார்கள். ஏனையோரோ தமது பாக்கியத்தை இழந்து விடுகிறார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையிடம், ஆசிரியரிடம், சற்குருவிடமிருந்து பெறுகின்ற கற்பித்தல்களைப் பின்பற்றுங்கள். மாயையை குற்றம் சாட்டாதீர்கள். ஆனால் உங்களது பலவீனங்களைச் சோதித்து அவற்றை அகற்றுங்கள்.
2. கர்வத்தைத் துறந்து உங்களது கல்வியில் போதையைக் கொண்டவர்களாக இருங்கள். தனிப்பட்ட சேவையை ஒருபோதுமே மற்றவர்களிடம் இருந்து பெற்றுக்கொள்ளாதீர்கள். தூய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திலிருந்து உங்களை மிகவும் கவனமாகப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் நம்பிக்கையின் அடிப்படையில், கவலையிலிருந்து விடுபட்டு (கவலையற்றவர்களாக) எப்பொழுதுமே நிலையான, அசைக்க முடியாததொரு ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருப்பீர்களாக.

நம்பிக்கையுடைய புத்தியை கொண்டிருப்பவர்களின் அடையாளம் அவர்கள் எப்பொழுதும் கவலையிலிருந்து விடுபட்டிருக்கின்றார்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் தளம்பல் அடைவதில்லை. அவர்கள் எப்பொழுதும் அசைக்க முடியாதவர்களாக இருக்கின்றார்கள். ஆகையால், என்ன நடந்தாலும், அதனை பற்றி சிந்திக்காது, 'ஏன்?' அல்லது 'எதற்கு?' என்ற கேள்விகளுக்குள் செல்லாது, திரிகாலதரிசிகளாக இருந்து, கவலையிலிருந்து விடுபட்டிருங்கள்;. ஏனெனில் ஒவ்வொரு அடியிலும் நன்மை உள்ளது. உபகாரியான தந்தையின் கரங்களை நூங்கள் பிடித்துக் கொண்டிருப்பதனால், உபகாரமற்ற எதனையுமே அவர் உபகாரமானதாக மாற்றுவார் என்பதனால் சதா கவலையிலிருந்து விடுபட்டவராக இருங்கள்.

சுலோகம்: எப்பொழுதும் அன்பாக இருப்பவர்கள் இயல்பாகவே ஒவ்வொரு பணியிலும் ஒத்துழைக்கின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

---ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைவதற்கு, எப்போதும் உண்மையான தந்தையோடு நேர்மையாக இருங்கள். நீங்கள் தவறு செய்தால், தந்தையிடம் அதற்காக மன்னிப்புக் கேளுங்கள். உங்கள் சொந்த மனத்தின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றாதீர்கள்.

கேள்வி: விசேடமாக நேசிக்கப்படுகின்ற எந்தக் குழந்தைகள் ஒருபோதும் மறைந்திருக்க முடியாது?

பதில்: தெய்வீகக் குடும்பத்தை நேசிக்கின்ற சேவை செய்யும்; குழந்தைகளும், இரவு பகலாகச் சேவை செய்வதில் அக்கறை கொண்டவர்களும், கழிப்படிவானவர்களும், நம்பிக்கையுள்ளவர்களும், ஒருபோதுமே தமது சொந்த மனத்தின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றாதவர்களும், நேர்மையான இதயம் உடையவர்களும், தந்தையிடம் உண்மையாக இருப்பவர்களும் ஒருபோதும் மறைந்திருக்கவே முடியாது.

பாடல்: நீங்களே தாயும் நீங்களே தந்தையும்.....

ஓம் சாந்தி. இப்பாடல் எந்த உத்தரவாதத்தை அளிக்கிறது? குழந்தைகள் உத்தரவாதம் கொடுக்கிறார்கள்: பாபா, எனக்கு உங்களைத் தவிர வேறெவரும் இல்லை. இது அத்தகைய உயர்ந்த இலக்காகும். அத்தகைய மேன்மையான தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்ற எவருமே நிச்சயமாக உயர்ந்ததோர் ஆஸ்தி;யைப் பெறுவார் என உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும் இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது என்பதைப் புத்தி உணர்கிறது. ஆகையாலேயே பல மில்லியன்களில் ஒரு கைப்பிடி அளவானவர்களே மாலையின் மணிகளாகுகிறார்கள். பாடப்பட்டுள்ளது: நீங்களே தாயும் தந்தையும் ஆனால் மாயை அத்தனை சக்திவாய்ந்தவளாகையாலே அந்த உத்தரவாதத்தைப் பலரால் பின்பற்ற முடிவதில்லை. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய வினவலாம்: நான் உண்மையிலேயே தாய் தந்தையருக்கு உரியவரா? தந்தை கூறுகிறார்: இல்லை! உங்களில் மிகச் சிலரே அவ்வாறானவர்கள். ஆகையாலேயே, மாலையில் எத்தனை மணிகள் உள்ளன என்பதை உங்களால் பார்க்க முடியும்! பல மில்லியனில் வெற்றி மாலையில் 8 பேரே உள்ளனர். சிலர் கூறுவது ஒன்றாகவும், செய்வது இன்னொன்றாகவும் இருக்கிறது. ஆகையாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: இந்த அற்புதத்தைப் பாருங்கள்! பாபா மிகவும் அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆனால் வெகு சிலரே தகுதியானவர்கள் (மாலையின் மணிகள்). குழந்தைகளுக்கு ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதற்கு அத்தகைய சக்தி இல்லாதிருக்கிறது. ஆகையாலே அவர்கள் நிச்சயமாக இராவணனின் கட்டளைகளையே பின்பற்றுகிறார்கள். ஆகையாலேயே அவர்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற இயலாதிருக்கிறது. அரிதாக சிலரே மாலையில் மணிகள் ஆகுகிறார்கள். அத்தகைய விசேடமாக நேசிக்கப்படுகின்ற குழந்தைகள் மறைந்திருக்க முடியாது. அவர்கள் பாபாவின் இதயத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். சேவை செய்வது பற்றிய அக்கறையை மாத்திரமே இரவுபகலாக அவர்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள். தெய்வீகக் குடும்பத்தில் அனைவரையும் அவர்கள் நேசிக்கிறார்கள், அவர்களது புத்தி வெளியில் எங்கும் இழுக்கப்படுவதில்லை. இந்த தெய்வீகக் குடும்பத்தின் மூது உங்களுக்கு அவ்வாறான அன்பு இருக்க வேண்டும். அறியாமைப்பாதையில் கூட சகோதர சகோதரிகளுக்கு தங்களது தந்தை மூது பெருமளவு அன்பு உள்ளது. இங்கோ, சிலர் தந்தையோடு சிறிதளவு யோகம் கூட செய்வதில்லை. பலர் உத்தரவாதம் அளிக்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் இதைப் பாடவும் செய்கிறார்கள்! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது நேருக்கு நேர்; தந்தையின் முன்னிலையில் இருக்கிறீர்கள். இதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்: பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் எதைப் பாடினாலும், அவர்கள் மிகுந்த அன்புடன் கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள்! இங்கு அவர்கள் அவரை நினைவுசெய்வதில்லை. பாபாவிற்கு நீங்கள் உரியவராகும்;போது, மாயை உங்களது எதிரியாகுவதுடன், புத்தி வெளியே இழுக்கப்படுகிறது. ஆகையால், மாயை உங்களை மிகத் துவிரமாகக் கழீ தள்ளி விடுகிறார். அவர்கள் எதைச் செய்தாலும், அவை யாவும் தங்களை வீழ்த்துகின்றன என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. தங்களது சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதால் அவர்கள் தொடர்ந்து வீழ்கிறார்கள். அவர்களுக்குத் தாங்கள் என்ன செய்கிறோம் என்பது தெரியவே தெரியாது! குழந்தைகளுக்குப் பலவீனங்கள் இருக்கின்றன. அவர்கள் கூறுவது ஒன்று, ஆனால் செய்வது வேறொன்றாகும். அவ்வாறு இல்லாவிட்டால் அவர்களால்

அத்தகையதொரு மேன்மையான ஆஸ்தியைத் தந்தையிடம் இருந்து பெறமுடியும்! நூங்கள் தந்தையின் சேவையில், மிகவும் நேர்மையோடு உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறாயினும் மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள் அதனால்தான்; பலமில்லியன் மக்களில் ஒரு கைப்பிடி அளவினரே தந்தையை முழுமையாக இனங்காண்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் இதுவே நடைபெறுகிறது. அவர்கள் முற்றிலும் கழிப்படிவாகவும் நம்பிக்கைக்குயுள்ளவர்களாகவும் இல்லாததால், அந்த அப்பாவிகளின் அந்தஸ்து அவ்வாறாகி விடுகிறது. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் இராஜயோகத்தைக் கற்றுச் சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாகவும் சாதாரணப் பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுவேன். நான் இராமராகவோ சூதையாகவோ ஆகப்போவதில்லை. அவர்கள் தங்கள் கைகளைக் கூட உயர்த்துகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அதற்கு ஏற்ற செயற்பாடும் தேவையாகும். எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்கு உங்களது ஆஸ்தியைக் கொடுக்கவே வந்திருக்கிறார். நூங்கள் அவரது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை எனச் சத்தியம் செய்த பலரும் இருக்கிறார்கள்! அவ்வாறானவர்கள் மறைந்திருக்க முடியாது. அது அவர்களது பாக்கியத்தில் இல்லாதபோது முதலில் சரூர உணர்வினாலும் பின்னர் காமத்தாலும் தாக்கப்படுகிறார்கள். காமம் இல்லாவிட்டால் அங்கு கோபமோ அல்லது பேராசையோ இருக்கும். இந்த விகாரங்கள் அனைத்தும் உங்களது எதிரிகள் ஆகும். பற்றும் அத்தகையதே, அது அனைத்து உண்மைகளையும் முற்றிலும் மறைத்து விடும். பேராசையும் குறைவானதல்ல. இவை மிகவும் மோசமான எதிரிகளாகும். சில சதங்கள் மட்டுமே பெறுமதியானவற்றைக் கூட அவர்கள் திருடுவார்கள். அதுவும் பேராசையே. திருட்டுப்பழக்கம் மிகவும் தீமையானதாகும். நூங்கள் தொடர்ந்தும் பாவச்செயல்களைச் செய்து வருவார்களேயானால் அதனால் நூங்கள் அடைய உள்ள அந்தஸ்தை இட்டு உங்கள் இதயம் உறுத்திக் கொண்டிருக்கும். சிவபாபாவின் யாகத்தியினுள் வந்த பின்னர் எவ்வாறு உங்களால் அத்தகைய செயல்களைச் செய்ய முடியும்? மாயை அவர்களைப் பல பிழையான செயல்களைச் செய்ய வைக்கிறாள். அவர்களுக்கு எவ்வளவுதான் விளங்கப்படுத்தினாலும் அவர்களது பழக்கம் அற்றுப் போவதில்லை. சிலர் பெயரிலும், உருவத்திலும் அகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள். சரூர உணர்வினாலேயே, பெயரிலும் உருவத்திலும் அவர்கள் சிக்கிக் கொள்கிறார்கள். பாபாவிற்கு அனைத்து நிலையங்களைப் பற்றியும் அனைத்தும் தெரியும். பாபாவால் என்ன செய்ய முடியும்? அவர் விளங்கப்படுத்தவே வேண்டும். பல நிலையங்கள் உள்ளன! பாபாவுக்குப் பல செய்திகள்; கிடைப்பதால்; அவருக்கு அக்கறை உண்டு. ஆகையால் அவர் விளங்கப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. மாயையும் குறைந்தவள் அல்ல. அவள் உங்களைப் பெருமளவு தொந்தரவு செய்கிறாள். 'மிகவும் உயர்ந்த நிலையை அடைய விரும்பினால் பெரும் துன்பத்தை அனுபவிக்க நேரிடும்' என மிக நல்ல குழந்தைகளுக்கு கூறப்படுகிறது. இங்கு துன்பத்திற்கான கேள்விக்கே இடமில்லை. முன்னைய கலப்பத்திலும் இதுவே நடந்தது என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். கடவுளுக்கு உரியவர்களான பின்னர் அவர்கள் மாயையின் பிடிக்குள் அகப்பட்டு, ஏதோ ஒரு பாவச்செயலைச் செய்கிறார்கள். ஆகையாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: பல குழந்தைகள் பாபாவிற்கு சத்தியம் செய்கிறார்கள்: நான் நிச்சயமாக உங்களது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவேன். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அதனைப் பின்பற்றுவதில்லை. ஆகையாலேயே மாலை இவ்வளவு சிறியதாக உள்ளதைப் பாருங்கள்! ஏனைய அனைவரும் பிரஜைகளே. இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. இதய சுத்தம் இதற்கு தேவையாகும். கூற்றொன்று உண்டு: சந்தோஷம் இருக்கும்போது இதயம் நடனம் ஆடுகிறது. நூங்கள் தொடர்ந்து தந்தையுடன் நேர்மையாக இருந்தால், நூங்கள் நிச்சயமாக சத்தியயுகத்தில் கிருஷ்ணருடன் நடனம் ஆடுவீர்கள். சத்தியயுகத்து கிருஷ்ணரது நடனம் மிகவும் பிரபல்யமாகும். அவர்கள் ராதை கிருஷ்ணருடைய ராஸ்-லீலை நடனத்தைக் (தெய்வீகச் செயல்கள்) காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் பின்னர் இராமர் சூதையினது தெய்வீகச் செயற்பாடுகளான இராம-லீலை நடனத்தைக் காட்டுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் இராதை கிருஷ்ணரது ராஸ்-லீலை முதல் தரமானது. ஏன்? ஏனெனில் அவர்கள் இந்நேரத்தில் தந்தையோடு மிகவும் நேர்மையாக இருக்கிறார்கள். ஆகையால் அவர்கள் மிகவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள்! பல குழந்தைகள் தங்களின் கைகளை உயர்த்துகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் மாயை எப்படியானவள்? நூங்கள் செய்த சத்தியத்தை நிறைவேற்ற வேண்டும். மாயையின் தீயசக்திகளை விரட்டுங்கள்! சரூர உணர்வினால் ஏனைய அனைத்து தீய ஆவிகளும் உங்களைப் பற்றிக் கொள்கின்றன. பாபா கூறுகிறார்: ஆத்ம உணர்வுடையவராகித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! அதிலும் அதிகாலை

வேளையில் அமர்ந்து, பாபாவுடன் உரையாடுங்கள். பாபாவைப் புகழுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் பலரை நினைவு செய்தாலும் அவை எவற்றிலுமே, எவரது உண்மையான புகழும் இல்லை. அவர்கள் கிருஷ்ணரை நினைவு செய்து, அவரது புகழைப் பாடுவதுடன், அவர் வெண்ணெயைத் திருடினார் எனவும்; பெண்களைக் கடத்தினார் எனவும் அகாசரன், பகாசரன் போன்ற அசுரர்களைக் கொன்றதாகவும் அதைச் செய்தார், இதைச் செய்தார் என்றெல்லாம் கூறுகிறார்கள், வேறு என்னவெல்லாம் கூறுகிறார்கள்? அவை யாவும் பொய்யானவை! அதில் ஓர் அவுன்ஸ் உண்மையும் இல்லை! அவ்வாறாயின் அவரால் எவ்வாறு பாதையைக் காண்பிக்க முடியும்? அவர்களுக்கு முக்தியைப் பற்றி எதுவுமே தெரியாது. இந்நேரத்தில் இராவண இராச்சியம் முழு உலகிலும் நிலவுகிறது. அனைவரும் இந்நேரத்தில் தூய்மையற்று இருக்கிறார்கள். மனிதர்களுக்கு 'சூரழிவு' என்ற வார்த்தையின் அர்த்தமே தெரியாது. சத்தியபுகத்தில் விகாரமற்ற தேவர்கள் இருந்ததையும் கூட அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: நங்கள் அனைத்து தெய்வீகப் பண்புகளும், பதினாறு சுவர்க்கக்; கலைகளும் நிரம்பியவர்களாக இருக்கிறார்கள். இருந்தும் அங்கு இராவணன், ஹம்சன், ஜராசிந் போன்றோரும் இருக்கிறார்கள் என்றும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தூய்மையைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் என அவர்களிடம் கூறும்போது, தேவர்களுக்குமே குழந்தைகள் இருந்தார்கள் எனப் பதிலளிக்கிறார்கள். ஓ! ஆனால் நங்கள் பாடுகிறார்கள்: நங்கள் அனைத்து தெய்வீகப் பண்புகளும் நிறைந்தவர்கள், முற்றிலும் விகாரம் அற்றவர்கள். எனவே, அங்கு எவ்வாறு விகாரத்தின் கேள்விக்கு இடம் இருக்க முடியும்? விகாரமற்றவர்களாக ஆகுமாறு நங்கள் அவர்களிடம் கூறும்போது, அவர்கள் பதிலளிக்கிறார்கள்: எவ்வாறு உலக சனத்தொகை விருத்தி அடையும்? எவ்வாறு குழந்தைகள் பிறப்பார்கள்? அவர்கள் வீடு திரும்பியதும் அந்தப் புகழையும் கூட மறந்து விடுகிறார்கள். இதை நங்களே போய்ப் பாருங்கள்! அவர்களது வீடுகளிற்குச் சென்று நங்கள் விளங்கப்படுத்தினாலும் நங்கள் கூறுவதை அவர்கள் செவிமடுப்பதில்லை. அவர்கள் அங்கு (கண்காட்சியில்) செவிமடுத்தவை யாவற்றையும் அங்கேயே கைவிட்டுச் சென்று விட்டார்கள்! தூய்மை ஆகுங்கள் என நங்கள் அவர்களிடம் கூறுங்கள். அவர்கள் அதற்குப் பதிலளிப்பார்கள்: அற்புதம்! ஆனால் இது இல்லாது எவ்வாறு உலகம் தொடர முடியும்? எவ்வாறு விகாரமற்ற உலகம் இயங்குகிறது என்பதைக் கூட அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. தெரியாது. குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டதுடன் சத்தியமும் செய்தார்கள்: நான் உங்களது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவேன், ஏனெனில் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில் நன்மை உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். அல்லாது போனால் மரணம் ஏற்படும்! பின்னர் அனைத்து விடயங்களும்; நுதிமன்றத்தில் வெளிப்பட வேண்டும். நங்கள் இப்;பாவங்களைச் செய்தார்கள். நங்கள் உங்களது சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றியதால் இதன் கறை ஒவ்வொரு கல்;பத்திலும் இருக்கும். ஒரு முறை தோல்வி அடைந்தால் மீண்டும் ஒருமுறை, இரண்டாம் அல்லது மூன்றாம் வருடத்தில் கற்கலாம் என்றில்லை. இல்லை. நங்கள் இப்போது தோல்வி அடைந்தால் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நங்கள் தோல்வி அடைகிறார்கள். ஆகையாலேயே நங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். உங்களுக்குள் எந்த அழுக்கும் இருக்கக் கூடாது. உங்கள் இதயத்தை தூய்மையாகவும், சுத்தமாகவும் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். கண்ணாடியில் தனது முகத்தைப் பார்க்குமாறு நாரதருக்கும் கூடக் கூறப்பட்டது. அப்போது தான் ஒரு குரங்கைப் போன்றிருந்ததை அவர் பார்த்தார். அது உதாரணமே. உங்களையே வினவுங்கள்: எந்தளவிற்கு நான் ஸ்ரீமத்தைப்; பின்பற்றுகிறேன்?. எனது புத்தியின் யோகம் வெளியே அலைகிறதா? நான் சரூர உணர்வுடன் இல்லை. அவ்வாறு இருக்கிறேனா? ஆத்ம உணர்வுடன் இருப்பவர்கள் தங்களைச் சேவையில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருப்பார்கள். அனைத்தும் யோகத்திலேயே தங்கி உள்ளது. பாரதத்தின் யோகம் மிகவும் பிரபல்யமானதாகும். அசரூரியான தந்தை அசரூரியான குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகிறார். இது இலகுவான இராஜயோகம் என அழைக்கப்படுகிறது. அசரூரியான தந்தையே இலகுவான இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார் என எழுதப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் கிருஷ்ணரது பெயரைப் புகுத்தி உள்ளார்கள். நங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் போல ஆக வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நங்கள் தூய்மையானவர்களாகவும், புண்ணியாத்மாக்களாகவும் ஆக வேண்டும். பாவம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, அவரது சேவையில் உங்களை ஈடுபடுத்துங்கள். நங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற விரும்பினால், நங்கள் முயற்சி செய்வீர்கள், செய்ய மாட்டீர்களா? வீடுகளில், குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து

கொண்டே தாமரையைப் போலத் தூய்மையாக இருப்பது சாத்தியமில்லை என்று சந்நியாசிகள் கூறுகிறார்கள். முழுமை அடைவதில் இருந்து பல குழந்தைகள் தோல்வி அடைகிறார்கள். ஏனெனில் அவர்களால் நினைவுசெய்தலில் நிலைத்திருக்க முடிவதில்லை. தந்தை இப்போது உங்களுக்குப் புராதன யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நானே வந்து உங்களுக்கு யோகம் கற்பிக்கிறேன். இப்போது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் என்னிடம் வரவே வேண்டும். இதுவே நினைவுபாத்திரை ஆகும். அது உங்களது இனிய மௌன ஷ்டாகும் பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள் பாரதத்திற்குச் சென்று, உங்களது முழு ஆஸ்தியையும் பெறுவீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தை மீண்டும் மீண்டும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களது சத்தியத்தை நீங்கள் முழுமையாக நிறைவேற்றுவீர்கள்! நீங்கள் எதாவது தவறு செய்தால் தந்தையிடம் மன்னிப்புக் கேளுங்கள். பாருங்கள், இக்குழந்தை பாபாவிடம் விசேடமாக ஒருநாளை ஒதுக்கி மன்னிப்புக் கேட்பதற்காகவே வந்திருக்கிறார். அவர் சிறிய தவறொன்றையே செய்தார். ஆகையாலே இங்கு ஓடி வந்திருக்கிறார். அவரது மனச்சாட்சி; உறுத்தியதால், பாபாவிடம் நேடியாகவே வந்து அனைத்தையும் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும் என நினைத்தார். அவருக்குத் தந்தை மூது பெரும் மரியாதை உள்ளது! இதைவிட பெரும் பாவங்களைப் பல குழந்தைகள் செய்தாலும் அவர்கள் அவற்றை அறியாமலே இருக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அற்புதமான குழந்தை! நீங்கள் மிகவும் சிறப்பானவர்! நீங்கள் சிறிய தவறையே செய்திருந்தாலும், மன்னிப்புக் கேட்பதற்காக நீங்கள் வந்திருக்கிறீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: எப்போதுமே உங்கள் தவறுகளை நீங்கள் பாபாவிடம் கூறி அதற்கு மன்னிப்புக் கேளுங்கள். அவ்வாறாறு செய்யா விட்டால் அந்தப் பாவம் அதிகரித்து நீங்கள் பின்னர் வீழ்ந்து விடுவீர்கள். பிரதானமான விடயமான யோகத்தினால் மாத்திரமே நீங்கள் பாதுகாக்கப்படுவீர்கள். இந்த யோகத்தில் பெருமளவு பின்னடைவு உள்ளது. ஞானம் இலகுவானதாகும். அது ஒரு கதையைப் போன்றதாகும். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அது யாருடைய இராச்சியமாக இருந்தது? எவ்வாறு அவர்கள் அதை ஆட்சி செய்தார்கள்? எவ்வளவு காலத்திற்கு அவர்கள் அதை ஆட்சி செய்தார்கள்? இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்து கொண்டிருக்கும் போது, எவ்வாறு விகாரங்களில் அகப்பட்டார்கள்? அவர்களை எவரும் வெற்றி கொள்ளவில்லை. அவர்கள் வையியர்களான போதே அவர்களை வெற்றி கொண்டார்கள். இராவணன் அவர்களிடம் இருந்து இராச்சியத்தை அபகரித்துக் கொண்டான். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இராவணனை வெற்றி கொண்டு உங்களது இராச்சியத்தை மீளப் பெறுகிறீர்கள். இது கூட மிக அரிதாகவே எவரது புத்தியிலும் பதிகிறது. சிலர் முற்றிலும் நம்பிக்கைக்குரியவர்களாகவும், தந்தைக்குக் கீழ்ப்படிவானவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். அஞ்ஞானப் பாதையிலும் கூட சிலர் நம்பிக்கையுள்ளவர்களும் கீழ்ப்படிவானவர்களுமாக இருக்கிறார்கள். சில வேலைக்காரர்கள் மிக்க நம்பிக்கைக்குரியவர்கள். பல்லாபிரக்கான ரூபாய்கள் சிதறிக் கிடந்தாலும் அவர்கள் ஒரு ரூபாயைக் கூட எடுக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் கூறுவார்கள்: முதலாளி, நீங்கள் உங்கள்; சாவியை விட்டுவிட்டுச் சென்று விட்டீர்கள். எனவே நான் அதைக் கவனமாகத் திருப்பி உங்களிடம் கொடுகின்றேன். இன்னமும் அவ்வாறானவர்கள்; இப்போதும் இருக்கிறார்கள். தந்தை தொடர்ந்து உங்களுக்கு மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். அதனாலேயே கூறப்படுகிறது: இதனாலேயே சிலரால் மாலையின்; மணியாக ஆக முடிவதில்லை. ஆகையினால் அவர்கள் அங்கு சென்று பின்னர் வேலைக்காரர்களாகவோ அல்லது பணிப்பெண்;களாகவோ ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் கற்காததால் நிச்சயமாக அவர்களது நிலைமை இவ்வாறாகி விடுகிறது. அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: யோகமே உங்களது இலக்காகும். மாயை உங்கள் மூக்கை முற்றாகப் பிடித்து, உங்களை யோகம் செய்ய அனுமதிப்பதில்லை. யோகம் இருக்குமாயின் அவர்களால் மிக நன்றாக சேவைசெய்ய முடியும். பாவத்தைப் பற்றிய பயம் இருக்க வேண்டும். இந்தக் குழந்தை மிகவும் நல்லவர். நேர்மை இருப்பின் இவ்வாறாகவே இருக்கும். இவரது அந்தஸ்து நல்ல குழந்தைகளிலும் உயர்ந்ததாகும். சேவை செய்பவர்கள் எங்கேயாயினும் அகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள். அவர்கள் பாபாவிடம் எதையுமே கூறுவதில்லை. அவர்கள் எதில் அகப்பட்டிருக்கிறார்களோ, அதை விட்டுவிடச் சொன்னாலும், அவர்கள் அதனைச் செய்வதில்லை. பாடலில் அவர்கள் சத்தியம் செய்தார்கள்: எது நடந்தாலும் பரவாயில்லை. மீண்டும் நான் அவ்வாறான தவறை செய்யவே மாட்டேன். சரூர உணர்வே பிரதானமாக உள்ளது. சரூர உணர்வினாலேயே நீங்கள் தவறுகள் செய்கிறீர்கள். பலர் தவறு செய்வதாலேயே நீங்கள் எச்சரிக்கப்படுகிறீர்கள். உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதே தந்தையின் கடமையாகும். அவர் அவ்வாறு

விளங்கப்படுத்தாது விட்டால், நூங்கள் கூறுவார்கள்: எங்களுக்கு இதைப் பற்றி எவருமே கூறவில்லை! இதன் அடிப்படையில் கதை ஒன்றுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, எச்சரிக்கையாக இருங்கள்! அல்லாவிட்டால் பெருமளவு தண்டனையை அனுபவிக்க வேண்டும். பின்னர் கூறாதீர்கள்: எங்களுக்கு இதைப்பற்றி ஏன் கூறவில்லை? பாபா ஒவ்வொரு விடயத்தையும் உங்களுக்கு மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். நூங்கள் சிறிய பாவமொன்றைச் செய்தாலுமே அது பெருமளவு அதிகரிக்கப்படுவதால் அதன் பின்னர் தந்தையின் முன்னிலையில் உங்களால் தலை நிமிர்ந்து நிற்க முடியாது. பொய் சொல்லாது, ஒப்புக் கொண்டு, தந்தையிடம் மன்னிப்புக் கேளுங்கள்! சிவபாபாவினால் உங்களைப் பார்க்க முடியாது என்று நினைத்து விடாதீர்கள். அறியாமைப்; பாதையிலும் கூட அவர் அனைத்து விடயங்களையும் அறிந்தவராக இருப்பதனாலேயே, அவர் பாவ, புண்ணியங்களுக்கான பலன்களைத் தருகிறார். அவர் உங்களுக்கு மிகத் தெளிவாகக் கூறுகிறார்: நூங்கள் பாவம் செய்தால் மிகக் கடுமையான தண்டனை இருக்கும். நூங்கள் தந்தையிடம் இருந்து உங்களது ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கே இங்கு நூங்கள் வந்திருக்கிறீர்கள். பதிலாக உங்கள் காதுகள் அறுக்கப்படலாகாது. அவர்கள் ஒன்றைக் கூறுகிறார்கள், ஆனால் வேறு எவரையோ நினைவுசெய்கிறார்கள். தந்தையை நினைவு செய்யாதவர்களின் நிலைமை என்னவாகும்? தூய உணவு உண்ணாதல், உண்மை பேசுதல், எளிமையான ஆடைகளை அணிதல் போன்றவையும் இக்காலத்தைக் குறிக்கின்றன. தந்தை வந்து உங்களுக்கு கற்பிப்பதால்; நூங்கள் அவரிடம் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் நேர்மையோடு இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நேர்மையுடன் தந்தையின் சேவையில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். முற்றிலும் நேர்மையாகவும், நம்பிக்கைக்கு உள்ளவர்களாகவும் இருங்கள். தெய்வீகக் குடும்பத்தில் உண்மையான அன்பு கொண்டிருங்கள்.
2. ஸ்ரீமத்துடன் உங்களது மனத்தின் சொந்தக் கட்டளைகளையோ அல்லது இராவணனது கட்டளைகளையோ கலக்காதீர்கள். தந்தையைத் தவிர எவருக்கும் உரியவர்கள் இல்லை என்ற உத்தரவாதத்தை உறுதியாகக் கொண்டிருங்கள். உங்கள் இதயத்தைத் தூய்மையாகவும் சுத்தமாகவும் ஆக்குங்கள்.

ஆசர்வாதம்: தூவிர முயற்சி செய்பவராகவிருந்து, இந்த வைர யுகத்தில், வைரங்களை மாத்திரமே பார்த்து, கதாநாயக பாகத்தை (வைரம்) நடிப்பீர்களாக.

ஒரு நகை வியாபாரியின் பார்வை எப்பொழுதும்; வைரங்களின் மீதே படுகின்றது. நூங்கள் அனைவரும்; கூட நகைவியாபாரிகளே. உங்கள் பார்வை கற்களில் படாதிருக்கட்டும், ஆனால் வைரங்களை பாருங்கள். உங்கள் பார்வை ஒவ்வொருவரின் சிறப்பியல்பில் மாத்திரமே படட்டும். சங்கமயுகம் வைரயுகமாகும். உங்கள் பாகம் கதாநாயக பாகமாகும், யுகமோ வைர யுகமாகும். எனவே, வைரங்களை மாத்திரமே பாருங்கள், அப்பொழுதே உங்களுடைய நல்லாசிகளை உங்களால் எங்கும் பரவச் செய்ய முடியும். தற்காலத்தில், இதில் விசேட கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய தேவை உள்ளது. அத்தகைய முயற்சியாளர்கள் மாத்திரமே தூவிர முயற்சியாளர்கள் எனப்படுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: சூழலையும் உலகையும் மாற்றுவதற்கு முன்னர், முதன் முதலில் உங்களை மாற்றுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

அகநோக்கு ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதும் ஏகாந்தத்தில் இருப்பதுமே மௌன சக்தியைச் சேமிப்பதற்கான வழிமுறையாகும்.

இன்று, சர்வசக்திவான் பாப்தாதா, தனது சக்தி சேனையைப் பார்வையிடுகிறார். இந்த ஆன்மீக சக்தி சேனை, ஒரு தனித்துவமான சேனையாகும். இது ஆன்மீக சேனை என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஆனால், அதன் விசேட சக்தி, மௌன சக்தியாகும். இது அமைதியை ஏற்படுத்தும் அஹிம்சா சேனையாகும். எனவே, இன்று, பாப்தாதா அமைதியை அருள்பவராக விளங்கும் ஒவ்வொரு குழந்தையையும் பார்த்தார். எந்தளவிற்கு ஒவ்வொருவரும் மௌன சக்தியைச் சேமித்திருக்கிறார்கள் என்றும் பார்த்தார். இந்த மௌன சக்தியே, ஆன்மீக இராணுவத்தின் விசேடமான ஆயுதமாகும். நூங்கள் அனைவரும் இந்த ஆயுதத்தை வைத்திருக்கிறீர்கள். ஆனால், நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறீர்கள். இந்த மௌன சக்தியானது முழு உலகையும் அமைதியற்ற நிலையில் இருந்து அமைதிநிறைந்ததாக மாற்றும். அது மனித ஆத்மாக்களை மட்டும் அல்ல, ஆனால், இயற்கையின் கூறுகளையும் மாற்றக்கூடியது. இப்போது இந்த மௌன சக்தியை மிகவும் ஆழமான முறையில் அறிந்து, அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். எந்தளவிற்கு இந்த சக்தியால் நூங்கள் சக்திசாலிகள் ஆகுகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நூங்கள் மௌன சக்தியின் முக்கியத்துவத்தையும் மகத்துவத்தையும் தொடர்ந்தும் அனுபவம் செய்வீர்கள். தற்சமயம், வார்த்தைகளின் சக்தியாலும், சேவையின் வசதிகளின் சக்தியாலும் நூங்கள் வெற்றி பெறுகிறீர்கள். ஆனால், மௌன சக்தியானது, வார்த்தைகளின் சக்தியையும் சேவையின் பௌதீக வசதிகளையும் விட மிகவும் மகத்தான சக்தியாகும். மௌன சக்தியின் வசதிகளும் மேன்மையானவை. வார்த்தைகள் மூலம் சேவை செய்யும்போது, நூங்கள் படங்கள், புரெஜெக்டர்கள், வீடியோக்களைச் சேவை செய்வதற்கான வசதி வாய்ப்புக்களாகப் பயன்படுத்துவதைப் போல், மௌன சக்தியின் வசதி வாய்ப்புக்கள், தூய எண்ணங்கள், தூய ஆசிகள், கண்களின் மொழி என்பவையே ஆகும். எவ்வாறு நூங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தையும் படைப்பின் அறிமுகத்தையும் வார்த்தைகளின் மொழியால் கொடுப்பதைப் போல், மௌன சக்தியின் அடிப்படையில், கண்களின் மொழியால், உங்களால் தந்தையின் அனுபவத்தைக் கொடுக்க முடியும். புரெஜெக்டரினூடாக நூங்கள் ரூபங்களைக் காட்டுவதைப் போல், உங்களால் உங்களின் பிரகாசிக்கும் ரூபத்தையும் தந்தையின் ரூபத்தையும் உங்களின் நெற்றியின் புருவமையத்தில் தெளிவாகக் காட்ட முடியும். தற்சமயம், நினைவின் யாத்திரையின் அனுபவத்தை வார்த்தைகளின் மூலம் மற்றவர்களுக்குக் கொடுப்பதைப் போல், மௌன சக்தியால், உங்களின் முகம் இயல்பாகவே வெவ்வேறு நினைவின் ஸ்திதிகளின் அனுபவத்தைக் கொடுக்கும். இதை அனுபவம் செய்பவர்கள், அந்த வேளையில், தாம் விதை ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதை அல்லது, தேவதை ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதை அல்லது இயல்பாகவே பல்வகையான நற்குணங்களை உங்களின் சக்திவாய்ந்த முகத்தின் மூலம் அனுபவம் செய்வதை இலகுவாக உணர்வார்கள்.

எவ்வாறு வார்த்தைகளால் ஆத்மாக்களில் ஒத்துழைப்பு, அன்பு என்ற உணர்வுகளை நூங்கள் ஏற்படுத்துகிறீர்களோ, அவ்வாறே, நூங்கள் நல்லாசிகளுடன் அன்பு ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருந்தால், உங்களின் உணர்வுகள் என்னவோ, அதே உணர்வுகளை அவர்களிலும் வெளிப்படுத்தச் செய்ய உங்களால் முடியும். உங்களின் நல்லாசிகள் அவர்களில் உணர்வுகளை உருவாக்கிவிடும். எவ்வாறு ஒரு தூபத்தால் இன்னொரு தூபத்தை ஏற்றி வைக்க முடியுமோ, அதேபோல், உங்களின் சக்திவாய்ந்த நல்லாசிகள், இலகுவாக மற்றவர்களில் அதி மேன்மையான உணர்வுகளை வெளிப்படச் செய்யும். இப்போது நூங்கள் பௌதீகமான பணிகள் அனைத்தையும் வார்த்தைகளால் செய்விக்கிறீர்கள். அதேபோல், மௌன சக்தி, அதாவது, தூய எண்ணங்களின் சக்தி என்ற மேன்மையான வழிமுறையால் எந்தவொரு பௌதீகமான பணியையும் உங்களால் இலகுவாகச் செய்ய முடியும். அதேபோல் மற்றவர்களைக் கொண்டும் செய்விக்க முடியும். விஞ்ஞானத்தின் சக்தியில் தொலைபேசி மற்றும் வயர் அற்ற தொலைபேசியின் வசதிகள் இருப்பதைப் போல், இந்தத் தூய எண்ணங்களும், ஒரு பணியை நேரடியாக ஒருவருடன் பேசுவதனால் அல்லது தொலைபேசியால் அல்லது வயரற்ற தொலைபேசியால் பேசுவதனால் செய்விப்பதைப் போன்ற

அனுபவத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கும். இவையே மௌன சக்தியின் சிறப்பியல்புகளாகும். மௌன சக்தியும் சளைத்ததல்ல. எவ்வாறாயினும், நூங்கள் வார்த்தைகளின் சக்தியையும் பௌதீகமான வசதிகளையும் அதிகளவில் பயன்படுத்துவதால், அது இலகுவாக இருப்பதாக நூங்கள் உணர்கிறீர்கள். இன்னமும் நூங்கள் மௌன சக்தியின் வசதிகளைப் பரிசோதனை செய்து பார்க்கவில்லை. அதனாலேயே உங்களுக்கு அந்த அனுபவமும் இல்லை. அந்த முறையை இலகுவானது என்றும் இது கஷ்டமானது என்றும் நூங்கள் நினைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், காலத்தின் மாற்றத்திற்கேற்ப, நூங்கள் நிச்சயமாக மௌன சக்தியின் வசதிகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

ஆகவே, ஓ மௌனமான ஆத்மாக்களே, அமைதியை அருள்பவர்களே, மௌன சக்தியை அனுபவம் செய்யுங்கள். வார்த்தைகளைப் பயிற்சி செய்வதனால், நூங்கள் வார்த்தைகளில் சக்திசாலிகள் ஆகியிருப்பதைப் போல், தொடர்ந்து மௌன சக்தியால் அதிகளவு பயிற்சி செய்யுங்கள். நூங்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறும்போது, வார்த்தைகளால் அல்லது பௌதீகமான வசதிகளால் சேவை செய்வதற்கு உங்களுக்கு நேரம் இருக்காது. அத்தகைய வேளையில், மௌன சக்தியின் வசதிகளே தேவைப்படும். ஏனென்றால், எது மிகவும் சக்திவாய்ந்ததோ, அது அதிகபட்சம் சூட்சுமமாகவும் இருக்கும். எனவே, தூய எண்ணங்கள் வார்த்தைகளை விட அதிகம் சூட்சுமமானவை. இதனாலேயே, சூட்சுமத்தின் விளைவும் சக்திவாய்ந்ததாக இருக்கும். இப்போதும் நூங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். எங்கு வார்த்தைகளின் சக்தியால் ஒரு பணியைச் செய்ய முடியாதோ, 'இவர் வார்த்தைகளால் கூறுவதைப் புரிந்து கொள்ள மாட்டார், தூய உணர்வுகளால் மட்டுமே அவரை மாற்ற முடியும்' என நூங்கள் கூறுகிறீர்கள். எங்கு வார்த்தைகளால் ஒரு பணியில் வெற்றியை ஏற்படுத்த முடியாதோ, அங்கு மௌன சக்தியின் கூறுகளான, தூய எண்ணங்கள், நல்லாசிகள், கண்களின் மொழி என்பவற்றால் ஏற்படும் கருணையினதும் அன்பினதும் அனுபவம் அந்தப் பணியை நிறைவேற்றும். இப்போதும், அதிகளவில் தர்க்கம் செய்கின்ற ஒருவர் வந்தால், அவர் வார்த்தைகளால் மேலும் தர்க்கம் செய்வார். ஆகவே, நூங்கள் அவரை நினைவில் அமரச் செய்து, அவருக்கு மௌன சக்தியின் அனுபவத்தைக் கொடுப்பீர்கள், இல்லையா? நினைவு செய்வதனால் அவர் ஒரு விநாடியேனும் அமைதியை அனுபவம் செய்வாராயின், அந்த மௌன அனுபவத்தினூடாகத் தனது விவாதிக்கும் புத்தியை அவர் அர்ப்பணித்து விடுவார். எனவே, மௌன சக்தியின் அனுபவத்தைத் தொடர்ந்து அதிகரியுங்கள். இன்னமும், இந்த மௌன சக்தியின் அனுபவம் மிகச் சிறிதளவே காணப்படுகிறது. உங்களில் பெரும்பாலானோர் மௌன சக்தியின் இனிமையின் சிறிதளவு ருசியை மட்டுமே அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள். ஓ அமைதியை அருள்பவர்களே, உங்களின் பக்தர்கள் உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்களிடம் அனைத்திற்கும் மேலாக அமைதியையே வேண்டுகிறார்கள். ஏனென்றால், அமைதியில் சந்தோஷம் அடங்கியுள்ளது. அவர்கள் அதைச் சிறிது நேரத்திற்கே அனுபவம் செய்கிறார்கள். எனவே, எத்தனை ஆத்மாக்களுக்கு மௌன சக்தியின் அனுபவம் உள்ளதென்றும், உங்களில் எத்தனை ஆத்மாக்கள் அதைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள் என்றும், எத்தனை ஆத்மாக்கள் அதனுடன் பரிசோதனை செய்கிறார்கள் என்றும் பார்த்தாது பார்த்தார். இதற்கு, நூங்கள் அகநோக்கில் இருப்பதும் ஏகாந்தத்தில் இருப்பதும் அவசியமாகும். புறநோக்கில் இருப்பது இலகுவானதே. எவ்வாறாயினும், காலத்திற்கேற்ப, அகநோக்கில் இருப்பதற்கான பயிற்சி அதிகளவில் தேவைப்படுகிறது. 'ஏகாந்தத்தில் இருப்பதற்குத் தமக்கு நேரம் இல்லை, அகநோக்கு ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்குத் தமக்கு நேரம் இல்லை, ஏனென்றால், சேவையின் செயல்பாடுகளும் வார்த்தைகளின் சக்தியும் அதிகளவில் அதிகரித்துள்ளன' எனச் சில குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இதற்காக அரை மணிநேரத்தை அல்லது ஒரு மணிநேரத்தை ஒதுக்குவதற்கான அவசியம் இல்லை. சேவையின் செயல்பாடுகளுக்கு இடையே, ஏகாந்தத்தை நூங்கள் அனுபவம் செய்வதற்கான அளவு நேரத்தை உங்களால் கண்டுகொள்ள முடியும்.

ஏகாந்தத்தில் இருத்தல் என்றால் உங்களை ஒரு சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளுதல் என்று அர்த்தம். உங்களை விதை ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். உங்களை வெளிச்சவூடு மற்றும் சக்தி வூடு என்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அதாவது, உலகிற்கே ஒளியையும் சக்தியையும் கொடுப்பவராக அனுபவம் செய்யுங்கள். தேவதை ஸ்திதியின் மூலம், மற்றவர்களுக்கு

அவ்யக்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யுங்கள். நூங்கள் இந்த ஸ்திதியில் ஒரு விநாடி அல்லது ஒரு நிமிடமேனும் ஒருமுகப்படுத்தினால், ஒரு நிமிடத்திற்கான இந்த ஸ்திதி, உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் அதிகளவு நன்மையை ஏற்படுத்தும். நூங்கள் இதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. இப்போது, ஒரு நிமிடம் நேரமேனும் இல்லாதவர்கள் யாராவது இருக்கிறீர்களா? எண்ணக்கட்டுப்பாட்டு வேளைக்கான நேரம் ஆரம்பமாகியதும், இது எவ்வாறு சாத்தியம்? என சிலர் சிந்திப்பார்கள். சேவை செயல்பாட்டிற்கான அளவு பாரியதாக உள்ளது. நூங்கள் எப்போதும் மும்முரமாக இருக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் இலக்கை வைத்திருப்பதனால், அது சாத்தியமாகி உள்ளது. அந்த நிகழ்ச்சி தொடர்கிறது, இல்லையா? நிலையங்களின் எண்ணக்கட்டுப்பாட்டு வேளை என்ற நிகழ்வு நடக்கிறதுல்லவா? அல்லது, நூங்கள் சிலவேளைகளில் எண்ணக்கட்டுப்பாட்டைத் தவறவிட்டுவிடுகிறீர்களா? சிலவேளைகளில் அதைச் செய்கிறீர்களா? இதுவும் பிராமணக் குலத்தின் ஒரு நடைமுறையே. இதுவும் ஒரு ஒழுங்குமுறையே. ஏனைய ஒழுங்குமுறைகள் அவசியம் என நூங்கள் கருதுவதைப் போல், இதுவும் சுய முன்னேற்றத்திற்கும், சேவையின் வெற்றிக்கும், நிலையங்களின் சூழலுக்கும் அத்தியாவசியமானது. எனவே, அகநோக்கில் இருந்து, ஏகாந்தத்தில் இருக்கும் பயிற்சியைச் செய்யும் இலக்கை வைத்திருப்பதுடன், உங்களின் இதயத்திலுள் அதற்கான ஆழ்ந்த அன்பைக் கொண்டிருப்பதுடன், அவ்வப்போது இதைச் செய்வதற்கும் நேரத்தை ஒதுக்குங்கள். இதன் முக்கியத்துவத்தை அறிந்தவர்கள் இயல்பாகவே அதற்காக நேரத்தையும் ஏற்படுத்திக் கொள்வார்கள். நூங்கள் அதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்காவிட்டால், உங்களுக்கு அதற்கான நேரமும் கிடைக்காது. உங்களின் மனதையும் புத்தியையும் சக்திவாய்ந்த ஒரு ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்துவதே, ஏகாந்தத்தில் இருப்பதாகும். நூங்கள் சாகார் பிரம்மாபாவைக் கண்டீர்கள்: சம்பூரண நிலைக்கு நெருங்கி வருவதில் அவரிடம் இருந்த அடையாளம், சேவை செய்யும்போது, செய்திகளைக் கேட்கும்போது, அவர் ஏகாந்தத்திலேயே இருந்தார். நூங்கள் இதை அனுபவம் செய்தீர்கள், அல்லவா? ஒரு மணிநேரம் சொல்லும் செய்திகளை, ஐந்து நிமிடத்தில் அவற்றின் சாரத்தை அவர் புரிந்து கொண்டார். அத்துடன் குழந்தைகளுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுத்ததுடன், தனது அகநோக்கம் மற்றும் ஏகாந்தத்தின் ஸ்திதியின் அனுபவத்தையும் அவர்களுக்குக் கொடுத்தார். அவர் நடக்கும்போதும் அசையும்போதும், செவிமடுக்கும்போதும் செயல்களைச் செய்யும்போதும் அகநோக்கம் மற்றும் ஏகாந்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்ததே சம்பூரணத்தின் அடையாளம் ஆகும். எனவே, உங்களால் தந்தையைப் பின்பற்ற முடியாதா? தந்தை பிரம்மாவை விட அதிகளவு பொறுப்பு யாருக்காவது இருக்கிறதா? தந்தை பிரம்மா ஒருபோதும் தான் பிஸியாக (வேலைப்பழுவுடன்) இருக்கிறேன் எனக் கூறியதில்லை. அவர் குழந்தைகளின் முன்னால் ஓர் உதாரணம் ஆகினார். இப்போது, காலத்திற்கேற்ப, இந்தப் பயிற்சிக்கான தேவையே உள்ளது. உங்களிடம் சேவைக்கான சகல வசதிகளும் இருந்தாலும், மௌன சக்தியுடன் சேவை செய்வதற்கான தேவை உங்களுக்கு இன்னமும் உள்ளது. ஏனென்றால், மௌன சக்தியே ஓர் அனுபவத்தைக் கொடுக்கும் சக்தியாகும். பெரும்பாலும், வார்த்தைகளின் சக்தியால் அம்பு தலையை மட்டுமே சென்றடையும். ஆனால், அனுபவத்தின் அம்போ இதயத்தைச் சென்றடையும். எனவே, காலத்திற்கேற்ப, 'ஒரு விநாடிக்கான அனுபவத்தை எங்களுக்குக் கொடுங்கள்!' என்ற அழுகுரல் கேட்கும். கேட்பதனாலும் பேசுவதனாலும் களைப்படைந்தவர்கள் வருவார்கள். மௌன சக்தியின் வழிமுறைகளால், உங்களால் அவர்களை ஒரு கணப்பார்வையில் அப்பால் எடுத்துச் செல்ல முடியும். உங்களின் தூய எண்ணங்களால், உங்களால் ஆத்மாக்களின் வுணான எண்ணங்களை முடிக்க முடியும். உங்களின் தூய உணர்வுகளால் உங்களால் தந்தைக்கான அன்பான உணர்வுகளை அவர்களில் வெளிப்படுத்த முடியும். அந்த ஆத்மாக்களை மௌன சக்தியால் திருப்தியானவர்கள் ஆக்கினால் மட்டுமே அவர்கள் உயிர்வாழும் அமைதியை அருள்பவர்களான ஆத்மாக்களான உங்களின் முன்னால் வந்து, 'ஓ அமைதியை அருள்பவர்களே, ஓ சாந்தியை அருள்பவர்களே' எனப் பாடுவார்கள். அதன்பின்னர், இந்த இறுதி சம்ஸ்காரத்தைத் தங்களுடன் எடுத்துச் சென்று, அவர்கள் துவாபர யுகத்தில் பக்த ஆத்மாக்களாகி, உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்களின் முன்னால் நின்று இந்தப் புகழைப் பாடுவார்கள். வேறொரு வேளையில் எண்ணக்கட்டுப்பாட்டு நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும், அது எந்தளவிற்கு அவசியம் என்பதைப் பற்றியும் பாபா உங்களுக்குக் கூறுவார். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் மௌன சக்தியின் முக்கியத்துவத்தை அறிவதுடன், அதனைச் சேவை

செய்வதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

இன்று, பஞ்சாப் வந்துள்ளனர். பஞ்ஞாபில், மௌன சக்தியால் சேவை செய்வது முக்கியமாகும். மௌன சக்தியால், உங்களால் வன்முறை மனோபாவத்தைக் கொண்டவர்களை அஹிம்சாவாதிகளாக ஆக்க முடியும். ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில், வன்முறை மனோபாவத்தைக் கொண்டவர்கள் எவ்வாறு ஆன்மீக மௌன சக்தியைக் கொண்டவர்களின் முன்னால் மாறினார்கள் என்பதை நூங்கள் கண்டீர்கள். எனவே, மௌன சக்தியே வன்முறை மனோபாவத்தைக் கொண்டவர்களை அமைதிப்படுத்தியது. அவர்கள் வார்த்தைகளைக் கேட்கத் தயாராக இருக்கவில்லை. இயற்கையின் சக்தியால் வெப்பத்தின் அல்லது குளிரின் அலை எங்கும் பரவுப்போது, இயற்கையின் பிரபுக்களால் எங்கும் மௌன அலைகளைப் பரப்ப முடியாதா? விஞ்ஞானத்தின் கருவிகளால் மிகவும் சூடான சூழலைக் குளிர்த்த சூழலாக மாற்ற முடிகிறது. எனவே, ஆன்மீக சக்தியால் ஆத்மாக்களை மாற்ற முடியாதா? எனவே, பஞ்ஞாபைச் சேர்ந்தவர்கள் எதைக் கேட்டீர்கள்? அமைதியின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தை வைத்திருக்கும் ஒருவர், அமைதிக் கதிர்களைக் கொடுக்கிறார் என்ற அதிர்வலைகளை அனைவரும் உணர வேண்டும். இத்தகைய சேவை செய்வதற்கான நேரம் பஞ்ஞாபிற்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் விழாக்களையும் கண்காட்சிகளையும் நடத்துகிறீர்கள். ஆனால், இந்தச் சக்தியை அனுபவம் செய்து, மற்றவர்களுக்கும் அந்த அனுபவத்தைக் கொடுங்கள். உங்களின் மனதில் ஒருமுகப்பட்ட, சக்திவாய்ந்த மனோபாவம் இருக்க வேண்டும். ஒரு வெளிச்சவீடு எந்தளவிற்கு சக்திவாய்ந்ததாக இருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு அதனால் அதன் ஒளியை அப்பால் செலுத்த முடியும். எனவே, பஞ்சாபைச் சேர்ந்தவர்கள் இந்தச் சக்தியுடன் பரிசோதனை செய்வதற்கான நேரம் இதுவேயாகும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அச்சா.

ஆந்திரப் பிரதேசத்தில் இருந்து ஒரு குழுவினர் வந்துள்ளார்கள். நூங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நூங்கள் புயல்களை அமைதியடையச் செய்வீர்கள். ஆந்திராவில் பல புயல்கள் வந்துள்ளன. புயல்களை அமைதியடையச் செய்வதற்கு, உங்களுக்கு மௌன சக்தி தேவை. மனித ஆத்மாக்கள் புயல்களில் அலைந்து திரிகிறார்கள். எனவே, அவ்வாறு அலைந்து திரியும் ஆத்மாக்களுக்கு அமைதியின் இலக்கைக் காட்டுதல், ஆந்திராவில் இருப்பவர்களின் விசேடமான சேவையாகும். அவர்கள் பௌதீகமாக அலைந்து திரியும்போது, முதலில் அவர்களின் மனங்களே அலைந்து திரிகின்றன. அதன்பின்னரே சரூரங்கள் அலைகின்றன. அவர்களின் மனங்கள் ஸ்திரமாக இருக்கும்போது, அவர்களின் புத்திகள் சரூரத்தின் ஆதாரத்திற்காக வேலை செய்யும். மனம் ஸ்திரமாக இல்லாவிட்டால், சரூரத்திற்குத் தேவையான பௌதீக வசதிகளுக்காகப் புத்தியும் வேலை செய்யாது. ஆகவே, அனைவரின் மனதையும் ஓய்வடையச் செய்வதற்கு, இந்தச் சக்தியைப் பயன்படுத்துங்கள். பஞ்ஞாபும் ஆந்திராவும் புயல்களில் இருந்து பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். அங்கு, வன்முறையின் புயல்கள் உள்ளன. இங்கு, கடலால் ஏற்படும் புயல்கள் உள்ளன. ஆகவே, அது மனிதர்களால் ஏற்படுகிறது. இது இயற்கையால் ஏற்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், இரு இடங்களிலும் புயல்கள் ஏற்படுகின்றன. புயல்கள் அடிப்பவர்களுக்கு மௌனத்தின் பரிசைக் கொடுங்கள். இந்தப் பரிசு புயல்களை மாற்றும். அச்சா.

அமைதியை அருள்பவர்களாக இருக்கும் எங்கும் உள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், எங்கும் உள்ள மகத்தான அகநோக்கில் உள்ள ஆத்மாக்களுக்கும், எப்போதும் ஏகாந்தத்தில் இருந்து செயல்படும் மேன்மையான கர்மயோகி ஆத்மாக்களுக்கும், சதா மௌன சக்தியுடன் பரிசோதனை செய்யும் மேன்மையான யோகி ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

தாதிஜி ஒரு நாள் ராஜ்பீப்லா மேலாவிற்குச் (குஜராத்) செல்வதற்காக விடைபெறுகிறார்:

விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் பலமில்லியன்கள் வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கிறார்கள். மூத்தவர்களிடமிருந்து பெறப்படும் ஒத்துழைப்பானது, பாதுகாப்புக் குடையாகி, அனைவரையும் பெருமைப்படுத்துகிறது. நூங்கள் எங்கே சென்றாலும், ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட முறையில் அவர்களின்

பெயரால் விசேடமான அன்பையும் நினைவுகளையும் கொடுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், குழந்தைகள் பெயர்களைக் கொண்ட மாலையின் மணிகளை அதிகளவில் உருட்டினார்கள். தந்தை இப்போது இந்த மாலையை ஆரம்பித்தால், அது பெரியதொரு மலை ஆகிவிடும். இதனாலேயே, குழந்தைகள் (விசேடமான ஆத்மாக்கள்) எங்கே சென்றாலும், குறிப்பாக ஊக்கமும் உற்சாகமும் அதிகரிக்கும். எங்கேயாவது விசேடமான ஆத்மாக்கள் செல்வது என்றால், சேவையில் அதிகளவு சிறப்பியல்புகளை ஏற்படுத்துதல் என்று அர்த்தம். அது இங்கேயே ஆரம்பமாகிறது. ஆனால், நூங்கள் அங்கே சென்று, நிலத்தில் காலடி வைக்கிறார்கள். எனவே, அங்கே காலடி வைத்தல் என்றால், அங்கு சுற்றி வருதல் என்று அர்த்தம். இங்கு, நூங்கள் சேவை செய்வதற்காகச் சுற்றி வருகிறார்கள். அங்கே, பக்தி மார்க்கத்தில், நிலத்தில் காலடி வைப்பதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அவை அனைத்தும் இங்கேயே ஆரம்பமாகின்றன. நூங்கள் எங்கேயாயினும் அரை மணிநேரத்திற்கோ அல்லது ஒரு மணி நேரத்திற்கோ சென்றாலும், அனைவரும் சந்தோஷம் அடைகிறார்கள். அத்துடன் அங்கே சேவையும் இடம்பெறுகிறது. பக்தி மார்க்கத்தில், நூங்கள் வெறுமனே காலடி பதித்தாலேயே அவர்கள் சந்தோஷம் அடைகிறார்கள். அவை அனைத்தும் இங்கேயே ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. பக்தி மார்க்கத்திற்கான அத்திவாரங்கள் அனைத்தும் இங்கேயே போடப்படுகின்றன. ஆனால், அதன் வடிவம் மாறிவிடுகிறது. எனவே, மேளாவில் சேவை செய்வதற்குக் கருவிகள் ஆகிய அனைவருக்கும், அதாவது, சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதற்கான சேவையைச் செய்வதற்குக் கருவிகள் ஆகியவர்களுக்கும், பாப்தாதா மேளாவிற்கு முன்னரே அவர்கள் அனைவருடனும் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறார். இது தந்தைக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையேயான மேளாவாகும். ஆனால், அது சேவைக்கான மேளா. ஆகவே, அனைவருக்கும் இதயபூர்வமான அன்பும் நினைவுகளும் உரித்தாகுக. அச்சா. உலகில், இரவு கிளப் பல உள்ளன. ஆனால் இங்கோ, உங்களிடம் அமிர்தவேளை கிளப் உள்ளது.

(தாதிகளிடம்) நூங்கள் அனைவரும் அமிர்தவேளை கிளப்பின் உறுப்பினர்கள். அனைவரும் உங்களைப் பார்த்து சந்தோஷப்படுகிறார்கள். அவர்கள் விசேடமான ஆத்மாக்களைப் பார்க்கும்போது, சந்தோஷம் அனுபவம் செய்யப்படுகிறது. அச்சா.

விடை பெறும் வேளையில். சற்குரு தினத்தில் அன்பும் நினைவுகளும் (காலை 6.00 மணி)

வியாழனுக்குரிய நாளில், மரத்தின் சகல முதலாவது, விலைமதிப்பற்ற இலைகளுக்கு, விருட்சத்தின் பிரபுவான தந்தையிடமிருந்து அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும். மேன்மையான ஆத்மாக்கள் அனைவரின் மீதும் நிச்சயமாக வியாழதிசை உள்ளது. ராகு திசையும் ஏனைய திசைகளும் இப்போது முடிவடைந்துவிட்டன. இப்போது, பிராமண ஆத்மாக்கள் அனைவரின் மீதும் ஒரேயொரு வகையான திசையே உள்ளது. அது வியாழதிசை, விருட்சத்தின் பிரபுவின் திசையாகும். எனவே, வியாழ திசை உள்ளது. அத்துடன் இன்று வியாழக்கிழமை. விருட்சத்தின் பிரபுவானவர், தனது ஆதி இலைகளுடன் சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறார். எனவே, உங்களிடம் நினைவு உள்ளது. எப்போதும் நினைவு இருக்கும். நூங்கள் சதா அன்பிலே அமிழ்ந்துள்ளீர்கள். எப்போதும் அன்பானவர்களாக இருப்பீர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

ஆசர்வாதம்: நூங்கள் சக்திவாய்ந்த தடையைப் பிரயோகிப்பதன் மூலம், உங்களின் ஆசர்வதிக்கப்பட்ட ரூபத்தால் சேவை செய்யும் ஒளி - சக்தி வுடு ஆகுவிர்களாக. உங்களின் ஆசர்வதிக்கப்பட்ட ரூபத்தால் சேவை செய்வதற்கு, அனைத்திற்கும் முதலில், தூய எண்ணங்களைக் கொண்டிருங்கள். அத்துடன் ஒரு விநாடியில் உங்களின் பல எண்ணங்களைக் கட்டுப்படுத்தும் விசேடமான பயிற்சியையும் செய்யுங்கள். நாள் முழுவதும், தொடர்ந்து தூய எண்ணங்களின் கடலின் அலைகளில் பயணம் செய்யுங்கள். நூங்கள் விரும்பும் போதெல்லாம், தூய எண்ணங்களின் கடலின் அடிமட்டத்திற்குச் சென்று, மௌன ரூபம் ஆகுங்கள். இதற்கு, உங்களுக்கு ஒரு சக்திவாய்ந்த பிரேக் அவசியம். உங்களின் எண்ணங்களில் முழுமையான கட்டுப்பாடும், உங்களின் புத்தியின் மீதும் சமஸ்காரங்களின்

மீதும் சகல உரிமைகளும் இருக்க வேண்டும். அப்போது மட்டுமே உங்களால் ஒரு ஒளி மற்றும் சக்தி வடாகி, உங்களின் ஆசுவதிக்கப்பட்ட ரூபத்தால் சேவை செய்ய முடியும்.

சுலோகம்:

உங்களின் எண்ணங்களிலும் நேரத்திலும் வார்த்தைகளிலும் சிக்கனமாக இருங்கள். உங்களால் பாபாவின் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சிவபாபாவே அனைவரதும் பாவங்களையும் ஒற்றியெடுக்கின்ற முதந்தரமான மையொற்றுத் தாள் (டிடழவவ்பெ பயிநச) ஆவார். அவரை நினைவு செய்வதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்.

கேள்வி: ஆத்மாவில் உள்ள மிகவும் ஆழமான கறைகள் எவை? அவற்றை அகற்றுவதற்கு நீங்கள் எம் முயற்சியைச் செய்ய வேண்டியது அவசியம்?;

பதில்: ஆத்மாக்களில் சரூர உணர்வு எனும் மிகவும் ஆழமான கறைகள் உள்ளன. ஆத்மாக்கள் மூண்டும் மூண்டும் எவராவது ஒருவரின் பெயரிலோ, உருவத்திலோ சிக்கிக் கொள்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யாமல் சரூரதாரிகளையே தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவர் மற்றவரின் இதயத்திற்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கிறார்கள்;. இந்தக் கறைகளை அகற்றும்பொருட்டு, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

பாடல்: உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள்!

ஓம் சாந்தி. சகல நிலையங்களிலுமுள்ள இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டார்கள். நீங்கள் எவ்வளவு புண்ணியத்தைச் செய்துள்ளீர்கள் என்றும், எவ்வளவு பாவத்தை அழித்துள்ளீர்கள் என்பதையும் காண்பதற்கு, உங்களையே பாருங்கள். சாதுக்கள், புனிதர்கள் உட்பட, முழு உலகத்தினரும் “ஓ தூய்மையாக்குபவரே!” எனக் கூவியழைக்கின்றனர். ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். ஏனைய அனைவரும் தங்களில் பாவத்தைக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆத்மாக்களிலேயே பாவங்கள் இருக்கின்றன என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். புண்ணியமும் ஆத்மாக்களிலேயே சேமிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆத்மாக்களே தூய்மையானவர்கள்;களாகவும், பின்னர் தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகுகின்றனர். இங்கிருக்கும் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள்; பாவங்கள் என்ற கறையால் அவர்கள் மூடப்பட்டுள்ளார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் பாவாத்மாக்கள் எனப்படுகிறார்கள். எவ்வாறு அப்பாவங்களை அழிக்க முடியும்? எண்ணெய் அல்லது மையானது எங்காவது சிந்தி விட்டால், அதனை அகற்றுவதற்கு மையொற்றுத் தாள் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அவரே மையொற்றுத் தாளாகவும், தூய்மையாக்குபவராகவும் இருக்கின்றமையால் மனிதர்கள் அனைவரும் அவரையே நினைவுசெய்கிறார்கள். அவரையன்றி வேறெவராலுமே மையொற்றுத் தாளாக இருக்க முடியாது. அம்மக்கள் பிறவிபிறவியாக, கங்கையில் நூராடி, மேலும் தூய்மையற்றவர்களாகவே ஆகுகிறார்கள். சிவபாபா மாத்திரமே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கும் மையொற்றுத் தாள். அவர் மிகவும் சின்னஞ்சிறிய, ஒரு புள்ளியாவார். அவர் சகலரது பாவங்களையும் அழிக்கிறார். எந்த வழிமுறையால்? அவர் கூறுகிறார்: மையொற்றுத் தாளாகிய, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! நானே உணர்வுள்ளவன். நான் உங்களுக்கு எவ்விதச் சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. நீங்களும் புள்ளிகளான, ஆத்மாக்கள், நானும் ஒரு புள்ளியே. அவர் கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்! இப்பொழுது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் இதயத்தை வினவ வேண்டும்: நினைவினால் எத்தனை பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு விட்டன?, நான் எத்தனை பாவங்களைச் செய்துள்ளேன்? இன்னமும் எத்தனை பாவங்கள் எஞ்சியுள்ளன? நீங்கள் இதனை எவ்வாறு அறிய முடியும்? அந்த ஒரேயொரு மையொற்றுத் தாளை நினைவுசெய்கின்ற பாதையை மற்றவர்களுக்கும் தொடர்ந்து காட்டுங்கள். அனைவருக்கும் இந்த அறிவுரையைக் கொடுப்பது மிகவும் நல்லது. இந்த அறிவுரையைப் பெறுபவர்கள்; தந்தையை நினைவுசெய்வதும், அறிவுரையைக் கொடுப்பவர்கள் அவரை நினைவுசெய்யாததும் ஓர் அதிசயமே. இதனாலேயே அவர்களின் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதில்லை. ஒரேயொருவரே தூய்மையாக்குபவர் எனப்படுகிறார். பல பாவங்கள் சேமிக்கப்பட்டுள்ளன. காமம் என்ற பாவமும் உள்ளது. சரூர உணர்வு எனும் பாவமே அனைத்திலும் மிகவும் மோசமான, முதற் தரமான பாவமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது, ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகங்கள்! நீங்கள் எவ்வளவிற்கு அவரை மாத்திரம் சதா நினைவுசெய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கே உங்களில் உள்ள கலப்படம் அகற்றப்படும். நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இப்பாதையைப்

பிறருக்கும் காட்டுங்கள்! நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு எந்தளவுக்கு அதிகமாக விளங்கப்படுத்துகிறீர்களோ, அவ்வளவுக்கு அதிகமாக நன்மையைப் பெறுவீர்கள். உங்களை இந்தத் தொழிலில் ஈடுபடுத்துங்கள். அத்துடன் மற்றவர்களுக்கும் கூறுங்கள்: தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், நூங்கள் ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுவீர்கள். ஒரேயொரு தூய்மையாக்குபவரே இருக்கின்றார் எனக் கூறுவது உங்கள் கடமை. பல ஞான ஆறுகள் இருப்பினும், நூங்கள் ஒரேயொருவரையே நினைவுசெய்யுமாறு அனைவருக்கும் கூற வேண்டும். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவருக்குப் பெருமளவு புகழ் உள்ளது. அவர் ஞானக்கடலுமாவார். ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்து ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதே மிகவும் கடினமான விடயம். தந்தை உங்களுக்கு மாத்திரம் கூறுவதில்லை; சகல நிலையங்களிலுமுள்ள குழந்தைகளும் அவரது மனதில் உள்ளார்கள். தந்தை சகல குழந்தைகளையும் பார்க்கிறார். சிறந்த சேவை செய்யும் குழந்தைகள் உள்ள சிவபாபாவின் பூந்தோட்டங்கள் இருக்கின்றன. பாபா மிகச்சிறந்த பூந்தோட்டத்தில் உள்ளவர்களை நினைக்கிறார். செல்வந்தர் ஒருவருக்கு நான்கு அல்லது ஐந்து குழந்தைகள் இருந்தாலும், அவர் மூத்த மகனையே நினைவுசெய்கின்றார். மலர்களில் பல வகையானவை உள்ளன. ஆகவே, பாபாவும் தனது மிகப் பெரிய பூந்தோட்டங்களை நினைவுசெய்கிறார். எவருக்கும் இந்தப் பாதையைக் காட்டுவது மிகவும் இலகுவானது: சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். அவர் ஒருவரே தூய்மையாக்குபவர். அவரே கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்வதால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியும். அவரே முழு உலகத்தினதும் முதந்தரமான மையொற்றும் தாள். அனைவரும் அவரையே நினைவுசெய்கிறார்கள். எவருக்கும் இந்தப் பாதையைக் காட்டுவது இலகுவானது: சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள்! உங்களை மூடியிருக்கும் சரூர உணர்வு எனும் கறைகள் அகற்றப்படும் வகையில் அவரை நினைவுசெய்வதற்கான வழியை பாபா காட்டியுள்ளார். ஆத்ம உணர்விற்கு வருவதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. எவருமே பாபாவிற்கு உண்மையைக் கூறுவதில்லை. சிலர் தங்கள் அட்டவணையை எழுதி பாபாவிற்கு அனுப்பிவிட்டுப் பின்னர் களைப்படைந்து விடுகிறார்கள். இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. மாயை அவர்களது போதை முழுவதையும் முற்றாக அழித்து விடுகின்றாள், பின்னர் அவர்கள் அதனை எழுதுவதையும் நிறுத்தி விடுகிறார்கள். அரைக் கல்பத்திற்குரிய சரூர உணர்வைத் துறக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: இந்தத் தொழிலைத் தொடர்ந்தும் செய்யுங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்து, மற்றவர்களையும் இதனைச் செய்வதற்குத் தூண்டுங்கள்; அவ்வளவே! இதுவே அனைத்திலும் அதியுயர்ந்த தொழிலாகும்;. நினைவில் நிலைத்திருக்காதவர்கள் இந்தத் தொழிலைச் செய்ய மாட்டார்கள். தந்தையின் நினைவே பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்ற, யோக அக்கினியாகும். இதனாலேயே உங்கள் பாவங்கள் எந்தளவுக்கு அழிந்துள்ளன என உங்களிடம் கேட்கப்படுகின்றது. நூங்கள் தந்தையை எவ்வளவிற்கு அதிகமாக நினைவுசெய்கிறீர்களோ, அவ்வளவிற்கே உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உங்கள் சொந்த இதயத்தை நன்றாகவே தெரியும். மற்றவர்கள் செய்கின்ற சேவையிலிருந்து நூங்கள் அவர்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளவும் முடியும். பாபாவை நினைவுசெய்வதற்கான பாதையை நூங்கள் மற்றவர்களுக்குக் காட்டுகிறீர்கள். அவரே தூய்மையாக்குபவர். இங்குள்ள இவ்வலகம் தமோபிரதானான தூய்மையற்ற உலகமாகும். சகல ஆத்மாக்களும், அவர்களது சரூரங்களும் தமோபிரதானாகவே இருக்கின்றன. நூங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் ஷட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அங்கே, சகல ஆத்மாக்களும் தூய்மையாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தூய்மையாகும்பொழுதே, அவர்களால் ஷட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல முடியும். நூங்கள் மற்றவர்களுக்கும் இப்பாதையைக் காட்ட வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு ஒரு மிகச்சிறந்த வழிமுறையைக் காட்டுகின்றார்: சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள்! இந்த மையொற்றுத் தாளைப் பயன்படுத்துவதனால் உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தும், பாவச்செயல்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படும். தூய்மையாகுவதே மிக முக்கிய விடயம். மனிதர்கள் தூய்மையற்றவர்களாக ஆகியதால், கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து அனைவரையும் தூய்மையாக்கி, எங்கள் அனைவரையும் உங்களுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்லுங்கள். அவர் ஒரு தூய்மையற்ற ஆத்மாவேனும் எஞ்சியிருக்க முடியாத வகையில், சகல ஆத்மாக்களையும் தூய்மையாக்கித் தன்னுடன்; திரும்பவும் ஷட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வார் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. சுவர்க்கவாசிகளே முதலில் வருவார்கள் என்றும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தந்தை அனைவருக்குமான மருந்தையே கொடுக்கின்றார். நூங்கள் சந்திக்கின்ற எவருக்கும் இம் மருந்தைக் கொடுங்கள். தந்தையிடம் செல்ல வேண்டும் என்று

விரும்புகின்றார்கள், ஆனால் ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையற்றுள்ளதால், உங்களால் அங்கு திரும்பிச் செல்ல முடியாது. தூய்மையாகுவதனால், உங்களால் அங்கு செல்ல முடியும். ஓ ஆத்மாக்களே, என்னை நினைவுசெய்தால், நான் உங்களை என்னுடன் அழைத்துச் செல்வேன். பின்னர் அங்கிருந்து நான் உங்களைச் சந்தோஷத்திற்குள் அனுப்புவேன். பின்னர் உலகம் பழையதாகும்பொழுது, நூங்கள் துன்பத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நான் எவருக்குமே துன்பத்தைக் கொடுப்பதில்லை. நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களைச் சோதிக்க வேண்டும்: நான் பாபாவை நினைவுசெய்கிறேனா? நூங்கள் எந்தளவுக்கு அதிகமாக உங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்களோ, அந்தவளவுக்கு அதிகமாக உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். இது அத்தகைய இலகுவான மருந்து ஆகும். சாதுக்கள், சந்நியாசிகளில் எவருக்கும் இந்த மருந்தைப் பற்றித் தெரியாது. இது எங்குமே எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை. இது முற்றிலும் ஒரு புதிய விடயமாகும். பாவக் கணக்குகள் சரூரங்களுடன் சம்பந்தப்பட்டவையல்ல. முழுப் பாகங்களும் அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாக்களில் பதியப்பட்டுள்ளன. ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றுள்ளபொழுது அதன் தாக்கம் உயிர்வாழ்பவர்களில் காணப்படும். ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, தூய சரூரங்களைப் பெறுகிறார்கள். ஆத்மாவே சந்தோஷமானவராகவும், சந்தோஷமற்றவராகவும் ஆகுகின்றார். சரூரம் வேதனைப்படும்பொழுது, ஆத்மாவே அந்த வலியை உணர்கின்றார். ‘இவர் சந்தோஷமற்ற ஆத்மா, அவர் சந்தோஷமான ஆத்மா’ என்று கூறப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய சிறிய ஆத்மா எவ்வாறு அத்தகைய ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றார் என்பது ஓர் அற்புதமே. தந்தையே சந்தோஷத்தை அருள்பவர். இதனாலேயே மக்கள் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். இராவணனே துன்பத்தை ஏற்படுத்துகின்றான். சரூர உணர்வே முதலில் வருகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நூங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும்; இதற்கே பெரும் முயற்சி தேவை. பெரும் சிரமத்துடனேயே நூங்கள் அவரை உங்கள் இதயத்தால் உங்களால் முடிந்த வழியில் நினைவுசெய்கிறீர்கள் என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். இங்கிருக்கும்பொழுதும், உங்களிற் பலர் இதை மறந்து விடுகிறீர்கள். நூங்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருந்தால், பாவம் செய்ய மாட்டீர்கள். தந்தையின் கட்டளைகள்: தூயவற்றைக் கேட்காதீர்கள்! இது குரங்குகளுக்குப் பொருத்தமானதல்ல (சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது போல்); இது மனிதர்களுக்கே பொருத்தமானது. ஏனெனில் மனிதர்கள் குரங்குகளைப் போல் இருப்பதாலேயே, அவர்கள் குரங்குகளின் உருவங்களைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். நாள் முழுவதும் தொடர்ந்தும் வீண்வம்புகள் பேசுகின்ற பலர் உள்ளார்கள். ஆகவே தந்தை விளங்கப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. சகல நிலையங்களிலும், சிலர் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். தந்தையின் நினைவிலேயே இருக்கின்ற சிறந்த குழந்தைகள் சிலரும் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களால் எவருக்குமே துன்பத்தைக் கொடுக்கக்கூடாது என நம்புகிறார்கள். உங்கள் வார்த்தைகளாலேனும் நூங்கள் எவருக்கேனும் துன்பத்தைக் கொடுத்தீர்களாயின், நூங்கள் துன்பத்திலேயே மரணிக்க நேரிடும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தையே கொடுக்க வேண்டும். அனைவரிடமும் கூறுங்கள்: ஆத்ம உணர்வில் இருங்கள்! தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், பணம் கொடுக்கல், வாங்கல் பற்றி எதையும் பேசாதீர்கள். அன்பான தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நூங்கள் உலக அதிபதிகளாகுவீர்கள். கடவுள் பேசுகின்றார்: ‘மன்மனாபவ!’ சதா என்னையும் உங்கள் ஆஸ்தியையும் மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! உங்களிடையே வேறு எதைப் பற்றியும் பேசாதீர்கள்! தந்தையை நினைவுசெய்து மற்றவர்களுக்கும் நன்மையைக் கொடுங்கள்! உங்களிடம் எவர் வந்தாலும், அவர்கள், “பாபாவின் குழந்தைகள் மையொற்றுத் தாளே” எனக் கூறக் கூடியளவிற்கு உங்கள் ஸ்திதி மிக இனிமையானதாக இருக்க வேண்டும். நூங்கள் அந்த ஸ்திதியை இப்பொழுது கொண்டிருக்கவில்லை. எவராவது பாபாவிடம் கேட்டார்களாயின், மையொற்றுத் தாள் என்பதை விடுங்கள், அவர்கள் ஒரு கடதாசியாகவேனும் இன்னமும் ஆகவில்லை. பாபா சகல நிலையங்களிலுமுள்ள குழந்தைகளுடனேயே பேசுகின்றார். பம்பாய், கல்கத்தா, டெல்கி போன்ற சகல நிலையங்களிலும் குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். சிலவேளைகளில் “இன்ன இன்ன குழந்தை பெருமளவு தொல்லையை விளைவிக்கின்றார்” எனும் அறிக்கைகளையும் பாபா பெறுகின்றார். பிறரைப் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆக்குவதற்குப் பதிலாக, அவர் அவர்களை மேலும் பாவாத்மாக்கள் ஆக்குகிறார். அவரைக் கேட்கின்ற எவருக்குமே பாபா உடனடியாகவே கூறுவார். சிலபாபாவிற்கு அனைத்தும் தெரியும். அவரிடம் சகல கணக்குகளும் இருக்கின்றன. இந்த பாபாவாலும் உங்களுக்குக் கூற முடியும். உங்கள்

முகத்திலிருந்து அனைத்தையும் புரிந்துகொள்ள முடியும். இந்த பாபாவும் நினைவால் போதை அடைந்திருக்கின்றார். அவரது முகம் தேவர்களினதைப் போல் மலர்ச்சியானதாகவும், சந்தோஷமானதாகவும் இருக்கின்றது. ஓர் ஆத்மா சந்தோஷமாக இருக்கும்பொழுது, அவரது சரீரமும் சந்தோஷமானதாகவே தென்படுகின்றது. சரீரம் வலியை அனுபவம் செய்யும்பொழுது, ஆத்மாவே அதனை உணர்கின்றார். அனைவருக்கும் தொடர்ந்தும் ஒரு விடயத்தைக் கூறுங்கள்; சிவபாபா கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அவர்கள் கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார் என எழுதியுள்ளார்கள், பலர் கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்தபொழுதிலும், அவர்களது பாவங்கள் இன்னமும் அழிக்கப்படவில்லை. பதிலாக அவர்கள் மேலும் அதிகமாகத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். தாங்கள் யாரை நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் கடவுளின் வடிவத்தை அறியார்கள். அவர் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறியபொழுதிலும், ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரம் ஆகையால் பரமாத்மாவும் ஒரு நட்சத்திரமே ஆவார். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவைப் போன்றவர் என்றும் அவர்கள் கூறுவதால், அவரும் ஒரு புள்ளியே. அத்தகைய ஒரு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மா ஒரு சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் சகல புள்ளிகளுக்கும் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! அவர் இந்த அங்கங்கள் மூலம் பேசுகின்றார். அங்கங்கள் இல்லாது ஓர் ஆத்மாவால் ஒலியை உண்டாக்க முடியாது. ஓர் ஆத்மாவினதும், பரமாத்மாவினதும் உருவம் ஒன்றே என உங்களால் கூற முடியும், இல்லையா? பரமாத்மாவால் மிகப்பெரிய லிங்கமாகவோ அல்லது அவ்வாறான ஏதாவது ஒன்றாகவோ இருக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நானும் அத்தகைய ஒரு புள்ளியே, ஆனால் நானோ தூய்மையாக்குபவர், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். இது ஒரு அத்தகையதோர் எளிமையான விடயம். இப்பொழுது, ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகி, தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்து, மற்றவர்களுக்கும் இப்பாதையைக் காட்டுங்கள்! நான் உங்களுக்குக் கூறுகிறேன்: மன்மனாபவ! பின்னர் நான் உங்களுக்குச் சிறுகிளைகளினதும், கிளைகளினதும் சிறிதளவு விபரத்தை விளங்கப்படுத்துகிறேன். முதலில், நீங்கள் சதோபிரதானாக இருக்கிறீர்கள், பின்னர் நீங்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளின் ஊடாகச் செல்கிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் பாவாத்மாக்கள் ஆகும்பொழுது, அவர்களில் பல கறைகள் படிந்திருக்கின்றன. எவ்வாறு அந்தக் கறைகள் அகற்றப்பட முடியும்? கங்கையில் நூரூடுவதால், பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என அம்மக்கள் நம்புகிறார்கள். எப்படியாபினும் அது சரீரத்தை நூரூடுவதாகும். தந்தையை நினைவுசெய்வதால் மாத்திரமே ஓர் ஆத்மாவால் தூய்மையாக முடியும். இதுவே நினைவு யாத்திரை என அறியப்படுகிறது. இது மிகவும் இலகுவானது. தந்தை உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் இதனை ஒவ்வொரு நாளும் விளங்கப்படுத்துகிறார். கூதையிலும் அவர்கள் வலியுறுத்தியுள்ளார்கள்: “மன்மனாபவ”! நீங்கள் நிச்சயமாக ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள், ஆனால் என்னை நினைவுசெய்வதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தந்தையே அழிவற்ற மையொற்றும் தான். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் தூய்மையாகுகின்றீர்கள், ஆனால் இராவணனோ உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகிறான். ஆகவே, நீங்கள் அத்தகைய தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும்! பாபாவை நினைவுசெய்யாதவர்களின் நிலைமையை உங்களால் கற்பனை செய்து பார்க்க முடியும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, ஏனைய அனைத்தையும் துறந்து விடுங்கள்! ஒரு விடயத்தை நினைவுசெய்யுங்கள்: ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! அவ்வளவுதான்! ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தை விடுத்து இன்னொரு சரீரத்தை எடுக்கிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாவே சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்கிறார். எப்பொழுதுமே ஒருவர் மற்றவரின் இதயத்தைப் புண்படுத்தாதீர்கள். ஒருவருக்கொருவர் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். இதுவே உங்கள் தொழிலாகும். தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தைக் கொடுக்கும் பலர் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒருவர் மற்றவரின் சரீரங்களில் சிக்குண்டுள்ளார்கள். அவர்கள் ஒருவரையொருவர் நாள் பூராகவும் நினைவுசெய்கிறார்கள். மாயை மிகவும் புத்திசாலி! பாபா எந்தப் பெயரையும் குறிப்பிடுவதில்லை. இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்களாக! ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. நினைவில் இருப்பதே கடினமான விடயம். அந்த மக்கள் அக்கல்வியிலே பல பாடங்களை 15 முதல் 20 வருடங்கள் வரை கற்கிறார்கள். இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. நாடகத்தை அறிந்து கொள்வது என்பதும் ஒரு கதையைப் போன்றது.

முரளியை நடத்துவது பெரிய விடயமல்ல. நினைவே பெருஞ் சிரமத்தை விளைவிக்கிறது. பின்னர் பாபா கூறுகிறார்: நாடகம்! எப்படியாயினும் தொடர்ந்தும் முயற்சியைச் செய்யுங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால் உங்கள் பாவங்கள் நினைவு எனும் அக்கினியில் அழிக்கப்படும். சில மிகச்சிறந்த குழந்தைகளும் இதிலேயே சித்தியடையவில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. என்றுமே எவரது இதயத்தையும் புண்படுத்தாதீர்கள். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவிலிருந்து பிறருக்கும் அவரை நினைவு படுத்துங்கள்.
2. பாவக் கறைகளை அகற்றுவதற்கு, ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, அழிவற்ற மையொற்றுத் தாளாகிய, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் நன்மை அளிக்கக்கூடிய வகையில், உங்கள் ஸ்திதியை மிகவும் இனிமையானதாக்குங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஓர் ஆசுவாதங்களை அருளும் சொருபமாகி, உங்கள் ஒத்துழைப்பு மூலம் பலவீனமான ஆத்மாக்களை ஆஸ்திக்கான ஓர் உரிமையைக் கோருமாறு செய்வீர்களாக. இப்பொழுது, ஓர் ஆசுவாதங்களை அருளும் சொருபமாக, உங்கள் எண்ண சக்தி மூலம் பலவீனமான ஆத்மாக்களுக்குச் சேவை செய்து, அவர்களைத் தந்தைக்கு அண்மையில் கொண்டு வாருங்கள். பெரும்பாலான ஆத்மாக்களில் இந்தத் தூய விருப்பம் வெளிப்படுகிறது. வேறு எவரும் செய்ய முடியாததை ஆன்மீகச் சக்தியால் செய்ய முடியும். ஆனால் அவர்கள் ஆன்மீகத்தை நோக்கி முன்னேறுவதற்கான தைரியத்தில் பின்னடைவாக உள்ளனர். உங்கள் சக்தி மூலம் அவர்களுக்குத் தைரியம் எனும் கால்களைக் கொடுங்கள், அப்பொழுது மாத்திரமே அவர்களால் தந்தைக்கு அண்மையில் வர இயலும். இப்பொழுது, ஓர் ஆசுவாதங்களை அருளும் சொருபமாகி, உங்கள் ஒத்துழைப்பு மூலம் அவர்களை ஆஸ்திக்கான ஓர் உரிமையைக் கோருமாறு செய்யுங்கள்.

சுலோகம்: தங்கள் மாற்றத்தின் மூலம் தங்களுடைய தொடர்புகள், வார்த்தைகள், உறவுமுறைகளில் வெற்றியாளர்களாக இருப்பவர்கள் மாத்திரமே வெற்றி சொருபங்கள் ஆகுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சிவபாபாவினால் உருவாக்கப்பட்ட யாகத்தை நூங்களே பராமரிக்க வேண்டும். இதுவே சுய இராச்சியத்தை அடைவதற்கான எல்லையற்ற யாகமாகும்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகள் இந்த யாகத்தின் மூது மதிப்பு வைத்துள்ளனர்?

பதில்: இந்த யாகத்தின் மூலமே தாங்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாக மாறுகின்றார்கள் எனும் அதன் விசேடத் தன்மையை அறிந்த குழந்தைகளே அதனைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். இதில் பழைய உலகம் முழுவதும் அர்ப்பணிக்கப்படவுள்ளது. உங்கள் பழைய சரூரங்களும் அதனுள் அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும். இந்த யாகத்திற்குத் தடைகள் ஏற்படும் வகையில் நியதிகளுக்கு முரணான செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். இத்தகைய கவனம் செலுத்தும்பொழுதே, உங்களால் அதன் மூது மதிப்பைக்; கொண்டிருக்க முடியும்.

பாடல்: அன்னையே, ஓ அன்னையே, நூங்களே உலகிற்குப் பாக்கியத்தை அருள்பவர்!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். பாடலை இயற்றிய அந்த அப்பாவி மக்கள் அன்னையை அறியவும் மாட்டார்கள். அவர்கள் 'ஜெகதாம்பாள்" (உலக மாதா) என்ற பெயரைக் கேட்டுள்ளனர், ஆனால் அவர் யார், அவர் இங்கிருக்கும்பொழுது என்ன செய்தார் என்பவற்றைக் குழந்தைகளாகிய உங்களையன்றி வேறெவரும் அறியார். உலக மாதா இருப்பதால், நிச்சயமாகத் தந்தையும், புத்திரிகளும் புத்திரர்களும் இருக்க வேண்டும். ஜெகதாம்பாவிடம் (விக்கிரகம்) செல்பவர்கள் தங்கள் புத்தியில் இவ் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதில்லை; அவர்கள் விக்கிரகங்களையே வழிபடுகிறார்கள். அவர்கள் தேவதேவியரின் முன்னிலையில் சென்று, இரக்கிறார்கள். இதுவே சுய இராச்சியத்தை அடைவதற்காக, குதிரை அர்ப்பணிக்கப்பட்ட, அழிவற்ற உருத்திர ஞான யாகம்; தாயும் தந்தையுமானவரே இதனைப் படைப்பவர். இது உங்களுக்கும் பொருந்துகின்றது. நூங்களும் இந்த யாகத்தை உருவாக்கியவர்கள். நூங்கள் இந்த யாகத்தை மிக நன்றாகப் பராமரிக்க வேண்டும். இந்த யாகத்திற்குப் பெருமளவு மதிப்பளிக்க வேண்டும். யாகம் மிகவும் நன்றாகப் பராமரிக்கப்படுகிறது. இதுவே தலைமையகம், இதற்குப் பல கிளைகளும் உள்ளன. மம்மாவும், பாபாவும், குழந்தைகளாகிய நூங்களும் இந்த யாகத்தின் மூலம் எதிர்காலத்தில் வைரங்கள் போல் ஆகுகிறார்கள். ஆகையினால் நூங்கள் அவ்வாறான யாகத்தை மிகுந்த அன்புடனும், மரியாதையுடனும் பராமரிக்க வேண்டும்! அதன் மூது அதிகளவு அன்பு இருத்தல் வேண்டும். இது எங்கள் மம்மா ஜெகதாம்பாளின் யாகம் ஆகும். மம்மாவினதும், பாபாவினதும் யாகம் எங்களுடைய யாகமும் ஆகும். இந்த யாகம், பல குழந்தைகள் இங்கு வந்து தமது ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுவதற்குரிய வகையில் வளர்க்கப்பட வேண்டும். சிலருக்கு நேரமின்மையால் அழைப்புக்களை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதவர்களாக இருக்கின்றனர், ஆகவே அழைப்புக்கள் ஏனையோருக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டும்;. சுய இராச்சியத்தை அடைவதற்கான ஞான யாகம் என்பதே அதன் பெயர். இந்த யாகத்தில் உங்களது பழைய சரூரங்களும் அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும். தந்தைக்கு உரியவராகுங்கள்! யாகம் ஒரு கட்டடம் அல்ல இது ஓர் எல்லையற்ற விடயம். உலகம் முழுவதும் அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டிய யாகம் இதுவாகும். இந்த யாகத்திற்கு எவ்வளவு மதிப்பு உண்டென்பதை நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது காண்பீர்கள். இங்குள்ள பலர் அதற்கு எந்த மதிப்பும் அளிப்பதில்லை. இந்த யாகத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகள் பலர் உள்ளனர். குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் பிறந்து கொண்டே இருக்கின்றார்கள். இந்த யாகத்திற்கு மிகுந்த மரியாதை செலுத்தப்பட வேண்டும், ஆனால்; பலர் அதற்கு முற்றிலும் மதிப்பு அளிப்பதில்லை. மனிதர்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாகவும், சரூரிந்தவர்களிலிருந்து மேன்மையானவர்களாகவும் மாறுகின்ற பெரிய யாகம் இதுவாகும். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: நூங்கள் தொடர்ந்தும் யாகங்களை உருவாக்கலாம், அதன் மூலம் ஒருவரேனும் மேன்மையானவர் ஆகினால் அது அவருடைய பெரும் பாக்கியமாகும். நூறாயிரக்கணக்கான ஆலயங்கள் போன்றன உள்ளன. அங்கு எவரும் மேன்மையாகுவதில்லை. இங்கு உங்களுக்கு மூன்று சதுர அடி நிலமிருந்தாலே போதும். இங்கு வருபவர் எவரும் தன் வாழ்க்கையை முற்றுமுழுதாக மாற்றக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இந்த யாகத்திற்கு அதிகளவு கௌரவம் அளிக்கப்பட வேண்டும். பல குழந்தைகள் பாபாவிற்கு எழுதுகிறார்கள்: பாபா, நான்

எனது வீட்டில் யாகம் ஒன்றினை ஆரம்பிக்கலாமா? பாபா பதிலளிக்கிறார்: அச்சா, குழந்தாய், நூங்கள் அதை யாக பூமி ஆக்கலாம்; எவராவது நன்மையடைவர்! இந்த யாகம் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் ஏனையோருக்கு நன்மை செய்கின்ற, யாகபூமி இதுவேயாகும். அத்தகைய யாகத்திற்குப் பெருமளவு மதிப்பளிக்கப்பட வேண்டும், ஆனால் முழுமையான ஞானம் இல்லாத காரணத்தால் அவர்கள் இதற்கு அந்தளவு மதிப்பு அளிப்பதில்லை. இந்த யாகத்திற்குத் தடைகளை ஏற்படுத்துகின்ற பலர் உள்ளனர். இது சிவபாபாவின் யாகமாகும். அன்னையும், தந்தையும் சேர்ந்துள்ளனர். நூங்கள் இந்த மம்மாவிடமிருந்தோ பாபாவிடமிருந்தோ எதனையும் பெறுவதில்லை. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்தே உங்களுக்கு அனைத்தும் கிடைக்கின்றன. அவர் ஒரேயொருவரே. மம்மாவும் பாபாவும் சரூரதாரிகள். அசரூரியானவர் தனக்கென ஒரு சரூரம் அற்றவர், எனவே தந்தை கூறுகின்றார்: சரூரதாரிக்கு அடிமையாக வேண்டாம்! சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இந்த பாபாவும் என்னை நினைவுசெய்கின்றார். மக்கள் தங்களுக்குக் காட்டப்பட்ட இராமர், கிருஷ்ணர், பிரம்மா ஆகியோரின் படங்களை நினைவுசெய்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அது அவ்வாறல்ல! அங்கு எவரும் எவரையும் நினைவுசெய்வதில்லை. அவர்கள் தங்களுடைய வெகுமதியைப் பெற்றபின் எவரையேனும் நினைவுசெய்ய வேண்டிய அவசியம் என்ன? நாங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டதால், தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கு அவரை நினைவுசெய்தல் வேண்டும். இந்தப் புகழ் ஒரேயொருவருக்கே உரியது. அவராலேயே இவருக்குப் புகழ் இருக்கின்றது. நூங்கள் எந்தச் சரூரதாரியையும் நினைவுசெய்ய வேண்டியதில்லை. ஒரு சரூரதாரியின் மூலமே உங்களுக்கு அவரின் அறிமுகம் கிடைக்கிறது. ஆனால் நூங்கள் அவரையே நினைவுசெய்தல் வேண்டும். பாபாவும் ஒரு சரூரதாரியே. அவர் (சிவபாபா) அனைவரின் அறிமுகத்தையும் கொடுக்கின்றார். எவ்வாறாயினும் சிவபாபாவிடமிருந்து தூண்டுதலினால் தங்களால் ஞானத்தை நேரடியாகப் பெற முடியும் எனக் கூறுகின்ற பல விவேகமற்ற குழந்தைகள் உள்ளார்கள். அது அப்படியாயின், அவர் இந்த இரதத்தினுள் வருவதற்கு என்ன தேவையிருக்கிறது? பலர் இந்தச் சரூரதாரியுடன் எனக்கு என்ன தொடர்பு உள்ளதென நினைக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! எவ்வாறாயினும் இதனை அவர், இவர் மூலமாகவே கூறுகின்றார், இல்லையா? நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாக மதிப்பைப் பேணுகிறீர்கள். வரிசைக்கிரமமாக சிம்மாசனத்தில் அமரப் போகின்றவர்கள் மாத்திரமே மதிப்பைப் பேணுவார்கள். மம்மாவும், பாபாவும் முதலாவதாக இராச்சியத்தின் சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள், பின்னர் நூங்கள் அவர்களைத் தொடர்ந்து வர வேண்டும். பல பிரஜைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். அந்தஸ்தும் மிகவும் உயர்ந்தது. இதில் அச்சம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஒருவர் முதல் முறையாக ஆகாய விமானத்தில் செல்லும்பொழுது, அச்சமடைகின்றார். சிலர் சந்திரனுக்கும் செல்கின்றார்கள். அது பயிற்சி பற்றிய விடயமாகும். எவ்வாறாயினும், அதனால் எந்த நன்மையும் இருக்கப் போவதில்லை. நூங்கள் மட்டுமே இதனைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர்கள் தங்களுடைய இராச்சியத்தைத் தாங்கள் சந்திரனில் உருவாக்குவார்களென எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவ்வாறு எதுவும் நடக்கப் போவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வீழ்ச்சியைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். குழந்தைகள் வீழ்ச்சியையும், எழுச்சியையும் புரிந்துகொள்கிறார்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் எவ்வாறு ஆட்சிசெய்தனர் எனக் காட்டுகின்ற படங்களும் உள்ளன. இன்று ஏழையான பாரதம் எவ்வாறுள்ளது எனப் பாருங்கள்; இது உண்மையானதொன்று! அந்த மக்கள் தாங்களே அவற்றை எழுதியுள்ளார்கள்; இது ஏணிப் படத்தில் எழுதப்பட வேண்டும். அங்கு மாளிகைகள் வைரங்களினால் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும். இங்கேயே சிப்பியினாலான உருவங்கள் கட்டடங்களில் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். முன்னர் அவர்களிடம் சிப்பிகள் இருந்தன. குருத்துவாராவில் (சூக்கிய ஆலயம்) அவர்கள் முன்னர் சிப்பிகளை வைத்திருப்பது வழக்கம். இப்பொழுது எவரும் பணத்தையேனும் வைப்பதில்லை. ஏணியின் படம் மிகவும் நல்லது. நூங்கள் அதில் பெருமளவை எழுதலாம். மம்மாவுடனும், பாபாவுடனும் குழந்தைகள் உள்ள படமும் இருக்க வேண்டும். பட உச்சியில் ஆத்மாக்களின் விருட்சமும் இருக்க வேண்டும். புதிய படங்கள் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்படும். எவ்வாறு வீழ்ச்சியும், அதன்பின் எழுச்சியும் நடைபெறுகின்றன என்பதை விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாகும். நாங்கள் அசரூரி உலகிற்குச் சென்று, பின்னர் சரூர உலகிற்கு வருவோம். இதனை விளங்கப்படுத்துவது இலகுவானது. ஒருவர் இதனைப் புரிந்துகொள்ளா விட்டால், அது அவரது பாக்கியத்தில் இல்லை என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியும். இந்த நாடகம் ஒரு பற்றற்ற

பார்வையாளராக இருந்து பார்க்கப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் யாகத்திற்குப் பெருமளவு மரியாதையைக் கொடுக்க வேண்டும். இந்த யாகத்திலிருந்து ஒரு பைசாவின்மேலும் (ரூபாவின் 1:100 ஒரு பங்கு) எடுத்து, தாபினதோ அல்லது தந்தையினதோ அனுமதி இல்லாமல் வேறு எவருக்கும் கொடுப்பது பெரிய பாவம். நூங்கள் குழந்தைகள், உங்களுக்கு எந்த நேரத்தில் என்ன தேவையோ, அது கொடுக்கப்பட முடியும். உங்களின் தேவைக்கு அதிகமாக எதனையும் ஏன் நூங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும்? நூங்கள் நினைக்கிறீர்கள்: ஒருவேளை, பின்னர் எனக்கு இது கிடைக்காது. எவ்வாறாயினும் அதை நூங்கள் வைத்திருப்பதால், உங்கள் மனச்சாட்சி உறுதுகிறது, ஏனெனில் இது நியதிக்கு எதிரானது. எந்த நேரத்திலும் உங்களுக்கு வேண்டியதைப் பெற முடியும். தந்தை கூறுகிறார்: இறுதி நேரத்தில் எவரும் திடீரென இறக்கலாம். அந்நேரத்தில் நூங்கள் செய்த பாவங்களெல்லாம், அதாவது, அந்தக் குப்பைகள் அனைத்தும் இறுதியில் உங்கள் முன்னிலையில் தோன்றும். இதனாலேயே பாபா எப்பொழுதும் விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களுக்குள் குழப்பம் எதுவும் ஏற்பட அனுமதிக்காதீர்கள். உங்கள் இதயம் சுத்தமாக இருக்கும்பொழுது இறுதி நேரத்தில் எதுவுமே உங்கள் முன் தோன்றாது. நூங்கள் தொடர்ந்தும் யாகத்திலிருந்து அனைத்தையும் பெறுகிறீர்கள். பெருமளவு பணமுள்ள பல குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குக் கூறப்படுகிறது: தேவையேற்படும்பொழுது, நான்; அதைக் கேட்பேன். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா எப்பொழுது தேவையேற்படும், நாங்கள் அதைத் தருவதற்காக இங்கிருக்கிறோம். அவர்கள் தூய்மையாக இல்லாமலும், உணவு, பானம் பற்றி முன்னெச்சரிக்கையாக எடுக்காமல் இருந்தாலும், தங்களுடைய செல்வம் முழுவதையும் தருவதாக வாக்களிக்கிறார்கள்: “பாபா, என்னிடம் பெருமளவு செல்வம் உள்ளது! அது வசூல் உள்ளதுடன், திடீரெனத் தொலைந்தும் போகும். அதேநேரம் மற்றவர்கள் அதிலிருந்து உண்ண முடியும். ஆகவே உங்களுக்குத் தேவையேற்படும்பொழுது கேளுங்கள்!” பாபா கூறுகிறார்: நான் அதனைக் கொண்டு என்ன செய்வேன்? கட்டடங்கள் கட்ட வேண்டுமெனில் பணம் தானாகவே வருகிறது. பல குழந்தைகள் தங்களுடைய சொந்த வீடுகளில் இருக்கிறார்கள். அத்தகைய குழந்தைகளும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். பிரஜைகளின் அந்தஸ்தும் குறைந்ததல்ல, பல செல்வந்தர்கள் அரசாங்களை விடவும் அதிகச் செல்வந்தர்களாக உள்ளனர். இதனாலேயே அப்படிப்பட்ட எண்ணங்கள் உள்ளார இருக்கக்கூடாது. நூங்கள் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்தீர்கள்: பாபா, நூங்கள் எங்களுக்கு எதை ஊட்டினாலும்! எவ்வாறாயினும் நூங்கள் அதனைப் பின்பற்றாவிடில், சூரழிவு ஏற்படுகிறது. தந்தை சற்கதியை அருள்வதற்கு வந்துள்ளார். நூங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறாவிடின், அது சூரழிவு எனப்படும். அங்கும் பல செல்வந்தர்கள் உள்ளனர். சிலர் உயர்ந்த அந்தஸ்தினையும், ஏனையோர் தாழ்ந்த அந்தஸ்தினையும் பெறுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்கள் சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதால், நூங்கள் உங்களையே ஏமாற்றுகிறீர்கள். இதுவே சிவபாபாவினால் உருவாக்கப்பட்ட ஞான யாகம். இதுவே சுய இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்குக் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற, அழிவற்ற உருத்திர ஞான யாகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சிவபாபா வந்து, உங்களுக்குச் சுய இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், அவர்கள் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்யாது விட்டால், அவர்களின் உதடுகளிலிருந்து நல்ல கருத்துக்கள் வெளியாக மாட்டாது, அவர்கள் ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்தவும் மாட்டார்கள். பெயரைப் புகழ்மையச் செய்வற்கு இன்னும் காலம் எடுக்கப் போகின்றது எனக் கூறப்படும். இதனாலேயே நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, முக்கிய கருத்துக்களை மறந்து விடுகிறீர்கள். 'இதுவே சுய இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காகக் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்பட்ட, அழிவற்ற உருத்திர ஞான யாகம்' எனவும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நூங்கள் பலகையிலும் எழுத முடியும்: பழைய உலகம் முழுவதும் இந்த யாகத்தில் அர்ப்பணிக்கப்பட உள்ளது, இதற்கு, மகாபாரத யுத்தமும் சற்று முன்னாலேயே உள்ளது. விநாசம் நிகழும் முன்னர் நூங்கள் சுய இராச்சியம் எனும் அந்தஸ்தைப் பெற விரும்பினால், உள்ளே வந்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். நூங்கள் அறிவிப்புப் பலகையில் பெருமளவை எழுத முடியும். அதில் இலக்கும், இலட்சியமும் உள்ளடங்கி இருக்கின்றன. சுய இராச்சிய அந்தஸ்தை நூங்கள் பெறமுடியும் என்று கஃழே எழுதுங்கள். வாசிக்கும் எவருமே புரிந்துகொள்வது சாத்தியப்படும் விதத்தில் எழுத்துக்கள் இயலுமான வரை தெளிவாக இருக்க வேண்டும். பாபா உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார். அவ்வாறான பலகைகளை உருவாக்குங்கள்! நிச்சயமாக இந்த வார்த்தைகளை எழுதுங்கள்! நூங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது இந்த

யாகத்தின் தாக்கம் பெருமளவில் இருக்கும். பல புயல்கள் ஏற்படும். 'சத்தியப் படகு தள்ளாடும், ஆனால் ஒருபொழுதும் மூழ்காது' எனக் கூறப்படுகிறது. நூங்கள் பாற்கடலுக்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகையினால் உங்கள் இதயம் நச்சுக்கடலின் மீது பற்று வைக்கக்கூடாது. ஞானத்தைப் பெறாதவர்களைத் துரத்திச் செல்வதில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்க வேண்டாம். விளக்கம் மிக, மிக இலகுவானது. நூங்கள் பூஜிக்கப்படத் தகுதிவாய்ந்த, தேவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது பூஜிப்பவர்களாகி விட்டீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்தால், கலப்படம் அகற்றப்படும்; உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படும். வேறு வழிமுறை இல்லை. இதுவே சரியான வழிமுறை. எவ்வாறாயினும், பெருமளவு சரீர உணர்வு இருப்பதனால், நூங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதில்லை. சரீர உணர்வு முடிவடையும்பொழுது, உங்களால் யோகத்தில் நிலைத்திருக்கக் கூடியதாக இருக்கும். பின்னர் நூங்கள் உங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைவீர்கள். இறுதியில் நூங்கள் எதனையும் நினைக்கக்கூடாது. சில குழந்தைகளுக்குக் குறித்த பொருட்களில் அதிகளவு பற்றுள்ளது, கேட்கவே வேண்டாம்; அவர்கள் சிவபாவை நினைவு செய்வதே இல்லை! அப்படிப்பட்ட தந்தையை ஒரு நோக்கத்துடன் நினைவுசெய்ய வேண்டும். 'உங்கள் கரங்கள் வேலையைச் செய்ய, உங்கள் இதயம் தந்தையை நினைவுசெய்யட்டும்!' என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இவ்விதமாக, அரிதாகவே எவராலும் பாபாவை நினைவுசெய்ய இயலுகின்றது. அவர்களின் நடத்தையிலிருந்து உங்களால் அனைத்தையும் கூற முடியும். அவர்கள் யாகத்திற்கு மதிப்பு அளிப்பதில்லை. யாகம் மிகவும் நன்றாகப் பராமரிக்கப்பட வேண்டும். பாபாவைப் பூரிப்பதையச் செய்வதே, பராமரித்தல் என்பதன் பொருளாகும். ஒவ்வொரு விடயத்திலும் நூங்கள் எச்சரிக்கையாக இருத்தல் அவசியம். ஏழைகள் தங்களுடைய சதங்களையும் யாகத்திற்குக் கொடுப்பதனால், பல்கோடிஸ்வரர்கள் ஆகுகிறார்கள். தாய்மார்களிடம் எதுவும் இல்லாதிருப்பினும், இந்த யாகத்திற்கு ஓரிரு ரூபாய்களை அல்லது அரை ரூபாயைக் கொடுத்து, பல மில்லியன்களை உடையவர்கள் ஆகுகிறார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் இதனைப் பெரும் அன்புடனும், பக்தி உணர்வுகளுடனும், சந்தோஷத்துடனும் கொண்டு வருகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஏழைகளின் பிரபு. நான் குழந்தைகளான உங்களுக்காக வந்திருக்கின்றேன். சிலர் அரை ரூபாயைக் கொண்டு வந்து கூறுகிறார்கள்: பாபா, எனது பெயரில் கட்டடத்திற்கு ஒரு செங்கல்லை வையுங்கள். அவர்கள் சிலசமயங்களில், இரு கைப்பிடியளவு தானியமும் கொண்டு வருகிறார்கள். பதிலாக அவர்கள் அதிகளவு பெறுகிறார்கள். ஒவ்வொரு தானியமும் ஒரு தங்கக் காசிற்குச் சமனாகுகிறது. நூங்கள் ஏழைகளுக்குத் தானம் கொடுக்க வேண்டும் என்றில்லை. அம்மக்கள் ஏழைகளுக்கு நன்கொடை அளிக்கிறார்கள். உலகில் அவர்களைப் போல் பல ஏழைகள் உள்ளார்கள். அவர்கள் அனைவரும் இங்கு வந்து இருப்பதாயின் அவர்கள் இங்கிருப்பவர்களைக் குழப்புவார்கள். இந்த யாகத்திலே தங்களை அர்ப்பணிக்கலாமா எனப் பலர் கேட்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்களை மிகுந்த கவனத்துடன் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அவர்கள் யாகத்தினுள் வந்த பின்னர் குழப்பத்தை ஏற்படுத்துவதாக இருக்கக்கூடாது. இந்த யாகத்திலே நூங்கள் மிகவும் தர்மாத்மாக்களாக வேண்டும். பெருமளவு எச்சரிக்கை கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டும். இந்தச் சரீரத்திற்கான ஜீவனோபாயத்தைக் கொடுக்கின்ற யாகத்திற்குப் பெருமளவு மதிப்பளிக்கப்பட வேண்டும். இந்த யாகத்திற்குக் கொடுக்கப்பட்ட பணத்தை எவருக்கும் கொடுப்பது பெரும் பாவமாகும். சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாக மாறுவோருக்கும், கடவுளின் சேவையில் ஈடுபட்டுள்ளோருக்குமே இப்பணம் உரியது. எவ்வாறாயினும் பிறவிபிறவியாக ஏழைகளுக்குத் தானம் அளிப்பதும், தர்மம் செய்வதும் இடம்பெறுகின்றன. கழிநிற்கும்பொழுது, நூங்கள் தொடர்ந்தும் பாவாத்மாக்கள் ஆகினீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதற்காகச் சிறு கிராமங்களிலும் கண்காட்சிகளை நடாத்துகிறீர்கள். ஒரேயொரு ஏழை மட்டுமே வெளிப்பட்டாலும், அதுவும் நன்மையானதே. அதில் ஒரு செலவும் இல்லை. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் என்ன செலவைச் செய்ய வேண்டியிருந்தது? எதுவுமே இல்லை! அவர்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காக எதனையுமே செலவிடவில்லை. அம்மக்கள் தங்களுக்குள் அதிகம் சண்டையிடுகிறார்கள்! வெடிமருந்துகள் போன்றவற்றில் அவர்கள் அதிகம் செலவிடுகிறார்கள். இங்கு செலவு என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஒரு சிப்பியளவு கூட செலவு செய்யாமல் ஒரு விநாடியில் உலக இராச்சியத்தைப்; பெறுங்கள்! முதலில் அல்பாவையும் நினைவுசெய்யுங்கள், பின்னர் பூற்றாவாகிய, இராச்சியம் உங்களுடையதே. தந்தை கூறுகின்றார்: இயன்றளவு உண்மையான இதயங்களுடன் பிரபுவைப்

பூரிப்படையச் செய்தால், நூங்கள் சத்திய பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். இங்கு பொய்மை தொடர முடியாது. நூங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்தல் வேண்டும். 'எப்படியாயினும் நான் பாபாவின் குழந்தை' என்று எண்ண வேண்டாம். நினைவுசெய்வதற்குப் பெரும் முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. பாவச்செயல் ஏதும் செய்தால் பெரும் இழப்பு ஏற்படுகிறது; உங்கள் புத்தியால் ஸ்திரமாக இருக்க முடியாதிருக்கும். பாபா இதில் அனுபவம் உள்ளவர். சில குழந்தைகள் தங்களை மிகவும் திறமைசாலிகள் என்று எண்ணுவதாக பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். எவ்வாறாயினும் பாபா கூறுகிறார்: பெரும் முயற்சி தேவைப்படுகிறது. மாயை பல தடைகளை ஏற்படுத்துகிறாள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தின் மூது பெருமளவு மரியாதை வைத்திருங்கள். யாகத்திற்காக மிகவும் தூய்மையான, சக்திநிறைந்த சூழலை உருவாக்குவதில் ஒத்துழையுங்கள். அதனைப் பெருமளவு அன்புடன் பராமரியுங்கள்.
2. உங்களுக்குள் எதனையும் மறைத்து வைத்திருக்காதீர்கள். உங்கள் இதயம் சுத்தமாக இருக்கும்பொழுது, உங்கள் எதிர்பார்ப்புக்கள் அனைத்தும் நிறைவேறுகின்றன. இந்த யாகத்தின் ஒவ்வொரு சதமும் பெறுமதி வாய்ந்தது. ஆகவே ஒரு சிப்பியையேனும் வீணாக்காதீர்கள். ஒத்துழைத்து யாகத்தை வளரச் செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் காரணங்களைத் தீர்வுகளாக மாற்றி, ஒரு சக்தி சொரூபமாக சதா முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துவீர்களாக.

ஞானப் பாதையில், நூங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, மாயை மேலும் அதிகளவில் உங்களைப் பல்வேறு வழிகளிலும் பரீட்சிப்பதற்கு வருவாள். இப் பரீட்சைகள் உங்களை வழுச் செய்வதற்கு அல்லாமல், முன்னேறச் செய்வதற்கான வழிகளாகும். எவ்வாறாயினும், தீர்வுகளைப் பற்றிச் சிந்திப்பதற்குப் பதிலாக, காரணங்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பதால், உங்கள் நேரமும், சக்தியும் வீணாகும். காரணங்களைச்; சிந்திப்பதற்குப் பதிலாக, நூங்கள் தீர்வுகளைப் பற்றிச் சிந்தித்து, தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருக்கின்ற அன்பில் மூழ்கியிருந்தால், பின்னர் நூங்கள் ஒரு சக்தி சொரூபமாகவும், தடைகளிலிருந்து விடுபட்டவராகவும் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: தனது பார்வை, மனோபாவம், விழிப்புணர்வின் சக்தி மூலம் அமைதியின் அனுபவத்தைக் கொடுப்பவரே, ஒரு மகாதானி ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானக்கடலாகிய தந்தையின் மூலம் நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானக் கடல்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மூன்றாவது ஞானக் கண்ணைப் பெற்றுள்ளதால், திரிநேற்றி, திரிகாலதரிசி, திரிலோகிநாத் ஆவீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் உலகின் ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்ய முடியாது, ஏன்?

பதில்: ஏனெனில் நீங்கள் மாத்திரமே பரமாத்மாவிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஆத்மாக்களான நீங்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து முதலில் ஞான ஊசியைப் பெறுகின்றீர்கள், அதன் மூலம் நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களை வெற்றி கொண்டு, பின்னர் நீங்கள் மற்றவர்களையும் அவ்வாறு செய்யக்கூடியவர்களாக ஆக்குகிறீர்கள். வேறு எவராலும் அத்தகைய சேவையைச் செய்ய முடியாது; குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே ஒவ்வொரு கல்பமும் இந்த ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்கின்றீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் அமர வேண்டும். நீங்கள் சரூரதாரிகளின் நினைவில் அமரக் கூடாது. வருகின்ற புதியவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. அவருடைய பெயர் மிகவும் இலகுவானது: சிவபாபா. குழந்தைகள் தந்தையை அறியாமல் இருப்பது அத்தகையதோர் அற்புதம்! சிவபாபா அதிமேன்மையானவரும், அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவருமாவார். அவர் தூய்மையற்றவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகிறார், அவர் அனைவருடைய துன்பங்களை அகற்றுபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். எவ்வாறாயினும், “அவர் யார்” என்பது பிரம்ம குமாரிகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்கும் தெரியாது. நீங்கள் அவருடைய பேரன்களும் பேத்திகளும் ஆவீர்கள். எனவே, உங்களுக்கு நிச்சயமாகத் தந்தையையும், அவருடைய படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றியும் தெரியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைத்தையும் தந்தையிடமிருந்தே அறிந்து கொள்கிறீர்கள். இது தூய்மையற்ற உலகம். அவர் எவ்வாறு கலியுகத்தின் தூய்மையற்றவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்கி, அவர்களைச் சத்தியயுகத்தவர்களாக ஆக்குகிறார் என்பது பிரம்ம குமாரிகளைத் தவிர உலகத்திலுள்ள வேறெவருக்கும் தெரியாது. தந்தை மாத்திரமே உங்களைச் சரூபிந்த கலியுகத்திலிருந்து அகற்றி, உங்களுக்குச் சத்தியயுகத்துச் சற்கதியை அருள்கின்றார். பாரதத்தில் மாத்திரமே அவர்கள் சிவனின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர் நிச்சயமாக வந்தாலும், அவர் எதைக் கொடுக்கின்றார் என்பது பாரத மக்களுக்குத் தெரியாது. மக்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் சிவனின் பிறந்த நாளை கொண்டாடினாலும், அவர்களுக்கு மூன்றாவது ஞானக் கண் இல்லை. இதனாலேயே அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது.

பாடல்: ஓ கடவுளே, குருடர்களாகிய எங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள்!

அவர்கள் பார்வையின்றி இருப்பதாகக் கூறுகின்ற இந்தப் பாடல் மனிதர்களால் இயற்றப்பட்டது. அனைவரும் பௌதீகக் கண்களைக் கொண்டிருந்தாலும், தாங்கள் பார்வையற்று இருப்பதாக அவர்கள் ஏன் கூறுகிறார்கள்? மூன்றாவது ஞானக் கண்ணை கொண்டவர்கள் எவரும் இல்லை என்று தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தையை அறியாமல் இருப்பதே அறியாமை என்று அழைக்கப்படுகிறது. தந்தையைத் தந்தையின் மூலம் அறிந்து கொள்வதே, ஞானமாகும். தந்தை உங்களுக்கு ஒவ்வொருவருக்கும் மூன்றாவது ஞானக் கண்ணைக் கொடுக்கின்றார், அதன் மூலம் நீங்கள் முழுப் படைப்பினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிந்துகொள்கிறீர்கள். ஞானக் கடலின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானக் கடல்கள் ஆகுகின்றீர்கள். மூன்றாவது ஞானக் கண்ணைக் கொண்டிருப்பதென்றால் திரிநேற்றி, திரிகாலதரிசி, திரிலோகநாதர் ஆகுவதாகும். சத்தியயுக அதிபதிகளாக இருந்த இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் தங்களது ஆஸ்தியை எவ்வாறு பெற்றார்கள் என்பது பாரத மக்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் எப்பொழுது வந்தார்கள்? அவர்கள் எங்கே சென்றார்கள்? அவர்கள் எவ்வாறு தங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள்? அவர்களுக்கு இவை எதுவுமே தெரியாது.

தேவர்கள் தூய்மையானவர்கள். நிச்சயமாகத் தந்தை மாத்திரமே அவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். தேவர்களையும், சிவனையும் நம்புகின்ற பாரத மக்களாகிய உங்களுக்கே, தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். பாரதத்திலேயே சிவனின் பிறப்பு இடம்பெற்றது. கடவுளே அதி மேன்மையானவர். இங்கேயே மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஜெகதாம்பாள், ஜெகத்பிதாவாகிய, சரஸ்வதியினதும், பிரம்மாவினதும் பிறந்த நாட்களும் இங்கேயே இடம்பெறுகின்றன பாரதத்தில் மட்டுமே அவை கொண்டாடப்படுகின்றன. அச்சா, இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் இங்கேயே பிறக்கின்றார்கள்; அவர்களே இராதையும், கிருஷ்ணனும் ஆவார்கள். பாரத மக்கள் இதனையேனும் புரிந்துகொள்வதில்லை! அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! எனவே நிச்சயமாக அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். சாதுக்கள், புனிதர்கள், ரிஷிகள், முனிகள் அனைவரும் கூவியழைக்கிறார்கள்: வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! மறுபுறத்தில் கங்கையே தூய்மையாக்குபவர் என அவர்கள் நம்புவதால் அவர்கள் கும்ப மேலாவிலே தமது பாவங்களைக் கழுவச் செல்கிறார்கள். வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள் என்று அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரைக் கூவியழைக்கிறார்கள், ஆனால் ஒரு மனிதரால் எவ்வாறு எவரையும் தூய்மையாக்க முடியும்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார் ஆரம்பத்தில் தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தபொழுது, நூங்கள் அனைவரும் தூய்மையாக இருந்தீர்கள். ஆனால் இப்பொழுது நூங்கள் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கிறீர்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: கடவுளே, எங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள்! எங்கே செல்வதற்கான பாதையைக் காட்டுவது? அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: “பாபா, எங்களுக்கு ஜீவன்முக்திக்கான பாதையைக் காட்டுங்கள்! எங்களிடம் ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன. பாபா, நாங்கள் அனைவரும் சுவர்க்கத்தில் இருந்தபொழுது, விகாரமற்றிருந்தோம். இப்பொழுது நாம் விகாரமுடையவர்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகிவிட்டோம்; இதன் இரகசியத்தை எங்களுக்குக் கூறுங்கள்”. இவை கட்டுக் கதைகள் அல்ல. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஸ்ரீமத் பகவத்கூதையே கடவுளால் பாடப்பட்ட கூதையாகும். அசரீரியான கடவுளே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர். மனிதர்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: எத்தனையோ மகத்தான குருமார்கள் பாரதத்தில் இருக்கின்றபொழுதிலும், அது ஏன் சிப்பி போன்று தூய்மையற்றதாகி விட்டது? பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது நேற்றைய விடயமாகும். பாபா பாரதத்திற்குச் சுவர்க்கம் எனும் வெகுமதியைக் கொடுத்தார். அவர் வந்து, தூய்மையற்ற பாரத மக்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, அவர்களைத் தூய்மையாக்கினார். தந்தை இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை குழந்தைகளிடம் அவர்களின் சேவையாளராக வந்திருக்கின்றார். தந்தையே ஆன்மீகச் சேவையாளர். மனிதர்கள் அனைவரும் பௌதீகச் சேவையாளர்கள். சந்நியாசிகளும் பௌதீகச் சேவையாளர்களே. அவர்கள் அமர்ந்திருந்து, சமயநூல்கள் போன்றவற்றை உரைக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அசரீரியான நான், ஒரு சாதாரண, பழைய, பௌதீகச் சரூரத்தில் பிரவேசித்து, குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன்: ஓ பாரதக் குழந்தைகளே! பாருங்கள்! ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அதைக் கூறுபவர் பிரம்மா அல்ல, இச்சரூரத்தை ஆதாரமாக எடுத்திருக்கின்ற அசரீரியான தந்தையே கூறுகின்றார். சிவனுக்கெனச் சொந்தச் சரூரம் இல்லை. சாலிகிராம் ஆத்மாக்களுக்குத் தங்களுடைய சொந்தச் சரூரங்கள் உள்ளன. மறு பிறவி எடுப்பதால், அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர். இப்பொழுது முழு உலகமும் தூய்மையற்றுள்ளது; ஒருவரேனும் தூய்மையானவர்கள் இல்லை. நூங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள், பின்னர் உங்களில் கலப்படம் கலந்ததால், நூங்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் சென்றீர்கள். பாரத மக்களாகிய உங்களிடம் சிவபாபா வந்து, 'பாக்கிய இரதம்' என அழைக்கப்படுகின்ற ஒரு சரூரத்தைத் தத்தெடுக்கிறார். சங்கரரும் சிவனும் இணைந்திருப்பதாக அவர்கள் நம்புவதால், ஆலயங்களில் சங்கரரின் உருவத்தைக் காட்டுகிறார்கள். சிவன் அசரீரியானவர், சங்கரரோ சூட்சுமமானவர் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. சிவனும், சங்கரரும் எவ்வாறு இணைந்திருக்க முடியும்? அச்சா, எருதை ஓட்டுபவர் யார்? சிவனா, சங்கரரா? சூட்சும உலகிற்கு ஓர் எருது எங்கிருந்து வரும்? அசரீரியான உலகில் சிவன் வசிக்கிறார். சங்கரரோ சூட்சும உலகில் இருக்கிறார். சகல ஆத்மாக்களும் அசரீரியான உலகில் உள்ளனர். சூட்சும உலகில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் மாத்திரமே இருக்கின்றார்கள். அங்கே மிருகங்கள் இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒரு சாதாரண, பழைய சரூரத்தில் பிரவேசித்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். உங்களது சொந்தப் பிறவிகளை பற்றிக்

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியாது. சத்திய யுகத்தில் இருந்து இன்றுவரை நூங்கள் எத்தனை பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள்? நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளீர்கள். இது இப்பொழுது உங்கள் இறுதிப் பிறவி. தூய அமரத்துவ பூமியாக இருந்த பாரதம், இப்பொழுது தூய்மையற்ற மரண பூமியாகிவிட்டது. ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதியளிப்பவர். அசுரரீயான பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தை, சிவனின் மாலையே உருத்திர மாலையாகும். ஸ்ரீ ஸ்ரீ உருத்திரரின் 108 மணிமாலை எனக் கூறப்படுகிறது. அனைவரும் சிவனின் கழுத்தைச் சுற்றிய மாலையில் உள்ளவர்களே. எனவே தந்தையே தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சற்கதியளிப்பவரும், அனைவருக்கும் அவர்களது ஆஸ்தியைக் கொடுப்பவரும் ஆவார். பௌதூகத் தந்தையிடம் இருந்து ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியே பெறப்படுகிறது. சந்தோஷம் காக்கையின் எச்சத்தைப் போன்றது எனச் சந்நியாசிகள் கருதுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உண்மையில் உங்கள் அந்தச் சந்தோஷம் காக்கையின் எச்சத்தைப் போன்றதே. தந்தையே வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார், அதாவது, அவர் ஞானத்தால் முட்களை மலர்களாக மாற்றுகிறார். இதுவே காதையின் ஞானம். எந்த மனிதராலும் இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்த முடியாது. ஞானக்கடலாகிய, தூய்மையாக்குபவரான தந்தையால் மாத்திரமே அதை விளங்கப்படுத்த முடியும். நூங்கள் இப்பொழுது பெறும் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே பெறமுடியும். நூங்கள் மாத்திரமே சற்கதியைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்திலும், ஏனையோர் கலியுகத்திலும் இருக்கிறீர்கள். இது இப்பொழுது கலியுக இறுதியாகும். மகாபாரத யுத்தம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர், நூங்கள் இராஜயோகம் கற்ற பின்னர், வைக்கோற்போர் தீப்பற்றியது. நூங்கள் இப்பொழுது இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுவதற்காக இராஜயோகம் கற்கிறீர்கள். ஏனைய அனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். தந்தை வரும்பொழுது, சுவர்க்க வாயில்களைத் திறக்கின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் பாரதத் தாய்மார்களாகிய, சிவசக்திகளான நூங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகிறீர்கள். பாரதத் தாய்மார்களும் சிவசக்திகளுமாகிய நூங்களே பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குபவர்கள். நூங்கள் சிவனின் குழந்தைகள். நூங்கள் அவரை நினைவுசெய்கிறீர்கள். நூங்கள் சிவனிடமிருந்து சக்தியை எடுத்து, எதிரியான ஐந்து விகாரங்களையும் வெற்றி கொள்கிறீர்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பாரதத்தின் ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்தீர்கள். அந்தச் சமூக சேவையாளர்கள் பௌதூகச் சேவையைச் செய்கிறீர்கள். இது ஆன்மீகச் சேவையாகும். பரமாத்மா வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஊசி போடுகிறார்; அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். ஆத்மாக்களே செவிமடுப்பவர்கள். நூங்கள் ஆத்மாக்கள், நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள். நூங்கள் ஒரு சரீரத்தை விட்டு இன்னொன்றை எடுக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு 84 பிறவிகளில் 84 பெற்றோர்கள் உள்ளார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நூங்கள் சுவர்க்க சந்தோஷத்தைப் பெற்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் சந்தோஷ ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். பாரதம் உண்மையாகவே இந்த ஆஸ்தியைப் பெற்றது. பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அங்கே அசுரர்கள் போன்றவர்கள் இருக்கவில்லை. இந்தப் பழைய உலகம் இப்பொழுது தூக்கிரையாகப் போகிறது என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நான் வந்து ஞான யாகத்தை உருவாக்குகிறேன். நூங்கள் அனைவரும் தூய்மையான தேவர்களாகுகிறீர்கள். ஆயிரக் கணக்கான நூங்கள் தேவர்களாகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சற்கதி அருள்வதற்குத் தந்தை வந்திருக்கிறார். அவர் உங்களை முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாற்றுகிறார். அவர் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஞானம் எனும் மூன்றாவது கண்ணைக் கொடுப்பதால், நூங்கள் முழு நாடகத்தையும், சிவபாபா என்ன பாகத்தை நடிக்கிறார் என்பதையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பிரம்மாவிற்கும், விஷ்ணுவிற்கும் இடையே உள்ள தொடர்பு என்ன என்பதையும் நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். விஷ்ணுவின் தொப்பூள்க் கொடியிலிருந்து பிரம்மா தோன்றினார் எனக் காட்டப்பட்டுள்ளது. பிரம்மா, விஷ்ணு ஆகுகிறார்; பின்னர் பிராமணர்கள், தேவர்களாக ஆகுகிறார்கள். விஷ்ணு பிரம்மாவாகுவதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றன. இந்த ஞானம் உங்களுக்கு உள்ளது. பிராமணர்களாகிய உங்களது தாமரை தொப்பூள்க் கொடியிலிருந்து விஷ்ணு பூமி வெளிப்படுகிறது. விஷ்ணுவின் தொப்பூளில் இருந்து பிரம்மா தோன்றி, வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும்; சாராம்சத்தினைக் கூறுவதாகக் காட்டப்பட்டுள்ள ஒரு படத்தை அவர்கள் உருவாக்கியுள்ளனர். இப்பொழுது பிரம்மாவின் மூலம் முழு சாராம்சத்தையும் நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள்.

தந்தை கூறுகிறார்: நான்கு பிரதான சமயநூல்கள் உள்ளன. முதலாவது தேவ தர்மத்தின் சமயநூல் கீதையாகும். கீதையைப் பாடியவர் யார்? சிவபாபாவே ஆவார். சிவபாபாவே ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவரும், சந்தோஷக் கடலும் ஆவார். கிருஷ்ணர் அன்றி, அவரே பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்கினார். கிருஷ்ணர் என்னிடம் ஞானத்தைக் கேட்டு, கிருஷ்ணர் ஆகினார். எனவே இது மறைமுகமானது, இல்லையா? புதிய குழந்தைகளால் இவ் விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இது நரகம் எனவும், அது சுவர்க்கம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. சிவபாபா சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்தார், அங்கு இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் ஆட்சிபுரிந்தார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: துன்ப பூமியாகிய மரண பூமியில் இதுவே உங்களது இறுதிப் பிறவியாகும். பாரதமே அமரத்துவ பூமியாக இருந்தது. துன்பம் என்ற குறிப்பே அங்கே இருக்கவில்லை. பாரதமே தேவதைகளின் பூமியாக இருந்தது; இப்பொழுது அது மயான பூமியாகி விட்டதால், அது மூண்டும் தேவதைகளின் பூமியாக வேண்டும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்காகக் கற்கின்ற இடம். இது சந்நியாசிகள் அமர்ந்திருந்து, சமயநூல்களை உரைக்கின்ற ஓர் ஆன்மீககூட்டம் அல்ல. ஒரு புதியவரால் ஏழு நாள் பாடநெறியை எடுக்காமல், இவ் விடயங்களில் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் பக்தர்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள். அனைவரும் ஒரேயொரு அன்புக்குரியவராகிய, கடவுளின் காதலிகள். தந்தை வந்து சத்திய பூமியை ஸ்தாபிக்கின்றார். அரைக் கல்பத்தின் பின், இராவணன் வந்து அதைப் பொய்மையான பூமியாக ஆக்குகிறான். இது இப்பொழுது சங்கம யுகமாகும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, பாரதத்திற்கு உண்மையாக ஆன்மீக ரீதியில் சேவை செய்யுங்கள். சர்வசக்திவானான தந்தையிடமிருந்து சக்தியைப் பெற்று, உங்கள் எதிரியான ஐந்து விகாரங்களையும் வெற்றி கொள்ளுங்கள்.
2. மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்கு, நிச்சயமாகத் தூய்மையாகுங்கள். ஞானத்தைக் கிரகித்து, ஒரு முள்ளிலிருந்து மலராகுவதுடன், ஏனையோரையும் அவ்வாறு ஆகுமாறு செய்யுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நூங்கள் உங்களின் சொந்த மனதின் கட்டளைகளிலிருந்தும், பிறரின் கட்டளைகளிலிருந்தும் விடுபட்டவராகி, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், சந்தோஷத்தையும், இலேசான தன்மையையும் சதா அனுபவம் செய்வீர்களாக.

ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப ஒவ்வோர் அடியையும் எடுத்து வைக்கின்ற குழந்தைகளின் மனங்கள், எப்பொழுதும் திருப்தியாக இருக்கின்றன. அவர்கள் தங்களுடைய மனங்களில் எவ்விதமான குழப்பத்தையும் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நூங்கள் இயல்பாகவே சந்தோஷத்தையும், இலேசான தன்மையையும் அனுபவம் செய்வீர்கள். இதனாலேயே உங்கள் மனங்களில் குழப்பம் இருக்கும்பொழுதெல்லாம், உங்கள் சந்தோஷத்தின் சதவீதம் சிறிதளவு குறைந்தாலும், இதனைச் சோதியுங்கள். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில், நிச்சயமாக ஏதோ கீழ்ப்படிவின்மை இருக்கின்றது, இதனாலேயே நூங்கள் சூட்சுமமாகப் பரிசோதனை செய்து உங்களை உங்களுடைய சொந்த மனதின் கட்டளைகளிலிருந்தும், பிறரின் கட்டளைகளிலிருந்தும் விடுவித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

சுலோகம்: உங்கள் புத்தி எனும் விமானத்தின் மூலம் சூட்சும வதனத்தை அடைந்து, ஞான சூரியனின் கதிர்களை அனுபவம் செய்வதே, சக்திவாய்ந்த யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும்.

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதி மிக்க மேன்மையான வாசகங்கள்

ஆத்மாக்களுக்கும் பரமாத்மாவுக்கும் இடையிலான வேறுபாடு

ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நூண்டகாலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள், சற்குரு முகவரைச் சந்தித்தபொழுது, ஓர் அழகிய சந்திப்பு இடம்பெற்றது. நாங்கள் இவ் வார்த்தைகளைப் பேசும்பொழுது, ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நூண்டகாலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள் என்பதே அவற்றின் மிகச்சரியான அர்த்தம் ஆகும். நூண்டகாலமாக என்பதன் அர்;த்தமானது, ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நூண்டகாலம் பிரிந்திருந்தார்கள் என்பதாகும். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் ஒத்த தன்மையை உடையவர்கள் என்பதையும், அவர்களுக்கிடையில் ஓர் அடிப்படையான வேறுபாடு உள்ளது என்பதையும் இது நிரூபிக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், உலக மக்கள் இதனை இனங்கண்டு கொள்ளாததால், ஆத்மாவாகிய நானே பரமாத்மா என்று இந்த வார்த்தைகள் அர்த்தப்படுவதாக எடுத்துக் கொண்டு விட்டார்கள். எனவே, ஆத்மாக்கள் மாயையின் தூசியினால் மூடப்பட்டுள்ளதால், தங்கள் ஆதி ரூபத்தை மறந்து விட்டார்கள். எனவே, மாயையின் தூசு அகற்றப்படும்பொழுது, ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மா ஆகுகின்றார் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே, ஆத்மாக்களை இவ்விதமாக வேறானவர்களாக அவர்கள் கருதுகின்றார்கள். ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று அவர்கள் கூறுவது மக்கள் கொண்டுள்ள இன்னுமோர் அபிப்பிராயமாகும், ஏனெனில் ஆத்மாக்கள் தங்களை மறந்து விட்டதால், சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். ஓர் ஆத்மா தன்னை இனங்கண்டு, தூய்மையாகும்பொழுது, அந்த ஆத்மா பரமாத்மாவில் இரண்டறக் கலந்து, ஒன்றாகுகின்றது. ஆகவே, அவர்கள் இவ்விதமாக ஆத்மாக்களை வேறானவர்களாகக் கருதுகின்றார்கள். ஆனால் ஆத்மாக்களும், பரமாத்மாவும் ஒத்த தன்மையை உடையவர்கள் என்பதை நாங்கள் அறிவோம். ஓர் ஆத்மாவினால் பரமாத்மாவாக ஆகவும் முடியாது, ஓர் ஆத்மாவினால் பரமாத்மாவில் இரண்டறக் கலக்கவும் முடியாது, பரமாத்மாவைத் தூசு எதுவும் மூடவும் முடியாது.

கர்ம பந்தனங்களே மன அமைதியின்மைக்கான காரணம், கர்மாதூத ஸ்திதியே அமைதிக்கான அடிப்படை.

உண்மையில், ஒவ்வொரு மனிதரும் மன அமைதியை அடைய விரும்புகின்றார், இதனாலேயே அவர்கள் இதற்கான பல வழிமுறைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், இதுவரை எந்த மனமும் உண்மையில் அமைதியை அடைந்திராமைக்கான காரணம் என்ன? முதலில் மன அமைதியின்மைக்கான மூல காரணம் என்ன என்பதைப் பற்றிச் சிந்திப்பது அத்தியாவசியமாகும். கர்ம பந்தனத்தில் சிக்கிக் கொள்வதே, மன அமைதியின்மைக்கான மூல காரணமாகும். ஐந்து விகாரங்கள் எனும் கர்ம பந்தனங்களிலிருந்து மனிதர்கள் விடுபடும் வரையில், அவர்களால் அமைதியின்மையிலிருந்து விடுபட முடியாது. உங்கள் கர்ம பந்தனங்கள் துண்டிக்கப்படும்பொழுதே, நீங்கள் மன அமைதியை அடைகின்றீர்கள், அதாவது, உங்களால் ஜீவன்முக்தியை அடைய முடியும். எவ்வாறு உங்கள் கர்ம பந்தனங்களைத் துண்டிக்கலாம் என்பதைப் பற்றி நீங்கள் இப்பொழுது சிந்திக்க வேண்டும். எவரால் உங்களை அவற்றிலிருந்து விடுவிக்க முடியும்? எந்த மனித ஆத்மாவினாலும் இன்னுமொரு மனித ஆத்மாவை விடுவிக்க முடியாது என்பதை நாங்கள் அறிவோம். பரமாத்மாவினால் மாத்திரமே கர்மக் கணக்குகளின் கர்ம பந்தனங்களைத் துண்டிக்க முடியும். அவர் மாத்திரமே வந்து, யோக சக்தி மூலம் எங்களைக் கர்ம பந்தனங்களிலிருந்து விடுவிக்கின்றார், இதனாலேயே கடவுள் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா, உண்மையில் நீங்கள் யாருடைய குழந்தை, உங்களுடைய உண்மையான தெய்வீகக் குணங்கள் எவை எனும் ஞானத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்கும்பொழுதே, இவை அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கும்பொழுதே, கர்ம பந்தனங்கள் துண்டிக்கப்பட முடியும். கடவுளிடமிருந்து மாத்திரம் நாங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றோம், அதாவது, கர்ம பந்தனங்களைக் கடவுளால் மாத்திரமே துண்டிக்க முடியும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நினைவில் நிலைத்திருந்து, ஏனையோரையும் நினைவில் நிலைத்திருக்கும் பயிற்சியைச் செய்ய ஊக்கமளியுங்கள். யோகத்தைக் கொண்டு நடாத்துபவர்களின் புத்தி வேறு எங்கும் அலைபாயக்கூடாது.

கேள்வி: எந்தக் குழந்தைகளுக்கு மிகப்பெரிய பொறுப்புள்ளது? அவர்கள் நிச்சயமாகக் கவனஞ்செலுத்த வேண்டிய விடயம் என்ன?

பதில்: கருவி ஆசிரியர்களாக இருப்பவர்களுக்கும், மற்றவர்களுக்காக யோகத்தைக் கொண்டு நடாத்துபவர்களுக்கும் மிகப்பெரிய பொறுப்புள்ளது. யோகத்தைக் கொண்டு நடாத்தும் போது, உங்களின் புத்தி வேறு எங்காவது அலைபாய்ந்தால், நீங்கள் சேவை செய்வதற்குப் பதிலாக அவச்சேவையே செய்கின்றீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் புண்ணியச் செயல்கள் செய்வதில் மாத்திரமே கவனஞ் செலுத்த வேண்டும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய....

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கேயிருந்து முதலில் உங்களுடைய இலக்கில் உங்களை ஸ்திரப்படுத்துவதற்காக குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு திருஷ்டி கொடுக்கின்றார். எவ்வாறு நான் சிவபாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றேனோ, அதேபோன்று நீங்களும் சிவபாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். கேள்வி எழுகின்றது: உங்களுக்கு முன்னர் அமர்ந்து இருந்து யோகத்தை கொண்டு நடாத்துபவர்கள் தொடர்ச்சியாக சிவபாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றார்களா, அதனால் மற்றவர்களும் அந்தக் கவர்ச்சியை உணர்வார்களா? நினைவில் நிலைத்திருப்பதனால் நீங்கள் மிகவும் அமைதி நிறைந்தவர்களாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் சரூரமற்றவர்களாக இருந்து, சிவபாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருந்தால், உங்களால் ஏனையோரையும் அமைதிக்கு எடுத்துச்செல்ல முடியும். ஏனெனில் நீங்கள் அங்கே ஆசிரியராக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஆசிரியர் சரியான நினைவில் நிலைத்திருக்காவிடில் ஏனையோராலும் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியாது. முதலில் நீங்கள் யாருடைய காதலியாக இருக்கின்றீர்களோ, அந்த அன்பிற்குரியவரின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களா என சோதித்துப் பாருங்கள் ஒவ்வொருவரும் இதை உங்களுக்காகவே கேட்கவேண்டும். புத்தி வேறு திசைகளில் சென்றால், நீங்கள் சரூரணர்வுடையவராகினால், அங்கே சேவை செய்வதற்காக அமர்ந்திருக்காது, அவச்சேவையே செய்கின்றீர்கள். இது விளங்கிக்கொள்ளப்படவேண்டிய விடயமாகும். நீங்கள் சேவை செய்யாது வரணாக அமர்ந்திருந்தால் இழப்பையே ஏற்படுத்துகின்றீர்கள். ஆசிரியரின் புத்தியின் யோகம் எங்கேயாவது அலைபாயும் போது, எவ்வாறு அவரால் உதவமுடியும்? ஆசிரியர்களாக இங்கு அமர்ந்திருப்பவர்கள் தங்களுடைய கேட்கவேண்டும். நான் புண்ணியச் செயல்கள் செய்கின்றேனா? நீங்கள் பாவமான செயல்கள் எதனையும் செய்தால், அது சரூழிவுக்கு இட்டுச்சென்று, பின்னர் அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் அவ்வாறானவர்களை கதியில் அமர்த்தும்போது, நீங்களும் அதற்குப் பொறுப்பாளியாவீர்கள். சிவபாபா அனைவரையும் அறிவார். இந்த பாபாவும் அனைவரது ஸ்திதியையும் அறிவார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: அவ்வாறானவர்கள் இங்கே ஆசிரியர்களாக இருக்கின்றார்கள் இருந்தும் அவர்களது புத்தியின் யோகம் அலைபாய்கின்றது. எவ்வாறு அவர்களால் மற்றவர்களுக்கு உதவமுடியும்? பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கருவிகளாகியுள்ளீர்கள். சிவபாபாவுக்குச் சொந்தமாகி, அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! நீங்கள் இங்கே ஆசிரியராக அமர்ந்திருக்கும்போது, அந்த ஸ்திதியில் மிகநன்றாக அமர்ந்திருங்கள். உண்மையில் அனைவரும் தந்தையையே நினைவு செய்ய வேண்டும். மாணவர்களால் தங்களுடைய சொந்த நிலையை புரிந்து கொள்ளமுடியும். அவர்கள் சித்தியடைவார்களா இல்லையா என்பதைக் கூறமுடியும். அவர்களுடைய ஆசிரியரும் அதை அறிவார். பிரத்தியேகமான ஆசிரியரும் அதை அறிவார். அந்தக்கல்வியில் எவராவது விரும்பினால் அவர்களால் விசேடமான ஆசிரியரை நியமிக்க முடியும். இங்கே சிலர் கூறுகின்றனர் எங்களுக்கு தியானத்தை கொண்டு நடாத்துங்கள்! எனவே நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கவேண்டும். தந்தையின் கட்டளையானது சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு

செய்யுங்கள்! நூங்கள் காதலிகள் நடக்கும் போதும், சுற்றித்திரியும் போதும் உங்களுடைய அன்பிற்கினியவரை நினைவு செய்யுங்கள். சந்நியாசிகள் பிரம்மதத்துவத்தை நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் சென்று பிரம்மதத்துவத்துடன் இரண்டறக்கலந்து விடுவதாக நம்புகிறார்கள். அதிகளவில் நினைவில் நிலைத்திருப்பவர்கள் நல்ல ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பார்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒன்று அல்லது வேறொரு சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள் எனக்கூறப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் நூங்களும் நினைவில் நிலைத்திருக்கவேண்டும். பாபாவுடன் நேர்மையாக இருப்பவர்கள் சிலர் இருக்கின்றனர். ஏனையோர் நேர்மையற்றவர்களாவர். மிகுந்த கஷ்டத்துடனே அவர்கள் தொடர்ச்சியான நினைவில் இருக்கின்றனர். சிலர் தந்தையுடன் முழுமையாக நேர்மையுடன் உள்ளனர். இந்த பாபாவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அவரது அனுபவத்தை கூறுகின்றார். நான் சிறிதுநேரம் நினைவில் நிலைத்திருந்து பின்னர் அவரை மறந்து விடுகிறேன். இது அவருக்குப் பல சுமைகள் இருந்ததாலாகும். பல குழந்தைகள் இருக்கின்றார்கள். சிவபாபாவா அல்லது பிரம்மபாபாவா இந்த முரளியை நடத்துகின்றார்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிந்து கொள்ளமாட்டீர்கள். ஏனெனில் இருவரும் ஒன்றாகவே உள்ளனர். இவர் கூறுகின்றார்: நானும் சிவபாபாவை நினைவு செய்கின்றேன். இந்த பாபாவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தியானத்தை நடாத்துகின்றார். அவர் இங்கே அமர்ந்திருக்கும் போது, எவ்வாறு மிகநல்ல மயான அமைதி நிலவுவதை உங்களால் காணமுடியும். பலரும் அதற்குள் ஈர்க்கப்பட்டார்கள். அவர் அனைவரதும் தந்தையாவார்! அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள்! பண்டிதர் போன்றல்லாது நூங்களும் நினைவில் நிலைத்திருக்கவேண்டும். நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்காதுவிடின், கடைசியில் தோல்வியடைவீர்கள். பாபாவும், மம்மாவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆனால், மணிமாலை இன்னமும் உருவாக்கப்படவில்லை. இது வரைக்கும் ஒரு மணிகூட முழுமையாக தயாராகவில்லை. அந்நாட்களில், குழந்தைகளை உயர்த்துவதற்காக ஒரு மணிமாலை உருவாக்கப்பட்டது, ஆனால் மாயை அவர்களில் பலரை முற்றாக முடித்துவிட்டதைக் காணமுடிந்தது. சேவையிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. ஆகையினால் உங்களுக்கு முன்னால் தியானத்தை மேற்கொள்ள அமர்பவர்கள், ஒரு நேர்மையான ஆசிரியராக அங்கு அமரவேண்டும் என புரிந்து கொள்ளவேண்டும். இல்லையெனில் உங்களுடைய புத்தி எங்கும் அலைபாய்கின்றது என்றும், அதனால் நூங்கள் அங்கே அமர்வதற்கு தகுதியற்றவர் என்றும் கூறவேண்டும். நூங்களே அதனை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். எவரும் தாமாக்கவே வந்து அங்கே அமரலாம் என்றில்லை. ஏனையோருக்கு ஞானம் கொடுக்காது சிலர் இருக்கின்றார்கள் ஆனால் அவர்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் இங்கே நூங்கள் இரண்டிலும் திறமைசாலிகளாக இருக்கவேண்டும். மணவாளன் மிகவும் அன்பானவர். அவர் அதிகளவில் நினைவு செய்யப்படவேண்டும். இதற்கு முயற்சி தேவையாகும். பிரஜைகளை உருவாக்குவது இலகுவாகும். ஒரு பணிப்பெண்ணாக அல்லது வேலைக்காரராக ஆகுவதோ பெரிய விடயமல்ல, அவர்களால் ஞானப்பாதையைப் பின்பற்ற முடியாது. உதாரணமாக பண்டாரி (சமையலறையை பார்த்துக்கொள்பவர்) அனைவரையும் சந்தோஷமடையச் செய்வார். அவர் எவருக்கும் துன்பம் கொடுக்கமாட்டார். அனைவரும் அவரைப் புகழ்வார்கள். சிவபாபாவின் பண்டாரி அவ்வளவு அற்புதமானவர்! அவர் முதல் எண்ணிக்கையானவர்! அவர் பலரது இதயத்தை திருப்பதியடையச் செய்கின்றார். பாபாவும் குழந்தைகளின் இதயங்களைத் திருப்திப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்து, இந்தச் சக்கரத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். இப்பொழுது நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்கே நன்மை கொண்டுவிட வேண்டும். ஆழ்ந்த அன்புடன் உங்கள் எலும்புகளாலும் சேவை செய்யுங்கள். மிகவும் கருணை நிறைந்தவர்கள் ஆகங்கள். மக்கள் முகத்திக்காகவும் ஜீவன்முகத்திக்காகவும் அதிகளவில் தடுமாறி அலைந்து திரிகின்றார்கள். எவருமே சற்கதிபற்றி அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்களோ, அங்கேயே திரும்பவேண்டும்என நம்புகின்றார்கள். இது ஒரு நாடகம் ஆனால் தங்களால் அதில் உறுதியாக இருக்க முடியாது என அவர்கள் உணர்கின்றார்கள். பாருங்கள் சில இடங்களில் முஸ்லீம்களும் வகுப்புக்கு வருகின்றார்கள். நாங்கள் அநாதியாகவே தேவதர்மத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள், பின்னர் இஸ்லாம் மத்திற்கு மாற்றப்பட்டோம் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். நாங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளோம். சிந்தியிலும்கூட ஐந்து அல்லது ஆறு முஸ்லீம்கள் வந்தார்கள். அவர்கள் இப்பொழுதும் வருகின்றார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் தொடர்ந்து வருகின்றார்களா அல்லது இல்லையா என நாங்கள் பார்க்கலாம்.

ஏனெனில் மாயையும் அனைவரையும் சோதிக்கின்றான். சிலரால் இங்கு மிகவும் உறுதியாக இருக்க முடிகின்றது. மற்றவர்களால் இங்கே இருக்க முடியாதிருக்கின்றது. உண்மையில் பிராமண தர்மத்திற்குச் சொந்தமானவர்களும் 84 பிறவிகள் எடுத்தவர்களும் ஒருபோதும் தளம்பலடைய மாட்டார்கள். ஏனையோர் ஒரு காரணத்தால் அல்லது இன்னொன்றால் விட்டுச்செல்வார்கள். அதிகளவு சரூர உணர்வும் இருக்கின்றது. நூங்கள் பலருக்கு நன்மை பயக்க வேண்டும். இல்லையெனில் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள்? நூங்கள் உங்களுக்கு நன்மை பயப்பதற்காக வீட்டையும், குடும்பத்தையும் துறந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் தந்தைக்கு பெரிதாக எந்த உதவியையும்; செய்வதில்லை. இப்பொழுது நூங்கள் தந்தைக்கு சொந்தமாகியுள்ளதால், இராச்சியத்துக்கான பதக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியவாறான சேவையைச் செய்யவேண்டும். நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு சதா சந்தோஷமான இராச்சியத்தை பெறுகின்றீர்கள். நூங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்ளவதுடன், இதைச் செய்வதற்கு மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்கவேண்டும். சிலர் தோல்வியடைகின்றார்கள். அவர்கள் இராச்சியத்தைக் கோருவது கஷ்டமானது என நினைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அந்த முறையில் சிந்திப்பது பலவீனமாகும். தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்வது மிக இலகுவானது. குழந்தைகள் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்கான தைரியத்தைக் கொண்டிராதபோது, அவர்கள் கோழைகள் போல அமர்ந்திருப்பர். அவர்கள் தாங்களும் அதை எடுத்துக்கொள்ள மாட்டார்கள். மற்றவர்கள் அதை எடுக்கவும் உதவிசெய்ய மாட்டார்கள். எனவே அதன் முடிவு என்னவாகும்? தந்தை கூறுகின்றார்: பகல், இரவாகச் சேவை செய்யுங்கள்! காங்கிரஸ் கட்சினரும் அதிகளவு முயற்சி செய்தார்கள். அவர்கள் அதிகளவு போராடினார்கள். ஏனெனில் அதன் பின்னரே அவர்களால் அந்நியரிடமிருந்து அரசாங்கத்தைக் கைப்பற்றக்கூடியதாக இருந்தது. நூங்கள் உங்களின் இராச்சியத்தை இராவணனிடமிருந்து திரும்பிப் பெறவேண்டும். அவன் அனைவரதும் எதிரியாவான். அனைவரும் சந்தோஷமற்று இருக்கின்றார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் இராவணனின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றார்கள் என்பதை இந்த உலகம் புரிந்து கொள்ளவில்லை. எவருமே அவர்களுடைய இதயங்களில் உண்மையான தொடர்ச்சியான சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை சதா சந்தோஷம் உடையவர்களாக்க வந்துள்ளேன். இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப்பின்பற்றி மேன்மையாவர்கள் ஆகுங்கள். பாரதமக்கள் அனைவரும் தங்களது சொந்த தர்மத்தை மறந்துவிட்டார்கள். அரசன், அரசி எவ்வாறோ பிரஜைகளும் அவ்வாறேயாவர். எவ்வாறு உலகச் சக்கரம் சுழல்கின்றது என்ற புரிந்துணர்வு இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இருந்த போதிலும், நூங்கள் மறுபடியும் இதை மறக்கின்றீர்கள். அது உங்களின் புத்தியில் நிலைத்திருப்பதில்லை. பலர் பிராமணர்களாக ஆகியுள்ள போதிலும் சிலர் பலவீனமாக இருப்பதால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் விகாரத்தில் ஈடுபடுகிறார்கள். அவர்கள் தாங்கள் பிரம்மகுமாரர்கள் எனக்கூறியபோதிலும், அவர்கள் உண்மையில் அவ்வாறில்லை. வழிகாட்டல்களை முழுமையாகப் பின்பற்றித் தொடர்ந்தும் மற்றவர்களை தங்களுக்கு சமமாக ஆக்குபவர்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியும். தடைகளும் இருக்கும். அமிர்தத்தை அருந்துகின்ற போதும் அவர்கள் தடைகளையும் உருவாக்கின்றார்கள். இதுவும் நினைவு கூரப்படுகின்றது. எனவே, அவர்களது அந்தஸ்து என்னவாக இருக்கும்? சில குழந்தைகள் விகாரத்துக்காக தாக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். நான் சிறிதளவு துன்பத்தை சகித்துக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. பாபா என்னுடைய அன்பிற்கினியவராவார். தாக்கப்படுகின்ற போதும், நான் சிவபாபாவை நினைவு செய்கின்றேன். அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். நூங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கவேண்டும். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து எங்களது ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்வதுடன், தொடர்ந்தும் மற்றவர்களையும் எங்களைப்போன்று ஆக்குகின்றோம். இந்த ஏணிப்படம் பாபாவின் புத்தியில் அதிகளவு இருக்கின்றது. அவர் அதற்கு அதிகளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றார். ஞானத்தைக் கடைந்து அவ்வாறான படங்களை உருவாக்கிய குழந்தைகளுக்கு பாபா நன்றி தெரிவிக்கின்றார். அல்லது பாபா அந்தக் குழந்தையின் புத்தியைத் தொடுகின்றார் எனவும் கூறலாம். அவர் ஏணியின் மிக நல்ல படத்தை உருவாக்கியுள்ளார். நூங்கள் 84 பிறவிகளைப்புரிந்து கொள்வதனால், முழுஉலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இது முதல்தரமான படமாகும். திரிமூர்த்தி சக்கரம் போன்ற படங்களிலும் பார்க்க மிகச்சிறந்த ஞானம் இந்தப்படத்திலுள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது மேலேறுகின்றோம். இது மிக இலகுவானது. பாபா வந்து உங்களுக்கு ஒரு உயர்த்தியைக்

கொடுக்கின்றார். நாங்கள் அமைதியாகவே தந்தையிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றோம். ஏணிப்படத்தின் ஞானம் மிகவும் நல்லது. நீங்கள் இந்துக்களல்ல, தேவதர்மத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள் என விளங்கப்படுத்துங்கள். தாங்கள் 84பிறவிகள் எடுக்கவில்லை என அவர்கள் கூறினால், ஓ ஏன் நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள் என ஏன் நம்புகின்றீர்களில்லை எனக்கூறுங்கள். நீங்கள் மூண்டும் நினைவில் நிலைத்திருந்தால் மூண்டும் முதல் எண்ணிக்கையில் வரமுடியும். அவர்கள் உங்கள் குலத்திற்கு சொந்தமானவர்கள் எனில் அனைவரும் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றார்களா எனக் கேள்வி எழுப்பமாட்டார்கள். ஏன் நீங்கள் மிகவும் தாமதமாக வந்ததாக சிந்திக்கின்றீர்கள்? தந்தை குழந்தைகள் அனைவருக்கும் கூறுகின்றார்: பாரதமக்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோரி சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லுங்கள். குழந்தைகளே யோகத்தில் நிலைத்திருந்து, ஏணிப்படத்தை நினைவு செய்யும் போது, நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருப்பீர்கள். நாங்கள் 84 பிறவிகளை பூர்த்திசெய்துள்ளோம். நாங்கள் இப்பொழுது வுடு திரும்பவுள்ளோம். அதிகளவு சந்தோஷம் அனுபவஞ் செய்யப்படவேண்டும். சேவை செய்வதற்கும் உற்சாகம் இருக்கவேண்டும். ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக உங்களுக்குப் பலவழிமுறைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஏணியின் படத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள். படங்கள் அனைத்துமே தேவைப்படுகின்றன. திரிமூர்த்தி படமும் தேவையாகும். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் சென்று இந்த ஞானத்தை எனது பக்தர்களுக்கும் கொடுக்கலாம். நீங்கள் அவர்களை ஆலயங்களில் கண்டு கொள்ளலாம். நீங்கள் ஏணிப்படத்தை ஆலயங்களிலும் விளங்கப்படுத்தலாம். நீங்கள் பாபாவின் அறிமுகத்தை மற்றவர்களுக்கும் கொடுத்து, அவர்களுக்கு உபகாரம் செய்ய வேண்டும் என்பது நாள்முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நாளுக்கு நாள் அவர்களுடைய புத்தியின் பூட்டு தொடர்ந்தும் திறக்கப்படும். தங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோர இருப்பவர்கள் வருவார்கள். நாளுக்கு நாள், அவர்கள் தொடர்ந்தும் வந்து கற்பார்கள். சிலரின் மூது தயக்கிரகணங்கள் இருப்பதால், பாபா அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. அவர்களின் மூது தயசகுணம் இருப்பதை அவர்கள் உணர்வதில்லை. இதனாலேயே அவர்களால் சேவை செய்ய முடியாதிருக்கின்றது. முழுப்பொறுப்புமே குழந்தைகளாகிய உங்கள் மூதுள்ளது. உங்களுக்குச் சமமாகத் தொடர்ந்தும் பிராமணர்களை உருவாக்குங்கள். சேவையில் ஈடுபட்டிருப்பதால் நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவஞ் செய்வதுடன், பலரும் நன்மையடைவார்கள். பாபா பம்பாயில் சேவை செய்கின்ற போது அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருந்தார். பல புதியவர்கள் வந்தார்கள். பாபா அங்கே சேவை செய்வதில் அதிகளவு ஆசையைக் கொண்டிருந்தார். அவ்வாறே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கருணை நிறைந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். உங்களைச் சேவையில் ஈடுபடுத்துங்கள். நீங்கள் ஒருவரை உங்களுக்குச் சமமாக ஆக்கும்வரை, உணவை எடுக்கக்கூடாது என உங்கள் இதயத்தால் உணரவேண்டும். முதலில் புண்ணியம் செய்யுங்கள் முதலில் பாவஆத்மாவை புண்ணியத்மா ஆக்குங்கள் பின்னர் உங்கள் சப்பாத்தியை உண்ணுங்கள். எனவே சேவையில் மும்முரமாக ஈடுபடுங்கள். ஒருவருடைய வாழ்க்கையை பெறுமதியாக ஆக்கிய பின்னரே நீங்கள் சப்பாத்தியை உண்ணவேண்டும். நீங்கள் மற்றவர்களையும் உங்களைப்போன்று பிராமணர்களாக்க முயற்சி செய்யவேண்டும். குழந்தைகளுக்காக ஒரு சஞ்சிகை அச்சிடப்பட்டுகின்றது. ஆனால் பிரம்மகுமாரர்கள் அதை அந்தளவு வாசிப்பதில்லை. அவர்கள் அதை வாசிக்கத் தேவையில்லை என உணர்கிறார்கள். ஏனெனில் அது வெளியிலுள்ள மக்களுக்காக என நினைக்கிறார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: ஒரு ஆசிரியரில்லாது வெளியிலுள்ள மக்களால் எதையும் புரிந்து கொள்ளமுடியாது. இது பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் வாசித்து உங்களைப் புத்துணர்வூட்டுவதற்காகும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அதை வாசிப்பதில்லை. அவர்கள் சஞ்சிகை முழுவதையும் வாசித்தார்களா அந்த சஞ்சிகையிலிருந்து என்ன விளங்கிக் கொண்டார்கள், அது எந்தளவிற்குப் பொருத்தமானது என சகல நிலையங்களிலுமுள்ள குழந்தைகளிடம் கேட்கப்படுகின்றது. சஞ்சிகையைப் பிரசுரித்தவர்களுக்கு நன்றி கூறப்படவேண்டும். நீங்கள் மிக நல்ல சஞ்சிகைகளை பிரசுரித்துள்ளீர்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு அதிகளவு நன்றி கூறுகின்றோம். சஞ்சிகையை வாசிப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இது குழந்தைகளாகிய உங்களைப் புத்துணர்வூட்டுவதற்காகும். ஆனால் நீங்கள் வாசிப்பதில்லை. மிகவும் பிரபல்மானவர்கள் அனைவராலும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் இன்ன இன்னாரை அவர்களுடைய இடங்களில் சொற்பொழிவுகள்

நிகழ்த்துவதற்கு அனுப்புமாறு கேட்கின்றார்கள். எவ்வாறு சொற்பொழிவு ஆற்றுவது என்று அறியாததாலேயே அவர்கள் மற்றவர்களை வருமாறு அழைக்கின்றார்கள் என பாபா பின்னர் புரிந்து கொள்கின்றார். ஆகையினால் சேவாதாரிக் குழந்தைகளுக்கு அதிகளவு மதிப்பு கொடுக்கப்படவேண்டும் அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இராச்சியத்துக்கான பதக்கத்தைக் கோருவதற்கு அனைவரது இதயத்தையும் சந்தோஷப்படுத்துங்கள். மிக, மிக கருணை நிறைந்தவராகி, உங்களுக்கும், மற்றவர்களுக்கும் நன்மையளியுங்கள். உங்கள் எலும்புகளாலும் சேவை செய்யுங்கள்.
2. சரூர உணர்வுடையவராகி, அவச்சேவை செய்யாதீர்கள். சதா புண்ணியச்செயல்களைச் செய்யுங்கள். மற்றவர்களையும் உங்களைப் போன்று பிராமணர்களாக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். சேவாதாரிகளுக்கு மதிப்புக் கொடுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நினைவும் சேவையும் என்ற இரட்டை பூட்டினால் சதா பாதுகாப்பாகவும், சந்தோஷமாகவும், திருப்தியாகவும் இருப்பீர்களாக.

நாள் முழுவதும் உங்கள் எண்ணங்களில், வார்த்தைகளில், செயல்களில் தந்தையின் நினைவையும் சேவையையும் இருக்கட்டும். ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் தந்தையின் நினைவு இருக்கட்டும். உங்கள் வார்த்தைகளில், தந்தையிடம் நீங்கள் பெற்ற பொக்கிஷங்களை வழங்கி, உங்கள் செயல்களில் அவரின் தெய்வீக செயற்பாடுகளை வெளிப்படுத்துங்கள். இவ்வாறாக நீங்கள் சதா நினைவிலும் சேவையிலும் மும்முரமாக இருக்கும் போது, இரட்டை பூட்டு போடப்படுவதனால் மாயையினால் என்றுமே வரமுடியாது. இந்த விழிப்புணர்வுடன் ஒரு பலமான பூட்டை போடுபவர்கள் சதா பாதுகாப்பாகவும், சந்தோஷமாகவும், திருப்தியாகவும் இருப்பார்கள்.

சுலோகம்: 'பாபா' என்ற வார்த்தையின் வைர சாவியை உங்களுடன் வைத்திருந்தால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் சகல பொக்கிஷங்களையும் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்தக் கல்வியே உங்கள் வருமானத்தின் மூலாதாரமாகும்; இதன் மூலமே 21 பிறவிகளுக்கு உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதித்து மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்.

கேள்வி: பாபா உங்களுக்கு கூறும் இனிமையான விடயங்கள் எப்பொழுது கிரகிக்கப்படும்?

பதில்: உங்கள் சொந்த மனதின் கட்டளைகளோ அல்லது பிறரின் கட்டளைகளோ உங்கள் புத்தியை செல்வாக்கு செலுத்தாத போதாகும். வதந்திகளின் அடிப்படையில் அனைத்தையும் செய்கின்ற குழந்தைகளினால் எதனையும் கிரகிக்க முடியாது. ஞானத்தைத் தவிர வேறு எதனையாவது வேறு எவரும் உங்களிடம் கூறும் போது, அந்நபர் உங்கள் எதிரியைப் போன்றவர் ஆவார். உங்களிடம் பொய் சொல்கின்ற பலரும் உள்ளனர். ஆகையால், தூயதைக் கேட்காதீர்கள், தூயதைப் பார்க்காதீர்கள்! மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கு ஒரேயொரு தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்.

பாடல்: எங்களுடைய யாத்திரை தனித்துவமானது.....

ஓம் சாந்தி. நங்களே உங்கள் புகழைப் பாடுவது போல் இப்பாடல் உள்ளது. உண்மையிலேயே ஒருவர் தன்னைத்தானே புகழ முடியாது. இந்த விடயங்கள் எல்லாம் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டியவை. விவேகமாக இருந்த பாரத மக்கள் இப்பொழுது விவேகமற்றவர்களாகி விட்டார்கள். இப்பொழுது இந்தக் கேள்வி எழுகிறது: விவேகமாக இருந்தவர்கள் யார்? இது ஓரிடத்திலும் எழுதப்படவில்லை. நங்கள் மறைமுகமானவர்கள். இவை அத்தகைய அற்புதமான விடயங்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகள் என்னிடம் இருந்தே என்னை அறிந்து கொள்ள முடியும். பின்னர் அவர்கள் யாவற்றையும் என்னிடம் இருந்து அறிந்து கொள்கிறார்கள். உலக நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அவர்களால் விளங்கிக் கொள்ள முடியும். வேறு எவருக்குமே இது தெரியாது. அவர்கள் ஒரு முக்கியமான பிழையைச் செய்து விட்டார்கள். அதாவது அவர்கள் பரமாத்மா, பரமதந்தை சிவனின் பெயருக்குப் பதிலாகக் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தி விட்டார்கள். ஸ்ரீமத் பகவத் கூதை என அழைக்கப்படும் முதல்தரமான சமயநூல் பிழையாகி விட்டது. ஆகவே கடவுள் ஒருவரே என்பதையே முதன் முதலில் நிரூபியுங்கள். பின்னர் கூதையின் கடவுள் யார் என்று அவர்களிடம் கேளுங்கள். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் பாரதத்தில் இருக்கிறது. நங்கள் ஒரு புதிய சமயத்தைப் பற்றிப் பேசுவதாக இருந்தால், அது பிராமண தர்மமாகவே இருக்கும். முதலில் பிராமணரின் உச்சிக் குடுமியே உள்ளது. அவர்களுக்கு அடுத்த படியாக தேவர்கள் இருக்கிறார்கள். பிராமண தர்மமே அதி மேன்மையானது. பரமாத்மா பரமதந்தையாகிய சிவனால் பிரம்மா மூலம் படைக்கப்பட்டவர்களே பிராமணர்கள். பின்பு இந்தப் பிராமணர்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். புதிய உலகைப் படைப்பவராகிய கடவுளே அனைவரதும்; தந்தை என்பதே பிரதான விடயமாகும். அவர் நிச்சயமாகவே புதிய உலகை உருவாக்குகிறார். புதிய உலகில் புதிய பாரதம் இருக்கும். அவர் பாரதத்தில் பிறப்பெடுத்திருக்கிறார். அவர் பிரம்மாவின் மூலம் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குகிறார். அவர் உங்களைத் தனக்குச் சொந்தமாக்கிப் பின்னர் உங்களை மனிதரிலிருந்து தேவர்களாக்குவதற்காக இந்தக்கல்வியைக் கற்பிக்கிறார். நங்கள் முதலில் சூத்திர குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். பின்னர் பிராமண குலத்தைச் சார்ந்தவர்களாகவும் அதன் பின்னர் தேவ குலத்தைச் சார்ந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். அதன்பின் சனத்தொகை தொடர்ந்து அதிகரிக்கிறது சமயங்களும் ஒன்றிலிருந்து பலவாக அதிகரிக்கின்றன. ஒவ்வொரு சமயத்திலிருந்தும் தண்டுகளும் கிளைகளும் தோன்றுகின்றன. மூன்று முக்கிய கிளைகள் இருக்கின்றன. இதுவே பிரதானமாகும். அவை ஒவ்வொன்றில் இருந்தும் அவரவர்களுக்கு உரிய கிளைகள் தோன்றுகின்றன. அத்திவாரமே பிரதானமானதாகும். அத்துடன் மூன்று முக்கியமான கிளைகள் உள்ளன. அடிமரமே இந்நேரத்தில் இராஜயோகத்தைக் கற்கும் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களினதாகும். தில்வாலா ஆலயம் நன்றாகக் கட்டப்பட்டு இருக்கின்றது. அதில் இதனது முழு விளக்கமும் இருக்கிறது. சென்ற கல்பத்தில் இராஜயோகத் தபஸ்யாவைச் செய்த குழந்தைகள் இங்கு அமர்ந்திருக்கிறார்கள். கிறிஸ்துவின் ஞாபகம் கிறிஸ்தவ நாடுகளில் இருப்பது போல, குழந்தைகளாகிய

நீங்கள் இங்கே தபஸ்யா செய்ததன் பயனான உங்களுடைய ஞாபகார்த்தமும் இங்கேயே இருக்கிறது. இது புரிந்துகொள்வதற்கு மிக இலகுவாக இருப்பினும் இது ஒருவருக்கும் தெரியாது. சந்நியாசிகள் உங்களைப் பற்றிய யாவற்றையும் கற்பனை என்று கூறுவார்கள். அது எதுவாயினும் ஒருவரின் கற்பனைகள்..... அவர்கள் இந்தப்படங்கள் யாவற்றையும் நீங்கள் கற்பனையினால் உருவாக்கினீர்கள் என்றும் கூறுகிறார்கள். தந்தையை அவர்கள் அறியும்வரையில் இது எங்கள் கற்பனை என்றே கருதுவார்கள். ஒரேயொரு தந்தையே ஞானம் நிறைந்தவர். எனவே தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதே முக்கியமான விடயமாகும். தந்தை சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். அவர் சென்ற கல்பத்திலும் இதைக் கொடுத்துள்ளார். நீங்கள் பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுக்கவேண்டும். பாரத மக்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டியிருந்தது. பின்னர் சங்கமயுகத்தில் தந்தை வந்து இராச்சியத்தை உருவாக்குகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து இதைப் புரிந்துகொண்டீர்கள். அனைத்தையும் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு, அவை உங்கள் புத்தியில் பதியும்போது, அதில் சந்தோஷம் இருக்கும். இந்தக் கல்வி பாரிய வருமானத்துக்குரிய ஒரு மூலாதாரமாகும். கல்வியின் மூலமே மக்கள் சட்டநிபுணர்கள் போன்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் இந்தக்கல்வி மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குவதற்கானதாகும். இந்தப் பேறு மிகவும் மகத்துவமானது! வேறு எவராலும் உங்களை இத்தகையதொரு பேற்றை பெறச் செய்யமுடியாது. கிரந்தத்தில் (சூக்கிய சமயநூல்) எழுதப்பட்டிருக்கிறது: மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குவதற்குக் கடவுளுக்கு நீண்ட காலம் எடுக்கவில்லை. எவ்வாறாயினும் மக்களின் புத்தி வேலை செய்வதில்லை! அந்தத் தேவதர்மம் நிச்சயமாக மறைந்து விட்டது. இதனாலேயே மனிதர்கள் தேவர்களாக மாறினார்கள் என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது. தேவர்கள் சத்தியயுகத்தில் இருந்தார்கள். கடவுளே, நிச்சயமாக அவர்களைச் சங்கமயுகத்தில் படைத்திருக்க வேண்டும். அவர் எப்படி அவர்களை உருவாக்குவார் என்பது அவர்களுக்கு புரியவில்லை. குருநானாக்கும் கடவுள் புகழைப் பாடினார். அவர் பாடியதைப் போல் வேறுயாருமே பாடியதில்லை. இதனாலேயே மக்கள் பாரதத்தில் கிரந்தத்தை வாசிக்கிறார்கள். குருநானக் கலியுகத்திலே அவதரிக்கிறார். அவர் ஒரு சமயஸ்தாபகர். பின்னர் அது ஓர் இராச்சியமாகியது. தந்தை தேவதர்மத்தை ஸ்தாபித்தார். உண்மையில் புதிய உலகமானது பிராமணர்களுக்கு மாத்திரமானதே எனப்படுகிறது. உச்சிக்குடுமி பிராமணர்களுக்குரியதாக இருந்தாலும் தேவர்களுடனேயே இராச்சியம் ஆரம்பிக்கிறது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் உருவாக்கப்பட்டீர்கள். உங்களுடையது ஓர் இராச்சியம் அல்ல. நீங்கள் உங்களுக்கென்று ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்தீர்கள். இவையெல்லாம் மிகவும் அற்புதமான விடயங்கள்! மக்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. நீங்கள் முதலில் ஒன்றைக் கற்றால் பின்னர் அதனை ஏனையோர் உங்களிடமிருந்து கற்கவோ, அறிந்து கொள்ளவோ முடியும். நீங்கள் சூத்திரரிலிருந்து பிராமணர்களாகி விட்டீர்கள். பிரம்மாவும் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து இதை அறிந்து கொண்டார். அவர் இவையாவற்றையும் இவருக்கு விளங்கப்படுத்தினார். ஆகவே இவரும் ஏனைய குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர் அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்தச் சரூரத்தின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகிறார். இவை யாவும் அனுபவத்திற்குரிய விடயங்களாகும். சமயநூல்களிலிருந்து யாருக்கும் எதையும் விளங்கிக்கொள்ள முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: இந்தக் கல்பம் முழுவதிலும் நான் ஒரே ஒரு தடவை மாத்திரம் வந்து உங்களுக்கு இவ்வாறே விளங்கப்படுத்துகிறேன். நான் ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபித்து, எண்ணற்ற சமயங்களை அழிப்பதற்குத் தூண்டுகிறேன். இது ஒரு 5000 ஆண்டுகளுக்குரிய நாடகமாகும். நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்திருக்கிறீர்களெனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் பிரம்மாவை விஷ்ணுவின் தொப்பூள் கொடியின் இறுதியில் காட்டியிருக்கிறார்கள். பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும் யாருடைய குழந்தைகள்? அவர்கள் இருவரும் சிவனின் குழந்தைகள். அவர் ஒருவரே படைப்பவரும் அவர்கள் படைப்புகளும் ஆவார். எவராலும் இந்த விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ளமுடியாது. இவை முற்றிலும் புதிய விடயங்கள் ஆகும். இவை எல்லாம் புதிய விடயங்களென பாபாவும் கூறுகிறார். இந்த விடயங்கள் சமயநூல்களில் இருக்க முடியாது. தந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார். அவரே குதையின் கடவுள், பக்திமார்க்கத்தில் மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். இதை அவர்கள் சத்தியயுகத்திலோ அல்லது திரேதாயுகத்திலோ கொண்டாடுவதில்லை. எனவே அவர் நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்தில் வரவேண்டும். இவ் விடயங்களை நீங்கள் தொடர்ந்தும் புரிந்துகொண்டு ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் தந்தையின் புகழ் எதுவோ, அதுவே

குழந்தைகளாகிய உங்களினது புகழுமாகும். நீங்களும் மாஸ்டர் ஞானக்கடலாக வேண்டும். நீங்கள் இங்கேயே அன்புக்கடலாகவும், சந்தோஷக்கடலாகவும் வரவேண்டும். எவருக்குமே துன்பத்தைக் கொடுக்காதீர்கள். மிகவும் இனிமையானவர்களாக ஆகுங்கள்! நஞ்சைப்போன்று கசப்பாக இருந்த நீங்கள், இப்பொழுது விகாரமற்ற பிராமணர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள். நீங்கள் விகாரமுள்ள மனிதர்களிலிருந்து விகாரமற்ற தேவர்களாகுகின்றீர்கள். நீங்கள் அரைக்கல்பத்துக்குத் தூய்மையற்றவர்களாக இருந்து இப்பொழுது முற்றிலும் உக்கும் நிலையை அடைந்து விட்டீர்கள். மிகவும் பழைய துணிகளை ஒரு தடியால் அடிக்கும்பொழுது அவை முழுமையாகக் கிழிந்து விடும். இங்கேயும் ஆத்மாவானது ஞானம் என்னும் தடியால் அடிக்கப்படும். பொழுது அவர்கள் முழுமையாகத் துண்டுதுண்டாக்கப்படுகின்றனர். சில ஆடைகள் மிகவும் அழுக்காக இருப்பதனால் அவைகளைச் சுத்தமாக்க நீண்டநேரம் எடுக்கும். பின்னர் அவர்கள் அங்கே ஒரு குறைந்த அந்தஸ்தை பெறுகிறார்கள். பாபா, ஒரு சலவைத்தொழிலாளியும், நீங்கள் அவருடைய உதவியாளரும் ஆவீர்கள். சலவைத்தொழிலாளரும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றீர்கள். இங்கே நீங்களும் வரிசைக்கிரமத்திலேயே இருக்கின்றீர்கள். நன்றாகச் சலவை செய்யாத ஒரு சலவைத் தொழிலாளியைப் பார்த்து அவர் சிறிது காலத்திற்கு முன்னரே சலவை செய்வதற்குப் பயின்றிருக்கிறார் எனவும், அவர் ஒரு சவரத் தொழிலாளி போன்று இருக்கிறார் எனவும் கூறுகிறார்கள். முற்காலத்தில் அதிக அழுக்குத்துணிகள் கிராமங்களிலேயே கழுவப்படும். இந்தத் திறமை வெளிநாட்டவரிடமிருந்தே வந்தது. வெளிநாட்டவர் சிறிது மரியாதை கொடுப்பதுடன் பண உதவி முதலியனவற்றையும் கொடுக்கிறார்கள். நீங்கள் உயர் குலத்தைச்; சேர்ந்தவர்கள் என்பதும் இப்பொழுது வீழ்ந்துவிட்டீர்கள் (பாரதம்) என்பதும் அவர்களுக்குப் புரிகிறது. வீழ்ந்து விட்டவர்கள்மீது கருணை உண்டு. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை மிகவும் செல்வந்தர்கள் ஆக்கினேன்! இப்பொழுது மாயை உங்களை எந்த நிலைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கிறாள் என்பாருங்கள்! நீங்கள் வெற்றி மாலையின் மணிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுத்ததும் இப்பொழுது எப்படி மாறிவிட்டீர்கள் எனப் பாருங்கள்! இது ஓர் அற்புதம்! அவர்கள் சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தார்கள். என்பதைப் பாரதமக்களுக்கு உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. பின்னர் வீழ்ந்து விட்டதன் மூலம் அவர்கள் நரகவாசிகளாக ஆகிவிட்டார்கள்.. தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: தூய்மையாகிச் சுவர்க்கவாசிகளாகுங்கள்! மன்மனாபவ! கடவுளாகிய சிவன் கூறுகிறார்: சதா என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள்! நினைவுயாத்திரையின் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் யாவும் அழிக்கப்படும். இராணிகளாக்குவதற்காகப் பெண்களைக் கிருஷ்ணர் கடத்திச் சென்றாரெனச் சமயநூல்களில் கூறப்படுகின்றன. நீங்கள் யாவரும் கற்று இராணிகளாகுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், எவராலும் இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தை இப்பொழுது வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வருகிறேன். ஆகவே, முதலில் அவர்களுக்குக் கடவுள் ஒரேயொருவர் என்றும், கீதையின் கடவுள் யாரென்றும் கூறுங்கள். இராஜயோகத்தை உங்களுக்கு கற்பித்தவர் யார்? கடவுள் பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனையைச் செய்து, பின்னர் அவரே அழித்தலையும் காத்தலையும் நடத்துகின்றார். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பின்னர் தேவர்களாகுகிறீர்கள். இவ்விடயங்களை சென்ற கல்பத்தில் புரிந்துகொண்டவர்கள் மாத்திரமே இப்பொழுதும் புரிந்துகொள்வார்கள். அவர்கள் விநாடிக்கு விநாடி நடந்து முடிந்த யாவற்றையும் இக்கணம் வரை புரிந்துகொள்வார்கள். நீங்கள் இந்த நாடகத்தில், பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இன்னமும் அந்த ஸ்திதியை அடையவில்லையென்பதும், அதற்குக் காலம் எடுக்கும் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரியும். கர்மாதீத நிலையை நீங்கள் அடைய வேண்டுமானால் நீங்கள் யாவரும் முதல்தரத்தில் சித்தி அடைய வேண்டும். அப்பொழுது யுத்தம் ஆரம்பமாகும். தொடர்ந்தும் அவர்களுள் முரண்பாடு இருக்கும். எங்கே பார்த்தாலும் அவர்கள் யுத்தம் செய்வதற்கு ஆயத்தம் செய்கிறார்கள் என்பது உங்களுக்குப் புரியும். அவர்கள் இந்த ஆயத்தங்களை எங்குமே செய்கிறார்கள். தெய்வீகக் காட்சிகள் மூலம் எவற்றைப் பார்த்தீர்களோ அவை எல்லாவற்றையும் உங்கள் பௌதீகக் கண்களால் பார்ப்பீர்கள். நீங்கள் ஸ்தாபனையின் காட்சிகளைப் பார்த்தீர்கள் பின்னர் இராச்சியத்தையும் நடைமுறையில் பார்ப்பீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். இது ஒரு பழைய சரீரம். யோகத்தினால் ஆத்மா தூய்மை அடைவார்.

பின்னர் நூங்கள் இந்தப் பழைய சரூரத்தை விட்டு விடுவீர்கள். 84 பிறவிச் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகிறது. பின்னர் நூங்கள் யாவரும் புதிய சரூரத்தைப் பெறுவீர்கள். இவையெல்லாம் புரிந்து கொள்வதற்கு மிக இலகுவான விடயங்கள். கலியுகத்தின் பின்னர் சத்தியயுகம் நிச்சயமாக வரும் என்பதை நூங்கள் விளங்கப்படுத்த முடியும். எண்ணற்ற சமயங்கள் நிச்சயமாக அழிக்கப்படும். பின்னர் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்குத் தந்தை நிச்சயமாக வர வேண்டும்;. நூங்கள் தேவர்களாகுவதற்காகவே இப்பொழுது பிராமணர்களாகி விட்டீர்கள். இவர்கள் வேறெவருமாக இருக்க முடியாது. நூங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவிற்கு உரியவர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சிவபாபா உங்கள் ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். பாரதம் ஆஸ்தியைப் பெற்று விட்டது. என்பதே சிவஜெயந்தி என்பதன் அர்த்தமாகும். சிவபாபா வந்தார், அவர் வந்ததும் என்ன செய்தார்? இஸ்லாமியரும், கிறிஸ்தவர்களும் தங்கள் சமயங்களை ஸ்தாபித்தார்கள். தந்தை வந்ததும் எதைச் செய்தார்? அவர் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்தார். அவர் எப்படி ஸ்தாபனையை நடத்தினார் என்பதும், ஸ்தாபனை எவ்வாறு நடைபெறுகின்றது என்பதும் உங்களுக்குப் புரியும். பின்னர் சத்தியயுகத்தில் நூங்கள் இவை யாவற்றையும் மறந்து விடுவீர்கள். நூங்கள் 21 பிறவிக்கான ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குப் புரியும். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அங்கே, ஒருவர் தந்தை என்றும், மற்றவர் குழந்தை என்றும் அவர்கள் புரிந்து கொண்டாலும் அவர் பெறுகின்ற ஆஸ்தி இந்நேரத்தின் வெகுமதி என்பதை அவர்கள் அறிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். நூங்கள் உங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் உண்மையான வருமானத்தை இந்நேரத்திலேயே சம்பாதிப்பதுடன், உங்கள் ஆஸ்தியையும் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும். சதோபிரதானில் இருந்து நூங்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளின் ஊடாகச் செல்வீர்கள். இதனை நன்றாக நினைவு செய்வதால் நூங்கள்; அந்தச் சந்தோஷத்தை அடைவீர்கள். இதனை விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. யாவற்றையும் விளங்கியதும் அவர்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். தாமாகவே நன்றாக விளங்கிக் கொண்ட குழந்தைகள் பின்னர் பலருக்கு விளங்கப்படுத்துவர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் முட்களை மலர்களாக மாற்றுவர். இது ஓர் எல்லையற்ற கல்வியாகும். நூங்கள் ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியையும் பெறுகிறீர்கள். இங்கே எல்லையற்ற துறவறம் இருக்கிறது. வீட்டில் வசிக்கும் போது உங்கள் புத்தியிலிருந்து முழு இல்லறமுமே துறக்கப்பட வேண்டும். ஏனெனில் இந்தப் பழைய உலகம் அழிக்கப்படும் என்பது உங்களுக்குப் புரியும். இப்பொழுது நூங்கள் புதிய உலகத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இதனாலேயே எல்லையற்ற துறவை மேற்கொள்ளுங்கள் என்று உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. சந்நியாசிகளின் துறவு எல்லைக்குட்பட்டதும் அவர்களுடைய யோகம் ஹத்தயோகமும் ஆகும். இங்கே ஹத்த (பலவந்தம்) யோகம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இது ஒரு கல்வி. இப்பாடசாலையில் நூங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாகுவதற்குக் கற்கின்றீர்கள். இந்த வாசகங்கள் கடவுளாகிய சிவனின் வாசகங்கள். அவை கடவுளாகிய கிருஷ்ணனின் வாசகங்களாக இருக்க முடியாது. கிருஷ்ணரினால் ஒருபோதும் புதிய உலகத்தை உருவாக்க முடியாது. அவரைத் தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. அவர் ஒரு சுவர்க்க இளவரசன் என்றே அழைக்கப்படலாம். இவை யாவும் நூங்கள் புரிந்து கொண்டு கிரகிக்க வேண்டிய இனிமையான விடயங்களாகும். தெய்வீக நடத்தையும் தேவைப்படுகிறது. வதந்திகளை ஒருபோதும் செவிமடுக்க வேண்டாம். அதன்படி நடக்கவும் வேண்டாம். வியாசர் கூறிய விடயங்களை செவிமடுத்தும் உங்கள் நிலை எப்படியாகிவிட்டது எனப் பாருங்கள்! எவராவது ஞானத்தைத் தவிர வேறு எதையாவது உங்களுக்குக் கூறினால் அவர் உங்கள் எதிரி என விளங்கிக் கொள்ளுங்கள். அவர் உங்களைச் சூழ்நிந்த நிலைக்குத் தள்ளுகிறார். ஏனையோரின் கட்டளைகளை ஒருபோதும் பின்பற்ற வேண்டாம்! நூங்கள் உங்களுடைய அல்லது பிறருடைய கட்டளைகளைப் பின்பற்றினால் நூங்கள் மரணிக்கிறீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: பொய் கூறுபவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். தந்தைக்கு மாத்திரம் செவிமடுங்கள். துயதைக் கேட்காதீர்கள். துயதைப் பார்க்காதீர்கள். பாப்தாதா மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குவதற்கு வந்திருக்கிறார் ஆகவே ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இங்கே, தந்தையைப் போல, சந்தோஷக் கடலும் அன்புக் கடலும் ஆகுங்கள். தெய்வீகக் குணங்கள் யாவற்றையும் கிரகியுங்கள். ஒருவருக்கும் துன்பம் கொடுக்காதீர்கள்.
2. நீங்கள் கேட்கும் வதந்திகளை நம்பாதீர்கள். ஏனையோரது கட்டளைகளை ஒருபோதும் பின்பற்றாதீர்கள். தயவற்றைக் கேட்காதீர்கள். தயவற்றைப் பார்க்காதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: வண்ணான எண்ணங்களில் இருந்து எப்பொழுதும் விடுபட்டிருந்து, சதா பிராமண வாழ்வின் பழக்க, வழக்கங்களுக்கு ஏற்ப வாழ்வீர்களாக.

பிராமண பழக்க வழக்கங்களுக்கு ஏற்ப தமது வாழ்வில் நடந்து கொள்பவர்கள் எப்பொழுதும் ஸ்ரீமத்தின் அறிவுறுத்தல்களை தமது விழிப்புணர்வில் வைத்திருப்பார்கள். அதன் பின்னர், நாள் முழுவதும் தமது தூய இல்லற செயற்பாடுகளில் மும்முரமாக இருக்கும் போது, அவர்களால் இராவணனின் எந்த வண்ணான எண்ணங்களினாலும் தாக்கப்பட முடியாது. தூய எண்ணங்களை கொண்டிருப்பது புத்தியின் செயற்பாடும், தந்தை உங்களுக்கு எதனை கூறியுள்ளாரோ அதனை பிறருக்கு கூறுவது குரலின் செயற்பாடும், ஒரு கர்மயோகியாக ஒவ்வொரு செயலையும் செய்வது சரூரத்தின் செயற்பாடும் ஆகும். இந்த செயற்பாட்டில் மும்முரமாக இருப்பவர்கள் வண்ணான எண்ணங்களில் இருந்து விடுபடுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: உங்களுடைய புதிய எண்ணங்களினால், புதிய உலகத்தினது பிரகாசமான காட்சியை கொடுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மனிதர்கள் அனைவரையும் விழித்தெழச் செய்து, அவர்களுக்கு வழியைக் காண்பிப்பது உங்கள் கடமையாகும். எந்தளவிற்கு அதிகமாக ஆத்ம உணர்விலிருந்து தந்தையின் அறிமுகத்தை ஏனையோருக்கு நங்கள் கொடுக்கிறார்களோ அந்தளவிற்கு நன்மை உண்டு.

கேள்வி: எந்த ஒரு சிறப்பியல்பின் அடிப்படையில், செல்வந்தர்களிலும் பார்க்க, ஏழைக் குழந்தைகள் முன்னேறிச் செல்ல முடியும்?;

பதில்: ஏழைக் குழந்தைகள் தான, தாம்ங்கள் செய்வதில் அதிக நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறார்கள். ஏழைகள் அதிக அன்புடன் பக்தி செய்கிறார்கள். ஏழைகளுக்கே காட்சிகளும் கிடைக்கின்றன, செல்வந்தர்களுக்குத் தமது செல்வத்தில் போதை உள்ளது. அவர்கள் அதிக பாவச்செயல்களைச் செய்வதனால், ஏழைக் குழந்தைகளினால் அவர்களிலும் பார்க்க முன்னேறிச் செல்ல முடியும்.

பாடல்: :: ஓம் நமசிவாய.....

ஓம் சாந்தி. 'நாங்களே தாயும் தந்தையும். நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள்';. நிச்சயமாக பரமாத்மா, பரமதந்தைக்கே இப்புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது. அவரே படைப்பவர். ஆகையால் இதுவே அவரது தெளிவான புகழாகும். லௌகீகப் பெற்றோரே தமது குழந்தைகளை உருவாக்குபவர்கள்;. இந்த உலகிற்கு அப்பாற்பட்ட தந்தையோ படைப்பவர் என்று அழைக்கப்படுகிறார். அவர்கள் அவரின் புகழை அதிகம் பாடுகிறார்கள்: அவரே ஆதாரம், அவரே நண்பன்.....அந்தளவுக்கு லௌகீகத் தந்தைக்குப் புகழ் இல்லை. பரமாத்மா பரமதந்தையின் புகழ் தனித்துவமானது. அவரே ஞானக்கடல் என்றும், முழு ஞானமும் நிறைந்தவர் என்றும் குழந்தைகள் புகழ் பாடுகிறார்கள். அவரிடம் முழு ஞானமும் உள்ளது. இது சரீர வாழ்வுக்கான கல்வி அறிவு இல்லை. அவரே முழு ஞானமும் நிறைந்த ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகிறார். இது நிச்சயமாகவே ஆன்மீக அறிவிற்கான ஞானமாகும். எதைப் பற்றியது? எவ்வாறு சக்கரம் சுழல்கிறது என்பதும் ஞானமேயாகும், எனவே தந்தை அனைத்து ஞானத்தையும் கொண்டிருக்கின்றார். அவரே தூய்மையாக்குபவரான ஞானக்கடலாவார். கிருஷ்ணரைத் தூய்மை ஆக்குபவர் என்றோ அல்லது ஞானக்கடல் என்றோ அழைக்க முடியுமா. அவரது புகழ் முற்றிலும் தனித்துவமானது. இருவரும் பாரதவாசிகளே. சிவபாபாவும் பாரதத்தில் புகழப்படுகிறார். இங்குதான் மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணனின் பிறந்தநாளையும் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர்கள் கீதையின் பிறந்தநாளையும் கொண்டாடுகிறார்கள். இம்மூன்று பிறந்த நாட்களுமே பிரதானமானவை. இப்போது கேள்வி எழுகிறது: முதலில் யாருடைய பிறந்தநாள் வருகிறது? சிவனுடையதா அல்லது கிருஷ்ணருடையதா? மக்கள் தந்தையை முற்றாக மறந்துவிட்டார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணருடைய பிறந்தநாளை மிகுந்த அன்புடன் ஆடம்பரமாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். எவருக்குமே சிவனின் பிறந்தநாளைப் பற்றி அதிகம் தெரியாது. அதனால் அதனை அவர்கள் புகழ்வதுமில்லை.. சிவன் வந்து என்ன செய்தார்? எவருக்குமே அவரது வாழ்க்கை வரலாறு தெரியாது. அவர்கள் கிருஷ்ணரைப் பற்றிப் பல விடயங்களை எழுதி இருக்கிறார்கள். அவர் கோபியரைக் கடத்திச் சென்றார். அவர் அதைச் செய்தார், இதைச் செய்தார்! கிருஷ்ணரின் தெய்வீக ஸ்லைகளைப் பற்றி எழுதுவதற்கு அவர்களிடம் விஷேசமான சஞ்சிகை ஒன்றும்கூட உள்ளது. சிவனின் தெய்வீகச் செயல்களைப் பற்றி எதுவும் கிடையாது. கிருஷ்ணரது பிறந்தநாள் எப்போது? கீதையின் பிறந்தநாள் எப்போது? சிறிது வளர்ந்த பின்னரே கிருஷ்ணரால் ஞானத்தை உபதேசிக்க முடியும். குழந்தை கிருஷ்ணரை எவ்வாறு ஒரு கூடையில் வைத்து ஆற்றைக் கடந்து கொண்டு சென்றனர் என்பதைக் காட்டுகிறார்கள். அவர் இளைஞனாக இரதத்தில் நின்றவாறு சக்கரத்தைச் சுழற்றுகின்றார் என்றும் காட்டப்படுகிறது. அப்பொழுது அவருக்கு 16, 17 வயது இருந்திருக்கும். அவரின் ஏனைய படங்கள் அனைத்தும் அவரின் குழந்தைப் பருவத்திற்குரியது. எப்பொழுது அவர் கீதையை உபதேசித்தார்? அவர் இன்னாரைக் கடத்தினார், இதனைச் செய்தார், அதனைச் செய்தார் என அவர்கள் கூறிய காலத்தில் கீதையை உபதேசித்திருக்க முடியாது. அந்த நேரத்தில் ஞானம் இருந்திருக்கும் எனக்

கூறுவது சரியாகாது. அவர் முதிர்ச்சி அடையும் போதே ஞானத்தைக் கூறி இருக்க முடியும். அவர் கீதையைச் சில காலத்தின் பின்னரே உபதேசித்திருக்க முடியும். சிவன் என்ன செய்தார்? அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியவில்லை! அவர்கள் அறியாமை எனும் தூக்கத்தில் உள்ளனர். தந்தை கூறுகிறார்: ஒருவரும் எனது வரலாற்றை அறியமாட்டார்கள். நான் என்ன செய்தேன்? நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகிறேன். நான் வரும் பொழுது கீதையுடனேயே வருகிறேன். நான் ஒரு வயோதிப, சாதாரண, அனுபவமுள்ள இரதத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். பாரதத்திலேயே நங்கள் சிவனின் பிறந்தநாளையும், கிருஷ்ணனின் பிறந்தநாளையும் கீதையின் பிறந்தநாளையும் கொண்டாடுகிறார்கள். இவை மூன்றுமே பிரதானமானவை. இராமரின் பிறப்பும் பின்னரேயே நிகழ்கிறது. இந்நேரம் நடப்பவை அனைத்தும் பின்னர் கொண்டாடப்படுகின்றன. சத்தியயுகத்திலும் திரேதாயுகத்திலும் பிறந்தநாள் கொண்டாட்டங்கள் முதலியன எதுவும் இல்லை. சந்திரவம்சம் சூரிய வம்சத்தில் இருந்து தனது ஆஸ்தியைப் பெறுகிறது. அங்கு எவருக்கும் புகழ் இல்லை.. அவர்கள் அரசரின் முடிசூட்டு விழாவையே கொண்டாடுகிறார்கள். இந்நாட்களில் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் பிறந்த நாட்களைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அது ஒரு சாதாரண விடயம். கிருஷ்ணர் பிறவி எடுத்து, வளர்ந்து பெரியவரானதும் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தார். அதில் புகழ் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் இராச்சியத்தில் சந்தோஷம் நிலவியது. அந்த இராச்சியம் எப்பொழுது, எப்படி ஸ்தாபிக்கப்பட்டது? இவை குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் உள்ளன. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்தில் வருகிறேன். கலியுக இறுதியில் உலகம் தூய்மையற்றதாகவும், சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் உலகம் தூய்மையானதாகவும் இருக்கிறது. நானே குழந்தைகளாகிய உங்கள் தந்தையாக இருப்பதுடன் உங்களின் ஆஸ்தியையும் கொடுக்கிறேன். கடந்த கல்பத்திலும் நான் உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுத்தேன். இதனாலேயே நங்கள் கொண்டாடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் நங்கள் பெயரை மறந்ததனால் கிருஷ்ணனின் பெயரைப் புகுத்தி விட்டீர்கள். சிவனே யாவரிலும் மேலானவர். அவரின் பிறந்தநாளின் பின்னரே சரூரங்களை உடைய மனிதர்களின் பிறந்தநாள் வர முடியும். உண்மையில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் மேலிருந்தே கீழ் இறங்குகிறார்கள். நானும் அவதாரம் எடுக்கிறேன். கிருஷ்ணர் தனது தாயின் கார்ப்பப்பையின் மூலம் பிறந்து, அரவணைப்பும் பெறுகிறார். சகலரும் மறுபிறவி எடுக்கவே வேண்டும். சிவபாபா வருகிறார், ஆயினும் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. ஆகையாலேயே சிவபாபா இங்கிருந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். திரிமூர்த்திகளாக பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் காட்டப்பட்டுள்ளனர். சிவனுக்குத் தனக்கென ஒரு சரூரம் இல்லாததாலேயே ஸ்தாபனை பிரம்மா மூலம் நடைபெறுகிறது. தான் இவரின் வயோதிப சரூரத்தில் பிரவேசம் செய்வதாக தந்தையே இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். இவரது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றியே இவருக்குத் (பிரம்மா) தெரியாது. இப்பிறவி இவரின் பல பிறவிகளில் இறுதியானது. சிவனின் பிறந்தநாளா அல்லது கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளா மேலானது என முதலில் விளங்கப்படுத்துங்கள். கீதையை உபதேசித்தவர் கிருஷ்ணரே எனில் கீதையின் பிறந்ததினம் கிருஷ்ணரின் பிறந்ததினத்தில் இருந்து பல வருடங்களுக்குப் பின்னரே அதாவது அவர் வளர்ந்து பெரியவர் ஆன பின்னரே வரும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் விளங்கிக் கொள்ளப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும் சிவனின் பிறந்ததினத்திற்கு அடுத்ததாக கீதையின் பிறந்ததினமே வருகிறது. உங்கள் புத்தியில் இக்கருத்துக்கள் இருக்க வேண்டும். பல கருத்துக்கள் உள்ளன. அவற்றைக் குறித்து வைத்திராவிடில் நங்கள் அவற்றை நினைவில் வைத்திருக்க முடியாது. பாபா மிக அருகில் உள்ளார். இது அவரது இரதமும் ஆகும். அப்படியிருந்தும் அந்த நேரத்தில் கருத்துக்களை எல்லாம் நினைவு செய்வது சிரமமானது என நான் எண்ணுகிறேன். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இரு தந்தைபினரினதும் இரகசியத்தை ஒவ்வொருவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். சிவபாபாவின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவதனால் அவர் நிச்சயமாக வர வேண்டும். தங்கள் சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபிப்பதற்கு கிறிஸ்துவம் புத்தரும் ஏனையோரும் வருவது போல் இவரும் ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு இன்னொருவரில் பிரவேசம் செய்கிறார். அவரே உலகைப் படைப்பவரான தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள். ஆகையால் அவர் நிச்சயமாக ஒரு புதிய உலகைப் படைப்பார். அவர் ஒரு பழைய உலகைப் படைக்க மாட்டார். புது உலகம் சுவர்க்கம் எனப்படும். இப்பொழுது அது நரகமாக உள்ளது. பாபா கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கம யுகத்தில் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோக ஞானத்தைத் தருகின்றேன். இதுவே பாரதத்தின் புராதன யோகமாகும். அதனை

யார் கற்பித்தார்கள்? ஒரு பக்கம் அவர்கள் சிவபாபாவின் பெயரை மறைத்து விட்டனர். பின்னர் கதையின் கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அல்லது விஷ்ணு முதலியோர் எனக் கூறுகிறார்கள். சிவபாபா இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். ஆனால் எவருக்குமே இது தெரியாது. அவர்கள் சிவபாபாவின் பிறந்ததினத்தை அசுரரிடானவரின் பிறந்ததினமாக காட்டுகிறார்கள். அவர் எப்படி வந்தார், வந்து என்ன செய்தார்? அவரே அனைவருக்கும் ஜீவன் முக்தி அளிப்பவரும், விடுதலை அளிப்பவரும் வழிகாட்டியும் ஆவார். இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் பரமாத்மாவான வழிகாட்டி தேவை. அவரும் ஆத்மாவே. மனிதருக்கு மனிதர் வழிகாட்டிகளாக இருப்பது போல் ஆத்மாவே, ஆத்மாக்களுக்கு வழிகாட்டியாக வேண்டும்;. அது பரமாத்மாவாக மாத்திரமே இருக்க முடியும். மனிதர்கள் அனைவரும் மறு பிறவி எடுத்துத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அப்படியெனின் யார் அவர்களைத் தூய்மையாக்கித் திருப்பி அழைத்துச் செல்வார்கள்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் மாத்திரமே இங்கு வந்து, தூய்மையாகும் வழியை உங்களுக்குக் காண்பிக்கிறேன். 'என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! சரீர உறவுகளைத் துறவுங்கள்!' எனக் கிருஷ்ணரால் கூற முடியாது. அவர் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார். அவருக்கு உறவுகள் யாவும் உண்டு. தந்தை தனக்கென ஒரு சரீரம் அற்றவர். தந்தை இவ் ஆன்மீக யாத்திரையை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இவ் ஆன்மீக ஞானம் ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்கிறது. கிருஷ்ணர் எவருடைய ஆன்மீகத் தந்தையும் இல்லை. நானே அனைவரினதும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆவேன். நான் வழிகாட்டியாக வந்துள்ளேன். “விடுதலையளிப்பவர், வழிகாட்டி, பேரானந்தம் உடையவர், அமைதியானவர், என்றும் தூய்மையானவர்” என்றெல்லாம் என்னைப் பற்றியே கூறப்படுகிறது. ஆத்மாவாகிய உங்களுக்கு நான் இப்பொழுது ஞானத்தைத் தருகிறேன். தந்தை கூறுகிறார்: நான் இச்சரீரத்தின் மூலம் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஞானத்;தைத் தருகிறேன். நீங்களும் உங்கள் சரீரம் மூலம் ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். அவரே தந்தையாகிய கடவுள். அவரின் வடிவம் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆத்மா எவ்வாறு புள்ளி வடிவமாக உள்ளாரோ, அவ்வாறே பரமாத்மாவும் புள்ளி வடிவமானவர். இதுவே இயற்கையின் அதிசயம். உண்மையில் எவ்வாறு அச்சிறிய நட்சத்திரத்தில் 84 பிறவிகளும் பதியப்பட்டிருக்கின்றது என்பதே மிகப்பெரிய அதிசயம்! இது ஓர் அதிசயம்! இந்நாடகத்தில் தந்தைக்கும் ஒரு பாகம் உண்டு. பக்தி மார்க்கத்திலும் உங்களுக்கு அவர்; சேவை செய்கிறார். 84 பிறவிகளின் பாகம் ஆத்மாக்களாகிய உங்களில் அநாதியாகவே பதியப்பட்டுள்ளது. இது இயற்கையின் அதிசயம் ஆகும். இதனை எப்படி உங்களால் விபரிக்க முடியும்? ஆத்மா மிகவும் சிறியவர்! மக்கள் இவற்றைக் கேள்வியுறும் போது ஆச்சரியப்படுவார்கள். ஆத்மா ஒருவர் ஒரு நட்சத்திரம் போன்றவர். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளை மிகச்சரியாக அனுபவம் செய்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சந்தோஷத்தையும் மிகச்சரியாக அனுபவம் செய்கிறீர்கள். இது இயற்கையின் ஓர் அதிசயம்! பரமாத்மாவாகிய தந்தையும் ஓர் ஆத்மாவே. ஞானம் முழுவதும் அவரில் பதியப்பட்டுள்ளது. அவரே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இவை புதிய விடயங்கள். இவற்றைச் செவிமடுக்கும் புதியவர்கள் இந்த ஞானம் எந்தவொரு சமயநூல்கள் போன்றவற்றிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை எனக் கூறுகிறார்கள். ஆனாலும் சென்ற கல்பத்தில் இதனைச் செவிமடுத்துத் தங்களது ஆஸ்தியைப் பெற்றவர்களினால் (இங்கு வருபவர்களின்) எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். அதற்குக் காலம் எடுக்கும். பல பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுகிறார்கள். அது இலகுவானது. அரசன் ஆவதற்கு முயற்சி தேவை. அதிகச் செல்வத்தைத் தானம் செய்யும் மக்கள் தமது அடுத்த பிறவியை ஓர் அரச குடும்பத்தில் எடுக்கிறார்கள். தங்களால் இயன்றவற்றை தானம் செய்யும் ஏழைகளும் அரசர்கள் ஆகுவார்கள். முழுமையான பக்தராக உள்ளவர்களும் தான தர்மங்கள் செய்கின்றனர். செல்வந்தர்களே அதிக அளவில் பாவம் செய்கின்றார்கள். ஏழைகள் அதிகளவு நம்பிக்கை வைத்துள்ளார்கள். ஏழைகள் தம்மிடமுள்ள ஒரு சிலவற்றையும் அதிக அன்புடன் கொடுப்பதனால் அதற்குப் பலனாக அவர்கள் அதிகம் பெறுகிறார்கள். ஏழைகள் அதிக பக்தியும் செய்கிறார்கள். எனக்குக் காட்சி அளியுங்கள், அல்லாவிட்டால் நான் எனது கழுத்தை வெட்டுவேன்! செல்வந்தர் இதைச் செய்வதில்லை! ஏழைமக்களுக்கே காட்சி கிடைக்கிறது. தான தர்மம் செய்பவர்களும், அரசர்கள் ஆகப்பவர்களும் அவர்களே. செல்வம் அதிகம் உள்ளவருக்கு அகங்காரமும் அதிகளவில் இருக்கிறது. இங்கும் ஏழைகள் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறார்கள். ஏழைகளே அதிகளவில் உள்ளனர். செல்வந்தர் பின்னரே வருவார்கள். மிகுந்த செழிப்புடன் இருந்த பாரதம் எவ்வாறு இப்பொழுது மிக ஏழ்மை நிலை அடைந்துள்ளது என்பது உங்களுக்கு மாத்திரமே

விளங்குகிறது. அரண்மனைகள் முதலியவை எல்லாம் பூகம்பம் முதலியவற்றால் அழிந்து மறைந்து விட பாரதம் ஏழ்மை அடைகிறது. இராவண இராச்சியம் ஏற்படும் பொழுது அவலக் கூக்குரல்கள் பல எழுகின்றன. எனவே எல்லாம், என்றும் ஒரேமாதிரி இருப்பதில்லை. ஒவ்வொன்றுக்கும் கால வரையறை உண்டு. அங்கு மக்கள் நூண்ட ஆயுள் உடையவர்களாக இருப்பதைப் போலவே கட்டடங்களும் நூண்ட ஆயுளைக் கொண்டிருக்கின்றன. பல பெரிய கட்டடங்கள், தங்கம், பளிங்கு முதலியவற்றால் தொடர்ந்து கட்டப்படும். தங்கத்;தாலான கட்டடங்கள் மேலும் உறுதி வாய்ந்தவை. நாடகம் (சினிமா) ஒன்றில் யுத்தம் நடக்கும் பொழுது எவ்வாறு கட்டடங்கள் முழுமையாக அழிக்கப்படுகின்றன எனவும், அவை எவ்வாறு மூண்டும் கட்டப்படுகின்றன எனவும் காட்டுகிறார்கள். அவை அப்படி கட்டப்பட்டவை. சுவர்க்கத்தில் அரண்மனைகள் கட்டப்பட்ட போது மர வேலையாளர் போன்றவர்கள் எவ்வாறு அவற்றை கட்டுகிறார்கள் என காண்பிப்பதில்லை. ஆம், அதே கட்டடங்கள் அங்கே இருக்கும் என்பதை உங்களால் விளங்கிக் கொள்ள முடியும். நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது உங்களுக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கும். அறிவு இதனையே கூறுகிறது. குழந்தைகளே, உங்களுக்கும் இவற்றிற்கும் தொடர்பேதும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கல்வியைக் கற்றுச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுங்கள். சுவர்க்கமும் நரகமும் பலமுறை வந்து போய் இருக்கின்றன. இப்பொழுது இரண்டும் கடந்து விட்டன. இப்பொழுது இது சங்கமயுகம். இந்த ஞானம் சத்திய யுகத்தில் இருக்க மாட்டாது. இந்நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முழு ஞானமும் உள்ளது. இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கு அவர்களது இராச்சியத்தை யார் கொடுத்தார்கள்? குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது இது தெரியும். அவர்கள் தங்கள் ஆஸ்தியை யாரிடம் இருந்து பெற்றனர்? அவர்கள் இங்கு கல்வி கற்றுச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகினார்கள். பின்னர் இங்கே சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள் பெரிய வைத்தியசாலைகளைக் கட்டுவது போல் அவர்கள் அங்கு சென்று அரண்மனை முதலிய கட்டடங்களைக் கட்டினார்கள். தினமும் தந்தை பற்பல நல்ல கருத்துக்களை உங்களுக்குத் தருகிறார். மிகுந்த அன்புடன் தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துவது போல் மக்கள் அனைவரையும் விழித்தெழுச் செய்து அவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுவது உங்கள் கடமை. சரூர உணர்விற்கு அவசியமில்லை. தந்தை ஒருபொழுதும் சரூர உணர்வு உடையவராக இருக்க முடியாது. ஆத்ம உணர்வு உடையவர் ஆகுவதற்கே நூங்கள் சகல முயற்சிகளையும் செய்கிறீர்கள். ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகுவார்கள் ஏனையோருக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்துப் பலருக்கு நன்மை அளிக்க முடியும். சரூர உணர்வு வரும் போது ஏனைய விகாரங்களும் வருகின்றன. சண்டையிடல், சச்சரவு செய்தல், அதிகாரம் பண்ணல் போன்ற இவை அனைத்தும் சரூர உணர்வுகளே. உங்களுடையது இராஜயோகமாயினும் நூங்கள் மிகவும் சாதாரணமாகவே இருக்க வேண்டும். நூங்கள் செய்யும் மிகச் சிறிய செயலிலும் கர்வம் ஏற்படுகிறது. நூங்கள் நாகரீகமான கைக்கடிகாரத்தைக் காணும் போது உங்கள் இதயம் அதனை அணிய விரும்புகிறது. நூங்கள் தொடர்ந்து அதனைப் பற்றிச் சிந்திக்கின்றீர்கள். அதுவும் சரூர உணர்வு என அழைக்கப்படும். உங்களிடம் விலை உயர்ந்த மிகச் சிறந்த பொருள் ஒன்று இருக்குமாயின் நூங்கள் அதனைக் கவனமாக பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். நூங்கள் அதனைத் தொலைத்தார்களாயின் அதனைப் பற்றிய எண்ணங்கள் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். உங்கள் இறுதி நேரத்தில் எதையாவது நினைவில் வைத்திருந்தார்களாயின் உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்பட்டு விடும். இப்பழக்கங்கள் சரூர உணர்விற்கு உரியன. அப்பொழுது சேவை செய்வதற்குப் பதிலாக அவச்சேவை இருக்கும். இராவணன் உங்களைச் சரூர உணர்வுடையவர் ஆக்கி விட்டான். பாபா எவ்வாறு அனைத்தையும் மிகவும் எளிமையாகச் செய்கிறார் என்பதை உங்களால் பார்க்க முடியும். ஒவ்வொருவரின் சேவையும் பார்க்கப்படுகிறது. மகாராத்திக் குழந்தைகள் தம்மை வெளிப்படுத்த வேண்டும். மகாராத்திகளுக்கே எழுதப்பட்டுள்ளது: இந்த இடத்திற்குச் சென்று சொற்பொழிவு ஆற்றுங்கள். அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் அழைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளில் அதிகளவு சரூர உணர்வு உள்ளது. அவர்கள் சொற்பொழிவு கொடுப்பதில் கெட்டிக்காரர் ஆயினும், அவர்கள் மத்தியில் அந்த ஆன்மீக அன்பு இல்லை. சரூர உணர்வு உங்களை உவார்நர் போல் ஆக்குகிறது. நூங்கள் அற்ப விடயங்களிலும் விரைவில் குழப்பமடையக் கூடாது. பாபா இதனாலேயே கூறுகிறார்: யாரிடமாவது வினவ வேண்டுமாயின் பாபாவிடம் வினவுங்கள்! சிலர் வினவுகிறார்கள்: பாபா உங்களுக்கு எத்தனை குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள்? எனக்கு எண்ணற்ற குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். ஆனால் சிலர் தகுதியற்றவர்கள், ஏனையோர் தகுதி உள்ளவர்களாகவும் மிக நல்லவர்களாகவும் உள்ளனர்.

நீங்கள் அப்படிப்பட்ட தந்தைக்குக் கீழ்ப்படிவுள்ளவர்களாகவும் அவரின் மூது நம்பிக்கை உள்ளவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. சரூர உணர்வு உடையவராகி, நாகரீகத்தைப் பின்பற்ற வேண்டாம். பலவற்றில் ஆர்வம் கொண்டிருக்காதீர்கள். தொடர்ந்து மிக எளிமையாக வாழுங்கள்.
2. நீங்கள் உங்கள் மத்தியில் ஒருவரோடு ஒருவர் மிகுந்த ஆன்மீக அன்புடன் பழகுங்கள். ஒருபோதும் உவர்நீர் போல் ஆக வேண்டாம். பாபாவின் தகுதிவாய்ந்த ஒரு குழந்தை ஆகுங்கள். ஒருபோதும் கர்வம் உடையவர்களாக வேண்டாம்.

ஆசர்வாதம்: உங்கள் புத்தியை அர்ப்பணிக்கின்ற உணர்வை கொண்டிருந்து அதனை சுத்தமாக ஆக்கி சகல பொக்கிஷங்களும் நிறைந்தவர் ஆகுவிர்களாக.

இந்த மேன்மையான நேரத்தில் ஞான பொக்கிஷங்களை சேர்த்துக் கொண்டு, ஒன்றை நூறாயிரம்; மடங்காக ஆக்குவதே சேமிப்பதாகும். இந்த பொக்கிஷங்கள் அனைத்தினாலும் நிறைந்திருப்பதற்கு சுத்தமான புத்தியும் நேர்மையான இதயமுமே அடிப்படையாக உள்ளது. எவ்வாறாயினும், தந்தையை உங்கள் புத்தியால் அறிந்து, அதனை தந்தையிடம் அர்ப்பணிப்பதனால் மாத்திரமே உங்கள் புத்தி சுத்தமாக முடியும். அர்ப்பணிப்பதற்கு, அதாவது உங்கள் சூத்திர புத்தியை கொடுப்பது தெய்வீக புத்தியை பெறுவதற்காகும்.

சுலோகம்: வேறு எவருக்கும் அன்றி ஒரேயொரு தந்தைக்கு மாத்திரமே உரியவராக இருப்பது என்ற வழிமுறையை சதா பயன்படுத்தி தொடர்ந்தும் வளர்ந்திடுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

உதவிக்கடவிடமிருந்து பலமில்லியன் மடங்கு உதவியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வழிமுறை.

இன்று, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள தனது தைரியமான குழந்தைகள் அனைவரையும் பார்க்கிறார். ஆரம்பத்தில் இருந்து இன்றுவரை, ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும் தனது தைரியத்தின் அடிப்படையில் பாப்தாதாவின் உதவியைப் பெறுவதற்குத் தகுதியானவர் ஆகுகிறார். 'குழந்தை தைரியத்தைப் பேணினால், தந்தை நிச்சயமாக உதவி செய்வார்' என்ற ஆசுவாதத்திற்கேற்ப அவர்கள் தமது முயற்சிகளில் தொடர்ந்து முன்னேறுகிறார்கள். குழந்தைகள் தைரியமாக ஓடி எடுத்து வைக்கிறார்கள். அதற்குப் பதிலாக, குழந்தைகள் அனைவரும் தந்தையிடமிருந்து பலமில்லியன் மடங்கு அடிகள் உதவியைப் பெறுகிறார்கள். இது ஏனென்றால், நீங்கள் அதை பாப்தாதாவிடமிருந்து பெறும் ஒரு சத்தியம் அல்லது ஓர் ஆஸ்தி என்று எவ்வாறு அழைத்தாலும், அது குழந்தைகளுக்காகவே. இந்த இலகுவான, மேன்மையான பேற்றினால், 63 பிறவிகளாகப் பலவீனம் ஆகிவிட்ட ஆத்மாக்களால் பலமானவராகி, தொடர்ந்து முன்னேற முடியும். நீங்கள் பிராமணப் பிறவி எடுத்தவுடனே உங்களுக்கு ஏற்பட்ட முதல் தைரியம் என்ன? அசாத்தியமானதையும் சாத்தியமாக்கிக் காட்டியதே உங்களின் முதல் தைரியமாகும். ஏனென்றால் நீங்கள் தூய்மை என்ற சிறப்பியல்பைக் கிரகித்தீர்கள். 'நாம் தூய்மை ஆகவேண்டும்' என்ற இந்தத் திடசங்கற்பமான எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்ற தைரியம் உங்களுக்கு ஏற்பட்டது. அதனால் தந்தை உங்களுக்குப் பலமில்லியன் மடங்கு உதவியை வழங்கினார். ஆத்மாக்களான நீங்கள் ஆதியாகவும் அநாதியாகவும் தூய்மையானவர்கள். நீங்கள் பல தடவைகள் தூய்மை ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். இது எதுவும் புதியதல்ல. உங்களுக்குள் பல தடவைகள் இருந்த மேன்மையான ஸ்திதியை நீங்கள் மீண்டும் ஒரு தடவை ஏற்படுத்துகிறீர்கள். இப்போதும், தூய ஆத்மாக்களான உங்களின் பக்தர்கள், உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்களின் முன்னால் சென்று, தூய்மை சக்தியைத் தொடர்ந்து வேண்டுகிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் உங்களின் தூய்மையின் பாடல்களைப் பாடுகிறார்கள். அத்துடன் கூடவே, பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களான உங்கள் ஒவ்வொருவரிலும் தூய்மையின் அடையாளத்தை ஒளிவட்டமாகக் காட்டியுள்ளார்கள். இத்தகைய விழிப்புணர்வால் நீங்கள் சக்திசாலிகள் ஆகினீர்கள். அதாவது, தந்தையின் உதவியால், நீங்கள் பலவீனமான நிலையில் இருந்து பலமவாய்ந்தவர்கள் ஆகினீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்குச் சக்திசாலிகள் ஆகியிருக்கிறீர்கள் என்றால், உலகிற்கே, நாம் நிச்சயமாக இந்த உலகைத் தூய்மை ஆக்குவோம் என்ற இந்தச் சவாலை விடுப்பதற்குக் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். பலவீன நிலையில் இருந்து, நீங்கள் மிகவும் சக்திசாலிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். துவாபர யுகத்தின் ரிஷிகள், முனிவர்கள், மகாத்மாக்கள் அனைவரும் இல்லறத்தில் இருந்தவாறே தூய்மையாக இருப்பது அசாத்தியமான விடயம் எனக் கருதுகிறார்கள். தற்சமயம், அவர்கள் இதைக் கஷ்டம் என்றே கருதுகிறார்கள். ஆனால், நீங்களோ தூய்மை ஆத்மாவின் ஆதியான, அநாதியான ரூபம் எனக் கூறி, இதைப் பற்றி இயல்பான முறையில் அவர்களுடன் பேசுகிறீர்கள். எனவே, அதில் உள்ள கஷ்டம் என்ன? 'குழந்தைக்குத் தைரியம் உள்ளது, தந்தை உதவி செய்கிறார்' என இது அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் அசாத்தியமானதும் இலகு ஆகுவதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் அது இலேசாக இருப்பதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். அவர்கள் அதை எந்தளவிற்கு அதிகமாக அசாத்தியம் எனக் கருதுகிறார்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் அது அதிகபட்சம் இலகுவானது எனக் கூறுகிறீர்கள். எனவே, தந்தை ஞான சக்தியால் உதவியை வழங்கினார். உங்களின் நினைவால், உங்களுக்கு தூய ஸ்திதியின் அனுபவத்தைக் கொடுப்பதன் மூலம், பாபா ஆத்மாக்களான உங்களுக்கு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய சக்தியை வழங்கினார். எனவே, இதுவே தைரியமான முதலாவது அடியை எடுத்து வைத்து, தந்தையிடமிருந்து பலமில்லியன் மடங்கு உதவியைப் பெற்றுக் கொள்வதாகும்.

அதேபோல், மாயை எத்தனை வெவ்வேறு வடிவங்களில் உங்களைத் தாக்க வந்தாலும், நீங்கள் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஆரம்பத்தில் இருந்து இப்போதுவரை, அவள் சிலவேளைகளில் இராஜரூக

வடிவில் வருகிறாள். சிலவேளைகளில், புலப்படும் ரூபத்தில் வருகிறாள். சிலவேளைகளில் மறைமுகமான வடிவில் வருகிறாள். சிலவேளைகளில், செயற்கையான இறை ரூபத்தில் வருகிறாள். நூங்கள் 63 பிறவிகளாக மாயையின் சகபாடிகளாக வாழ்ந்து வந்தார்கள். இத்தகைய உறுதியான சகபாடிகளைக் கைவிடுவது சிறிது கஷ்டமே. இதனாலேயே, அவள் உங்களை வெவ்வேறு வடிவங்களில் தாக்குவதற்கு முனைகிறாள். ஆனால் இங்கே, நூங்கள் பலசாலிகள். அதிகளவில் தாக்கப்பட்டாலும், தைரியமுள்ள குழந்தைகள் தந்தையின் உதவியைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள். இந்த உதவியால், அவர்களால் மாயையின் தாக்குதலுக்கு சவால் விட முடிகிறது. அவளின் கடமை வருவது, எங்களின் கடமை வெற்றி பெறுவது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். நூங்கள் எந்தவொரு தாக்குதலையும் ஒரு விளையாட்டாகவே கருதுகிறார்கள். மாயையின் சிங்கம் போன்ற வடிவத்தையும் அவர்கள் ஓர் எறும்பு போலவே கருதுகிறார்கள். ஏனென்றால், மாயையின் இராச்சியம் இப்போது முடிவடையப் போகிறது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அத்துடன் பல தடவைகள் வெற்றியாளர்கள் ஆகியிருக்கும் வெற்றியாளர் ஆத்மாக்களான உங்களின் வெற்றிக்கு 100மு உத்தரவாதம் உள்ளது. இதனாலேயே, உத்தரவாதமுள்ள இந்த வெற்றியின் போதை, உங்களுக்குத் தந்தையிடமிருந்து பலமில்லியன் மடங்கு உதவியைப் பெறுவதற்கான உரிமையைக் கொடுக்கிறது. எனவே, எங்கு குழந்தைகள் தைரியத்தைப் பேணுகிறார்களோ, அங்கு அவர்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையின் உதவியைப் பெறுகிறார்கள். அது அசாத்தியமானதைச் சாத்தியமானதாக்குவதற்கும், மாயைக்கும் உலகிற்கும் சவால் விடுக்கவும் உதவுகிறது. இது பெரியதொரு விடயமல்ல. நூங்கள் இதை நம்புகிறீர்கள், இல்லையா?

ஆரம்பத்தில் இருந்து இப்போதுவரை, ஒவ்வொரு குழந்தையும் எந்தளவிற்குத் தைரியத்தைப் பேணுகிறார் என்ற பெறுபேறுகளை பார்த்தாது பார்த்தார். இதன் அடிப்படையிலேயே, தந்தையின் உதவியைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுவதுடன் இலகு முயற்சியாளராகித் தொடர்ந்தும் அவர் முன்னேறுகிறார். எனவே எந்தளவிற்கு ஒவ்வொரு குழந்தையும் சென்றடைந்துள்ளார் என்றும் பார்த்தார். எனவே, அவர் எதைக் கண்டார்? தந்தையின் உதவி - அதாவது, அருள்பவரிடமிருந்து பெறப்படும் பரிசும், ஆசுவாதங்களை அருள்பவரிடமிருந்து பெறப்படும் ஆசுவாதங்களும் - ஒரு கடலைப் போன்றது. கடலிடமிருந்து எடுத்துக் கொள்ளும் சில குழந்தைகள், கடலைப் போன்று நிரம்பியவர்கள் ஆகி, மற்றவர்களையும் அவ்வாறே ஆக்குகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஏனைய குழந்தைகள், உதவி செய்வதற்கான வழிமுறை தெரியாததால், அல்லது, உதவியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குப் பதிலாக, தமது சொந்த முயற்சிகளில் விளையாட்டுக்கள் விளையாடுவதால், அதாவது, சிலவேளைகளில் தமது வேகத்தில் தீவிரமாக இருப்பதும் ஏனைய வேளைகளில் மனச்சோர்வுடனும் இருப்பதனாலும், அவர்கள் தொடர்ந்து தளம்பல் அடைகிறார்கள். சில குழந்தைகள் சிலவேளைகளில் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். சிலவேளைகளில் சிரமப்படுகிறார்கள். அவர்கள் நூண்ட காலத்திற்கு உதவியைப் பெறுகிறார்கள். எனினும், அவர்களின் கவனக்குறைவால், அவர்கள் சிலவேளைகளில் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வழியை மறந்து விடுகிறார்கள். தைரியத்தைப் பேணுவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் அகங்காரமடைந்து, தாம் எப்போதும் தூய்மையானவர்கள் என்று நினைக்கிறார்கள். 'தந்தை எங்களுக்கு உதவி செய்யாவிட்டால், அவர் வேறு யாருக்குத்தான் உதவி செய்வார்? தந்தை எங்களுக்கு உதவி செய்யக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்.' இந்த அகங்காரத்தால், தைரியத்தைப் பேணும் வழிமுறையால் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்வதை அவர்கள் மறந்து விடுகிறார்கள். கவனக்குறைவெனும் அகங்காரமும், சுயத்தில் கவனம் செலுத்தாமல் இருக்கும் அகங்காரமும் அவர்கள் உதவியைப் பெறுவதைத் தடுத்துவிடுகின்றன. தம்மிடம் இப்போது அதிகளவு யோகா இருப்பதாகவும், தாம் ஞானி ஆத்மாக்களாகவும் யோகி ஆத்மாக்களாகவும் ஆகியிருப்பதாகவும், மிகவும் பிரபல்மான சேவையாளர்கள் ஆகியிருப்பதாகவும், தாம் நிலையங்களின் பொறுப்பாளர் என்றும், தமது சேவை இராச்சியம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்றும், இயற்கையும் தங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்குத் தகுதியாகி உள்ளது என்றும் அவர்கள் நினைத்துத் தமது வாழ்க்கையை அவர்கள் சௌகரியமாக வாழ்கிறார்கள். இது கவனம் செலுத்துவதில் ஏற்படும் கவனக்குறைவாகும். ஆகவே, நூங்கள் உயிர் வாழும்வரை, நூங்கள் படிக்க வேண்டும். அத்துடன், சம்பூரணம் ஆகுவதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். அத்துடன் எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவத்தை விருத்தி செய்வதிலும் கவனம் செலுத்துங்கள். நூங்கள் இதை மறந்து விடுகிறீர்கள். நூங்கள் பிரம்மாபாவைக் கண்டீர்கள்: அவர் தனது இறுதி, சம்பூரணமான கர்மாதீத

ஸ்திதியை அடையும்வரை, அவர் தன்னிலும், சேவையிலும், ஒரு மாணவ வாழ்க்கையில் இருப்பதைப் போல், எல்லையற்ற விருப்பமின்மையின் மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பதில் கவனம் செலுத்தினார். இதைச் செய்து காட்டுவதில் அவர் ஒரு கருவி ஆகினார். இவ்வாறே அவர் ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை தைரியத்தைப் பேணினார். அவர் தைரியத்தைக் கொடுப்பதற்கும் கருவியாகினார். எனவே, அவர் தந்தையின் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்வதில் அதிகளவு தகுதியுடையவர் ஆகியதுடன் அதனால் முதலாம் இலக்கத்தையும் அடைந்தார். அவரின் எதிர்காலம் நிச்சயிக்கப்பட்டிருந்தாலும், அவர் கவனக்குறைவாக இருக்கவில்லை. அவர் சதா தனது துவிர முயற்சிகளின் அனுபவங்களை இறுதிவரை குழந்தைகளுக்குத் தொடர்ந்து கூறிக் கொண்டே இருந்தார். அவர் உதவிக் கடலில் எந்தளவிற்குத் திளைத்திருந்தார் என்றால், இப்போதும், தந்தையைப் போல் அவர் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் அவ்யக்த முறையில் உதவி செய்கிறார். இதுவே, தைரியமாக ஓரடி எடுத்து வைத்து, பலமில்லியன் மடங்கு உதவியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குத் தகுதியானவர் ஆகுவது எனப்படுகிறது.

சில குழந்தைகள் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தாலும், அவர்கள் அதைப் பெறாமல் இருப்பதை பார்த்தா கண்டார். தைரியத்தைப் பேணுவதற்கான வழிமுறையை அவர்கள் மறந்தமையே இதற்கான காரணம் என பாபா கூறினார். இதற்கான காரணம், அகங்காரமும் கவனக்குறைவும், சுயத்தில் கவனம் செலுத்தாமல் இருப்பதுமேயாகும். உங்களிடம் சரியான வழிமுறை இல்லாதபோது, உங்களுக்கு ஆசுவாதங்கள் கிடைக்காமல் போகின்றன. நீங்கள் கடலின் குழந்தைகளாக இருந்தாலும், நீங்கள் சிறிய குளங்கள் போல் ஆகிவிடுகிறீர்கள். ஒரு குளத்தின் தண்ணீர் ஓரிடத்திலேயே தேங்கியிருப்பதைப் போல், நீங்களும் உங்களின் முயற்சியில் ஒரு தேக்கநிலைக்கு வந்துவிடுகிறீர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் சிலவேளைகளில் சிரமப்படுகிறீர்கள். சிலவேளைகளில் களிப்பை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். இன்று, நீங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறீர்கள். நாளை, கூழாங்கற்களின் காரணத்தால், அவற்றை நீக்குவதில் நீங்கள் ஈடுபடுகிறீர்கள். அது ஒரு மலைகூட இல்லை. வெறும் கூழாங்கற்களே. நீங்களோ மகாவீர பாண்டவ சேனையினர். எனினும், கூழாங்கற்கள் கூட மலைகள் போன்று ஆகிவிடுகின்றன. நீங்கள் அந்த முயற்சியில் ஈடுபடுகிறீர்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் பாபாவிற்கு வியப்பூட்டுகிறீர்கள். யாராவது உங்களிடம் அவை மிகச்சிறிய கூழாங்கற்களே எனக் கூறினால், நீங்கள் என்ன வியப்பான விடயங்களைக் கூறுகிறீர்கள்? ‘உங்களுக்கு என்ன தெரியும்? இது உங்களுக்கு நடந்திருந்தால்தான் உங்களுக்குப் புரியும்.’ அவர்கள் தந்தையிடமும் இப்படிக் கூறுகிறார்கள்: ‘நீங்கள் அசரூரியானவர். உங்களுக்கு என்ன தெரியும்?’ அவர்கள் பிரம்மாபாபாவிடமும் இவ்வாறு கூறுகிறார்கள்: ‘உங்களுக்குத் தந்தையின் உயர்த்தி கிடைத்தது. உங்களுக்கு என்ன தெரியும்?’ அவர்கள் மிக நல்ல விடயங்களைக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இதற்கான காரணம், ஒரு சின்னஞ்சிறிய தவறேயாகும். ‘குழந்தை தைரியத்தைப் பேணினால், தந்தை உதவி செய்வார்’ என்ற இரகசியத்தை அவர்கள் மறந்துவிடுகிறார்கள். இதுவே நாடகத்தில் உள்ள ஆழமான கர்ம் தத்துவம் ஆகும். ஒரு குழந்தை தைரியமாக இருக்கும்போது, கடவுள் உதவி செய்வார். இந்த வழிமுறை ஒரு நிச்சயிக்கப்பட்ட சட்டமாக இல்லாவிட்டால், அனைவரும் உலகின் முதலாம் இலக்க மன்னர் ஆகிவிடுவார்கள். ஒரேவேளையில் அனைவராலும் சிம்மாசனத்தில் அமர முடியுமா? இந்த வழிமுறையாலேயே வரிசைக்கிரமம் ஆகும் நூதி உள்ளது. இல்லாவிட்டால், எல்லோரும் தந்தையிடம் முறைப்பாடு செய்து, ஏன் பிரம்மா முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகினார், தாங்களும் முதலாம் இலக்கத்தவர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கலாம் தானே எனக் கேட்பார்கள். இதனாலேயே, நாடகத்தின்படி இந்த இறை நூதி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு நிச்சயிக்கப்பட்ட நூதி. நீங்கள் தைரியமாக ஓரடி எடுத்து வைத்தால், பலமில்லியன் அடிகள் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். பாபா உதவிக்கடலாக இருந்தாலும், நாடகத்தின்படி, இந்த நூதிக்கான வழிமுறை நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, உங்களால் முடிந்தளவு தைரியத்தைப் பேணுங்கள். அதற்கேற்ப உங்களால் முடிந்தளவு உதவியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அவர் இதில் எதையும் கொடுக்காமல் இருக்கப்போவதில்லை. அது ஒரு வருடக் குழந்தையோ அல்லது 50 வருடக் குழந்தையோ, அவர் அர்ப்பணித்தவரோ அல்லது தனது குடும்பத்துடன் வசிப்பவரோ, யாராக இருந்தாலும், அனைவருக்கும் சமமான உரிமைகள் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் மட்டுமே

பேறுகள் பெறப்படும். எனவே, நீங்கள் இறை நூதியைப் புரிந்து கொண்டீர்கள், அல்லவா?

நீங்கள் மிக நன்றாக தைரியத்தைப் பேணிநீங்கள். இங்கு வருவதற்குக் கூட நீங்கள் தைரியத்தைப் பேணிநீங்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் இங்கு வந்துள்ளீர்கள். தந்தைக்குச் சொந்தமாகுவதிலும் நீங்கள் தைரியத்தைக் கடைப்பிடித்தீர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் அவருக்குச் சொந்தமாகினீர்கள். சதா தைரியத்தின் வழிமுறையுடன் செயல்படுவதன் மூலம் உதவியைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுவதற்கும், சிலவேளைகளில் அந்த வழிமுறையைப் பயன்படுத்தி வெற்றி பெறுவதற்கும் இடையில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. சதா, ஒவ்வொரு அடியிலும், உதவியைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவராகி, முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுகின்ற இலக்கை அடையுங்கள். பிரம்மா மட்டுமே முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுவார். ஆனால், பலர் முதல் பிரிவில் வருவார்கள். இதனாலேயே, பாபா கூறுகிறார்: முதலாம் இலக்கம். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? உங்களால் முதல் பிரிவில் வரமுடியும், இல்லையா? இது முதலாம் இலக்கம் எனப்படுகிறது. வேறொரு வேளையில், பாபா உங்களுக்குக் குழந்தைகளின் கவனக்குறைவு என்ற தெய்வீகச் செயலைப் பற்றிக் கூறுவார். நீங்கள் அற்புதமான தெய்வீகச் செயல்களைச் செய்கிறீர்கள். பாப்தாதா சதா குழந்தைகளின் தெய்வீகச் செயல்களைத் தொடர்ந்தும் பார்க்கிறார். சிலவேளைகளில், துவிர முயற்சிகளின் தெய்வீகச் செயலை அவர் பார்க்கிறார். சிலவேளைகளில், கவனக்குறைவெனும் தெய்வீகச் செயலையும் அவர் பார்க்கிறார். அச்சா.

கர்நாடகாவின் சிறப்பியல்பு என்ன? ஒவ்வொரு பிராந்தியத்திற்கும் அதற்கேயுரிய சிறப்பியல்பு உள்ளது. கர்நாடகாவைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு அவர்களுக்கே உரிய மிக நல்ல மொழி உள்ளது: உணர்வுகள் (பாவனா) என்ற மொழியில் நீங்கள் கைதேர்ந்தவர்கள். உங்களுக்கு மிகச் சிறிதளவு ஹிந்தியே புரிகிறது. ஆனால், கர்நாடகாவைச் சேர்ந்தவர்களின் சிறப்பியல்பானது, நீங்கள் உணர்வுகள் என்ற மொழியில் முதலாம் இலக்கத்தவர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் எப்போதும் உங்களின் உணர்வுகளின் பலனைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் எதையும் கூறாமல் இருக்கலாம். ஆனால், நீங்கள் எப்போதும் 'பாபா, பாபா' என்று கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் இந்த உணர்வுகளின் மேன்மையான மொழியை அறிவீர்கள். இதுவே உணர்வுகளின் பூமி. அச்சா.

எங்கும் உள்ள தைரியமான குழந்தைகளுக்கும், தந்தையின் உதவியை சதா பெறுகின்ற தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், எப்போதும் சட்டத்தை அறிந்து, சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதால் வெற்றி பெறும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், தந்தைக்குச் சமமானவர்களாக இருந்து, பிரம்மாபாபாவைப் போல், இறுதிவரை படிக்கின்ற, முயற்சி செய்கின்ற வழிமுறையால் சதா முன்னேறுகின்ற மேன்மையான, மகத்தான குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. நீங்கள் உங்களை இரட்டை லைற் தேவதைகளாகக் கருதுகிறீர்களா? இலேசான, ஒளியான இரட்டை லைற் ஸ்திதியே, தேவதை ஸ்திதியாகும். தேவதை என்றால் இலேசானவர் என்று அர்த்தம். நீங்கள் தந்தைக்குச் சொந்தமாகியதும், உங்களின் சுமைகள் அனைத்தையும் நீங்கள் தந்தைக்கே கொடுத்துவிட்டீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் சுமைகளில் இருந்து விடுபட்டு இலேசாகியதும், நீங்கள் தேவதைகள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தை உங்களின் சுமைகளை முடிப்பதற்காக வந்துள்ளார். எனவே, தந்தை உங்களின் சுமைகளை இல்லாமல் செய்வார். நீங்கள் உங்களின் சுமைகள் அனைத்தையும் இறக்கிவிட்டீர்களா? நீங்கள் இரகசியமாக சின்னதொரு மூட்டையை உங்களுடன் வைத்திருக்கவில்லையே? நீங்கள் அனைத்தையும் கொடுத்துவிட்டீர்களா? அல்லது, தேவைப்படும்போது என்று எதையாவது உங்களுடன் வைத்திருக்கிறீர்களா? பழைய சம்ஸ்காரங்களில சிலது இன்னமும் எஞ்சியுள்ளதா? அல்லது அவை அனைத்தும் முடிந்துவிட்டனவா? பழைய சுபாவமும் பழைய சம்ஸ்காரங்களும் பொக்கிஷங்கள்தான், இல்லையா? நீங்கள் அவற்றையும் கொடுத்துவிட்டீர்களா? சிறிதளவு எஞ்சியிருந்தாலும், அது உங்களை மேலே இருந்து கீழே இழுத்துவிடும். அது உங்களை ஒரு தேவதையாகுவதற்கும் பறக்கும் ஸ்திதியை

அனுபவம் செய்வதற்கும் விடாது. சிலவேளைகளில், நூங்கள் மேலே இருப்பீர்கள். ஏனைய நேரங்களில் நூங்கள் கீழே வந்துவிடுவீர்கள். இதனாலேயே, பாப்தாதா கூறுகிறார்: அனைத்தையும் கொடுத்துவிடுங்கள். அது இராவணனின் சொத்து. நூங்கள் இராவணனின் சொத்தை உங்களுடன் வைத்திருந்தால், உங்களுக்குத் துன்பம் மட்டுமே கிடைக்கும். தேவதை ஆகுதல் என்றால், இராவணனின் சொத்தில் சின்னஞ்சிறிதளவேனும் உங்களிடம் இருக்கக்கூடாது. பழைய சுபாவமும் சம்ஸ்காரங்களும் மேலே வருகின்றன, இல்லையா? ‘அது நடக்க வேண்டும் என நான் நினைக்கவில்லை, ஆனால் அது நடந்துவிட்டது’ அல்லது, ‘அது தானாகவே நடந்துவிடுகிறது’ என நூங்கள் கூறுகிறீர்கள், இல்லையா? எனவே, உங்களிடம் இன்னமும் சிறியதொரு பழைய மூட்டை இருக்கிறது, ஒரு குப்பை மூட்டை இருக்கிறது என்பதையே இது நிரூபிக்கிறது. எல்லா வேளையும் தேவதை ஆகுதல் என்றால் ஒரு பிராமண வாழ்க்கை வாழ்தல் என்று அர்த்தம். கடந்தகாலம் இப்போது முடிந்துவிட்டது. நூங்கள் பழைய கணக்குகளை எரித்துவிட்டீர்கள். இப்போது, இது புதிய விடயங்களும் புதிய கணக்குகளும் ஆகும். பழைய கடனில் சிறிதளவேனும் எஞ்சியிருந்தால், நூங்கள் சதா மாயையால் நோயாளி ஆகிவிடுவீர்கள். ஏனென்றால், கடனுடன் இருத்தல் ஒரு நோய் என்றே சொல்லப்படுகிறது. ஆகவே, சகல கணக்குகளையும் முடித்துவிடுங்கள். உங்களுக்குப் புதிய வாழ்க்கை கிடைத்ததும், பழையவை அனைத்தும் முடிந்துவிடும்.

2. நூங்கள் சதா ‘ஆஹா, ஆஹா’ என்ற பாடல்களைப் பாடுகிறீர்கள், இல்லையா? துயரத்தில் அழும் பாடல்கள் இப்போது முடிந்துவிட்டன. நூங்கள் இப்போது சதா உங்களின் மனதில் ‘ஆஹா, ஆஹா!’ என்ற பாடல்களையே பாடுகிறீர்கள். நூங்கள் மேன்மையான செயல்களைச் செய்யும்போது, உங்களின் மனதில் தோன்றுவதென்ன? ‘ஆஹா எனது மேன்மையான கர்மா!’ அல்லது, ‘ஆஹா, எனக்கு மேன்மையான செயல்களைக் கற்பித்தவர் அந்த ஒரேயொருவரே!’ அல்லது, ‘ஆஹா, என்னை இந்த மேன்மையான செயல்களைச் செய்ய வைக்கும் மேன்மையான நேரம்!’ எனவே, நூங்கள் சதா ‘ஆஹா, ஆஹா!’ என்ற பாடல்களைப் பாடுபவர்கள், இல்லையா? சிலவேளைகளில், தவறுதலாகவேனும், நூங்கள் துயரத்தில் அழுவதில்லை, அல்லவா? ‘ஐயோ! என்ன நடந்துவிட்டது?’ இல்லை. துயரமான ஒரு காட்சியை நூங்கள் கண்டாலும், துன்பமான எந்தவொரு சத்தமும் வெளிப்படக்கூடாது. நேற்று, நூங்கள் துயரமான பாடல்களைப் பாடிக் கொண்டிருந்தீர்கள். ஆனால் இன்றோ, நூங்கள் ‘ஆஹா, ஆஹா!’ என்ற பாடல்களையே பாடுகிறீர்கள். இது இப்போது மிகவும் வேறுபட்டதாக உள்ளது. இது யாரின் சக்தி? தந்தையின் சக்தியா அல்லது நாடகத்தின் சக்தியா? (நாடகத்தின் சக்தி). நாடகத்தாலேயே தந்தையும் வரவேண்டி உள்ளது. எனவே, நாடகமும் சக்திவாய்ந்தது. நாடகத்தில் எந்தவொரு பாகமும் இல்லாவிட்டால், அப்போது பாபா என்ன செய்வார்? தந்தை சக்திவாய்ந்தவர். நாடகமும் சக்திவாய்ந்தது. எனவே, தொடர்ந்து இரண்டினதும் புகழைப் பாடுங்கள்: ஆஹா, நாடகமே ஆஹா! நூங்கள் ஒருபோதும் கனவிலும் நினைத்திராதது இப்போது நிஜத்தில் நடக்கிறது. வீட்டில் இருந்தவாறே நூங்கள் அனைத்தையும் பெற்றீர்கள். வீட்டில் இருந்தவாறே இத்தகைய பாக்கியத்தைப் பெறுவதே, வைரமான அதிர்ஷ்டலாபம் எனப்படுகிறது.

3. நூங்கள் சங்கமயுகத்தில் சுய இராச்சிய உரிமையைப் பெற்றுள்ள ஆத்மாக்கள் ஆகிவிட்டீர்களா? உங்களிடம் உள்ள பௌதீகமான அங்கங்கள் ஒவ்வொன்றையும் நூங்கள் ஆட்சி செய்கிறீர்களா? உங்களின் பௌதீகமான அங்கங்கள் எதுவும் உங்களை ஏமாற்றவில்லை, அல்லவா? உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் நூங்கள் சிலவேளைகளில் ஏமாற்றப்படவில்லை, அல்லவா? சிலவேளைகளில் உங்களுக்குள் வுணான எண்ணங்கள் தோன்றுகிறதா? சுய இராச்சிய ஆத்மாக்கள் என்ற போதையுடனும் நம்பிக்கையுடனும் சதா சக்திசாலி ஆகுங்கள். மாயையை வென்றவர்களாகவும் உலகை வென்றவர்களாகவும் ஆகுங்கள். சுய இராச்சிய ஆத்மாக்களால் இலகு யோகிகளாகவும் சதா யோகிகளாகவும் ஆகுமுடியும். ஒரு சுய இராச்சிய ஆத்மா என்ற போதையுடனும் நம்பிக்கையுடனும் தொடர்ந்து முன்னேறிச் செல்லுங்கள். தாய்மார்களான நூங்கள் பற்றில் இருந்து விடுபட்டிருக்கிறீர்களா அல்லது உங்களுக்குள் பற்று உள்ளதா? பாண்டவர்களுக்கு எப்போதாவது சிறிதளவு கோபத்தின் சுவடு ஏற்படுகிறதா? சிலவேளைகளில் யாராவது உங்களைத் தளம்பல் அடைய முயற்சி செய்தால், நூங்கள் கோபப்படுவீர்களா? உங்களின் ஆசிரியர் சிலவேளைகளில் உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்குக் கொஞ்ச வாய்ப்பும், ஏனையோர்களுக்கு அதிகளவு வாய்ப்பும்

கொடுத்தால், அவர் செய்வதைப் பார்த்து உங்களுக்குள் சிறிதளவு கோபம் ஏற்படுகிறதா? அவதானமாக இருங்கள்! சிறிதளவு சரூர உணர்வு இருந்தால், ஒரு பரூட்சைத்தாள் வரும். அங்கு நிச்சயமாக சிறிதளவு விசை அல்லது கோபம் காணப்படும். ஆகவே, எப்போதும் சுய இராச்சிய அதிகாரியாக இருங்கள். அதாவது, எப்போதும் அகங்காரமற்றவராக, எப்போதும் ஒரு பணிவான சேவையாளராக இருங்கள். பற்றெனும் பந்தனமும் முடிந்துவிட்டது. அச்சா.

ஆசுவாதம்: நுங்கள் தந்தையை ஒத்தவராக, உங்களின் ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் ஞாபகார்த்தம் ஆக்குவதன் மூலம், இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதுடன், இராச்சிய சிம்மாசனத்திலும் அமர்ந்திருப்பவர்கள் ஆகுவீர்களாக.

தந்தையிடமிருந்து வெளிப்படும் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் ஒரு ஞாபகார்த்தம் ஆகுவதைப் போல், தந்தைக்குச் சமமாக இருப்பவர்கள் என்ன வார்த்தைகளைப் பேசினாலும், அது அனைவரின் இதயத்திலும் பதிந்துவிடும். அதாவது, அவை ஒரு ஞாபகார்த்தத்தை உருவாக்கும். யாருக்காக அவர்கள் ஓர் எண்ணத்தை உருவாக்கினார்களோ, அவர்களின் இதயத்தை அந்த எண்ணம் தொடும். அவரின் இரண்டு வார்த்தைகள்கூட அவர்களின் இதயத்திற்குப் புத்துணர்வை அளிக்கும். அத்துடன் அவர்கள் அவருக்கு நெருக்கமாக இருப்பதை உணர்வார்கள். இதனாலேயே, அனைவரும் அவர் தமக்குச் சொந்தமானவர் எனக் கருதுகிறார்கள். இத்தகைய சமமான குழந்தைகள் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதுடன், இராச்சிய சிம்மாசனத்திலும் அமர்வார்கள்.

சுலோகம்: உங்களின் பறக்கும் ஸ்திதியால், ஒரு பறக்கும் பறவையாகி, எந்தவிதத் தடங்கலும் இல்லாமல் ஒவ்வொரு பிரச்சனையையும் வெற்றி கொள்ளுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானமுடைய குழந்தைகளைத் தந்தை நேசிக்கின்றார். ஆகையால்; தந்தையைப் போலவே மாஸ்டர் ஞானக்கடல்கள் ஆகுங்கள்.

கேள்வி: இந்த உபகாரமான யுகத்தில் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எதனை ஞாபகப்படுத்துகின்றார்?

பதில்: குழந்தைகளே, நீங்கள் வீட்டை விட்டு நீங்கி இப்பொழுது 5000 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. இந்த 5000 ஆண்டுகளில் நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்திருக்கிறீர்கள், இது இப்பொழுது உங்கள் இறுதிப் பிறவி; இது உங்கள் ஓய்வு ஸ்திதி. ஆகையால் நீங்கள்; இப்பொழுது வீடு திரும்புவதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்யுங்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வசிக்கலாம், ஆனால் இந்த இறுதிப் பிறவியில், தூய்மையாகித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்.

பாடல்: விட்டிற்பூச்சிகளின் ஒன்றுகூடலில் சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் ஒரேயொருவரே என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். கடவுள் ஒரேயொருவரே. ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தை ஒரேயொருவரே. அவர் பரமாத்மாவான பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார்; ஒரேயொருவரே உலகைப் படைப்பவர்; பலர் இருக்க முடியாது. இந்தக் கோட்பாட்டிற்கு அமைய மனிதர்கள் தங்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது இறை சேவைக்கான கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். சத்தியயுகம் என அழைக்கப்படுகின்ற, புதிய உலகைக் கடவுள் ஸ்தாபிக்கிறார். நீங்கள் அதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சத்திய யுகத்தில் தூய்மையற்றவர்கள் எவரும் இல்லை. நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாகுகிறீர்கள். அவர் கூறுகின்றார்: நானே தூய்மையாக்குபவர், குழந்தைகளான உங்களுக்கு நான் கொடுக்கின்ற மேன்மையான வழிகாட்டல்கள்: உங்கள் அசரீரியான தந்தையான, என்னை நினைவுசெய்தால் நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்தும், தமோபிரதானானவர்களிலிருந்தும் தூய்மையானவராகவும், சதோபிரதானாகவும் ஆகுங்கள். நினைவு என்ற யோக அக்கினி மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். சாதுக்களும், புனிதர்களும் கடவுள் சர்வவியாபி எனக் கூறுகின்றனர். ஒருபுறம் அவர்கள் “கடவுள் ஒருவரே” எனக் கூறுகின்றார்கள், பின்னர் இங்கே (இவ்வுலகில்) தம்மைக் கடவுள் என அழைக்கின்ற பலர் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களை 'ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 ஜெகத்குரு' என அழைக்கிறார்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உலகின் குரு ஆவார். முழு உலகையும் தூய்மையாக்குகின்ற பரமாத்மாவே முழு உலகையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். அவர் மாத்திரமே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். மனிதர்களை இவ்வாறு அழைக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது தூய்மையற்ற உலகம், அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். தூய உலகில் சக்கரவர்த்தியும், சக்கரவர்த்தினியும் எவ்வாறோ, அவ்வாறே பிரஜைகளும் இருக்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த சக்கரவர்த்தியும் சக்கரவர்த்தினியும் ஆவார்கள். பின்னர், பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகிறார்கள். சத்தியயுகத்தின் சக்கரவர்த்தியும், சக்கரவர்த்தினியும்; இரு கலைகளில் குறைந்தவர்களான பின்னர், அரசர், அரசி என அழைக்கப்படுகிறார்கள். இவை அனைத்தும் விபரமான விடயங்கள். இல்லையெனில் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி கிடைக்கும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வசிக்கலாம், ஆனால் இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாக இருங்கள். இது இப்பொழுது உங்கள் ஓய்வு ஸ்திதியாகும். ஓய்வு தாமமும், அமைதி தாமமும் ஒன்றேயாகும். ஆத்மாக்கள், பிரம்மாந்தம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற, அந்தப் பிரம்ம தத்துவத்தில் வசிக்கிறார்கள். உண்மையில், ஆத்மாக்கள் முட்டை வடிவமானவர்கள் அல்ல. ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரமே. இந்த நாடகத்தில் உள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நடிகர்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தி இருக்கின்றார். ஒரு நாடகத்தில் நடிகர்கள் வித்தியாசமான பாகங்களை நடிப்பதால், வித்தியாசமான ஆடைகளை மாற்றிக் கொள்வதைப் போன்று, இதுவும் ஓர் எல்லையற்ற நாடகமாகும். ஆரம்பத்திலிருந்தே, ஆத்மாக்கள் பூமிக்கு வந்து ஐந்து தத்துவங்களால் ஆன

சரூரங்களுக்குள் பிரவேசித்து, தங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறார்கள். பரமாத்மா, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரா அனைவரும் நடிக்கிறார்கள். நாடகம் ஒன்றில் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு, உங்களுக்குப் பல்வேறு ஆடைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. வீட்டில், சகல ஆத்மாக்களும் சரூரமற்றவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். பின்னர் ஐந்து தத்துவங்களால் ஆன சரூரம் ஒன்று தயாரானதும் அதற்குள் ஓர் ஆத்மா பிரவேசிக்கிறார். ஆத்மா 84 சரூரங்களைப் பெறுவதால், அவர் அந்தளவு பெயர்களையும் பெறுகின்றார். ஆத்மாக்களிற்கான பெயர் ஒன்றே ஒன்றுதான். சிவபாபாவே தூய்மையாக்குபவர். அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரூரம் கிடையாது. எனவே அவர் ஒரு சரூரத்தை ஆதாரமாகப் பெற வேண்டியுள்ளது. அவர் கூறுகிறார்: எனது பெயர் சிவன். நான் வயதான ஒரு சரூரத்திற்குள் பிரவேசித்தாலும் இவரின் சரூரத்திற்கான பெயர் இவருக்கே உரியது. இவருக்கெனச் சரூரப் பெயர் உள்ளது, பின்னர் இவருக்கு ஓர் ஆன்மீகப் பெயர் கொடுக்கப்படுகின்றது. ஒருவர் ஒரு சமயத்திலிருந்து இன்னொரு சமயத்திற்கு மாறும்பொழுது, அவரது பெயர் மாற்றப்படுகிறது. நூங்களும் சூத்திர சமயத்திலிருந்து மாற்றமடைந்து, பிராமண தர்மத்திற்குள் வந்திருப்பதால், உங்களது பெயர்களும்; மாற்றப்பட்டிருக்கின்றன. பிரம்மா மூலம் சிவபாபா என நூங்கள் எழுதுகின்றீர்கள், சிவபாபாவே பரமாத்மாவான பரமதந்தை. அவரது பெயர் மாறுவதில்லை. மறைந்து விட்ட, ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனைப் பணியை, பிரம்மா மூலம் சிவபாபா மேற்கொள்கின்றார். தூய்மையாகவும், பூஜிக்கப்படத் தகுதியானவர்களாகவும் இருந்தவர்கள், தூய்மையற்ற, பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகிறார்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளைப் பூர்த்திசெய்து விட்டீர்கள். தேவ தர்மம் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. பரமாத்மா பரமதந்தையே வந்து, பிரம்மா மூலம் மூண்டும் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறார் என நினைவுகூரப்படுகிறது. ஆகவே பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார்கள். பிரம்மாவும், பிராமணர்களும் எங்கிருந்து வருகிறார்கள்? சிவபாபா வந்து, பிரம்மா மூலம் உங்களைத் தத்தெடுக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: நூங்கள் எனக்கு உரியவர்கள். நூங்கள் எவ்வாறாயினும் சிவபாபாவின் குழந்தைகளே, பின்னர் நூங்கள் பிரம்மா மூலம் பேரக்குழந்தைகள் ஆகுகிறீர்கள். ஒரேயொருவரே மக்கள் அனைவரதும் தந்தை. இக்குழந்தைகள் அனைவரும் குமாரர்களும் குமாரிகளும் ஆவார்கள். சிவபாபா அவர்களைப் பிரம்மா மூலம் தத்தெடுக்கின்றார். தந்தையே வந்து, ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறார் என்பதை மக்கள் அறியார்கள். புதிய ஆத்மாக்கள் வருகின்றார்கள் என்றில்லை. பிரளயம் (முழு அழிவு) ஏற்பட்டு, பின்னர் கிருஷ்ணர் கடலில் அரசமிலையில் மிதந்து வந்தார் என அவர்கள் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் அந்தக் கதைகள் அனைத்தையும் உருவாக்கியுள்ளார்கள். உலகின் வரலாறும் புவியியலும் தொடர்ந்தும் மூண்டும் நடக்கும். ஆத்மாக்கள் அமரத்துவமானவர்கள், ஒவ்வோர் ஆத்மாவின்து பாகமும் அநாதியானது; அந்தப் பாகம் என்றுமே அழிக்கப்படுவதில்லை. சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனது சூரிய வம்ச இராச்சியம் இருக்கிறது; அது ஒருபொழுதும் மாறுவதில்லை. உலகம் புதியதிலிருந்து பழையதாகவும், பழையதிலிருந்து புதியதாகவும் தொடர்ந்து மாறுகிறது. ஒவ்வொருவரும் தனது அழியாத பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். தந்தை கூறுகிறார்: பக்தி மார்க்கத்தில், என்னென்ன உணர்வுகளுடன் பக்தர்கள் தங்களின் பக்தியைச் செய்கின்றார்களோ, அதற்கு ஏற்ப நான் அவர்களுக்குக் காட்சிகளை அருள்கிறேன். நான் சிலருக்கு அனுமானினதும், ஏனையோருக்குக் கணேசரதும் காட்சிகளை அருள்கிறேன். நான் அவர்களது பக்தி உணர்வுகளை நிறைவேற்றுகிறேன். அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. கடவுள், அனைவரிலும் இருக்கின்றார் என்று பின்னர், மக்கள் எண்ணுகிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் அவரை 'சர்வவியாபி' எனக் கூறுகிறார்கள். பக்தர்களுக்கான மாலை ஒன்று உள்ளது. ஆண்களில் நாரதரும், பெண்களில் மூராவும் பிரதானமானவர்கள் என நினைவுகூரப்படுகின்றது. பக்தர்களுக்கான மாலை, உருத்திர மாலை, ஞான மாலை யாவும் ஒன்றிலிருந்து ஒன்று வேறுபட்டவை. பக்தர்களின் மாலை ஒருபொழுதுமே பூஜிக்கப்படுவதில்லை. உருத்திர மாலை பூஜிக்கப்படுகிறது. உச்சியில் மலரும், பின்னர் இரட்டை- மணிகளும், அதன்பின்னர் அரச சிம்மாசனத்தில் அமர்கின்ற குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். உருண்டா மாலையே விஷ்ணுவின் மாலையாகும். பக்தர்களின் மாலை புகழப்படுவது மாத்திரமே. அவர்கள் அனைவரும் உருத்திர மாலையின் மணிகளை உருட்டுகிறார்கள். நூங்கள் பக்தர்களல்ல, ஆனால் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஞானமுடைய ஆத்மாக்களை நேசிக்கிறேன். தந்தையே ஞானக்கடல், அவர் குழந்தைகளான உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். உங்கள் மாலை வணங்கப்படுகிறது. அஷ்ட (எட்டு) மணிகளின் வழிபாடும் உள்ளது; ஏனெனில்

அவர்கள் ஞானமுடைய ஆத்மாக்கள் என்பதால், அவர்கள் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். இதனைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்யவே மக்கள் மோதிரம் ஒன்றைச் செய்து, அதை அணிகிறார்கள், ஏனெனில் அவர்களே பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகிறார்கள். அவர்கள் திறமைச்சித்தி பெறுவதால் புகழப்படுகிறார்கள். சிவபாபாவே மத்தியில் வைக்கப்பட்டுள்ள, ஒன்பதாவது இரத்தினம்; அதை அவர்கள் நவ இரத்தினம் என அழைக்கிறார்கள். இது விபரமான விளக்கம்; தந்தை கூறுகிறார்: தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் வீடு திரும்புவீர்கள். தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களால், தூய உலகிற்குச் செல்ல முடியாது. இங்கு, அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களே. தேவர்களின் சரூபங்கள் தூய்மையானவையும், விகாரமற்றவையும் ஆகும்; அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள். அரசரும் அரசியும் எவ்வாறோ, அவ்வாறே பிரஜைகளும் ஆவார்கள். இங்கு அனைவரும் பூஜிப்பவர்கள். அங்கு துன்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அது சந்தோஷ தாமமான, சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. அங்கு சந்தோஷம், செல்வம், அமைதி அனைத்தும் இருக்கின்றன. இப்பொழுது எதுவும் இல்லை. அதனாலேயே இது நரகம் என்றும், அது சுவர்க்கம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் அமைதி தாமத்து வாசிகள். நாங்கள் அங்கிருந்து எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக வருகிறோம். நாங்கள் முற்றாக 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும். இது இப்பொழுது துன்ப பூமி. பின்னர் நாங்கள் அமைதி தாமத்திற்கும், அதன்பின்னர் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் செல்வோம். நாங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்கு அதிபதிகள் ஆகுவதற்கும், மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கும் தந்தை எங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறார். இதுவே உங்கள் சங்கம யுகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சக்கரத்தின் சங்கம யுகத்திலேயே வருகிறேன், ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதில்லை. நான் கல்பத்தில் ஒருமுறை, சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே உலகை மாற்றுவதற்காக வருகிறேன். அது சத்திய யுகமாக இருந்தது, இது இப்பொழுது கலியுகம், பின்னர் சத்திய யுகம் வர வேண்டும். இதுவே நன்மையளிக்கும் சங்கம யுகம். அனைவரும் நன்மையடைய வேண்டும். அனைவரும் இராவணனது சிறையிலிருந்து விடுவிக்கப்படுகிறார்கள். அவர் துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகிறார். இங்கு, அனைவரும் சந்தோஷம் அற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்லும் பொருட்டு, முதலில் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிக்க ஆரம்பித்து இப்பொழுது 5000 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் உங்கள் வீட்டை நீங்கி, 5000 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன இக்காலத்தில் பாரத மக்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்திருக்கிறீர்கள். இது உங்கள் இறுதிப் பிறவி; இது இப்பொழுது அனைவரதும் ஓய்வு ஸ்திதி.. அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். அவரே உருத்திரரான, ஞானக்கடல் என நினைவுகூரப்படுகிறார். இதுவே சிவனது ஞான யாகம். சிவனே தூய்மையாக்குபவர்; அவரே பரமாத்மாவும் ஆவார். பக்தர்கள் அவருக்கு உருத்திரர் என்ற பெயரைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அவரது உண்மையான பெயர் சிவனேயாகும். பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் சிவபாபா ஸ்தாபனைப் பணியை மேற்கொள்கிறார். ஒரேயொரு பிரம்மா மாத்திரமே இருக்கிறார். இவர் தூய்மையற்றவர், இதே பிரம்மா பின்னர் தூய்மையாகுவதால், ஒரு தேவதை ஆகுகின்றார். சூட்சும உலகில் காட்டப்படுகின்ற பிரம்மா வேறு ஒரு பிரம்மா அல்ல. ஒரேயொரு பிரம்மா மாத்திரமே இருக்கிறார். இவர் (சாகார் பிரம்மா) சரூரியானவர், அவர் (அவ்யக்த பிரம்மா) சூட்சுமமானவர். இவர் முற்றாகத் தூய்மையாகியதும், சூட்சும உலகில் காணப்படுவார். அங்கு தசையோ எலும்புகளோ இருக்காது. சிவபாபா விளங்கப்படுத்தி இருக்கிறார்: சரூரமற்ற ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் அலைந்து திரிகிறார்கள்; அவர்களே ஆவி;கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களுக்கென ஓர் சரூரம் கிடைக்கும் வரை தொடர்ந்தும் அவர்கள் அலைந்து திரிகிறார்கள். அவர்களில் சிலர் நல்லவர்கள், ஏனையோர் தீயவர்கள். தந்தை அனைத்தையும் பற்றி உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவரே ஞானக்கடல், எனவே அவர் நிச்சயமாக ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி கிடைக்கிறது. அல்பாவையும், பீற்றாவையும் நினைவுசெய்தால், நீங்கள் ஜீவன்முக்தி என்ற ஆஸ்தியை ஒரு விநாடியில் பெறுவீர்கள். இது மிகவும் இலகுவானது! இதனது பெயரே இலகு இராஜயோகம் ஆகும். அவர்கள், தங்களது யோகமே பாரதத்தின் யோகம் என நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அதுவோ சந்நியாசிகளின் ஹத்தயோகமாகும். யோகம் முற்றிலும் இலகுவானது. யோகம் என்றால் நினைவு செய்தலாகும்.

அவர்களுடையது ஹத்தயோகம் ஆகும். இது இலகுவானது. தந்தை கூறுகின்றார்: இவ்வாறாக என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். பேழை (டபூஉமநவ) போன்ற எதையும் அணிய வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை. நூங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள். தந்தையை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! நூங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கே இங்கு வந்தீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் அனைவரும் வீடு திரும்பி, பின்னர் மீண்டும் அதே பாகங்களை நடிப்பதற்கு வருவீர்கள். பாரத மக்களே சூரிய வம்சத்தினராகவும், பின்னர் சந்திர வம்சத்தினராகவும், அதன்பின்னர் வைசிய வம்சத்தினராகவும், பின்னர் சூத்திர வம்சத்தினராகவும் ஆகுகிறார்கள். இக்காலப் பகுதியிலேயே, ஏனைய சமயத்தினரும் வருகிறார்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள். பின்னர் நூங்கள் முதல் இலக்கத்தைக் கோர வேண்டும். நூங்கள் சத்திய யுகத்திற்குச் செல்லும்பொழுது, ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்திலே இருப்பார்கள். ஏனைய சமயங்களுக்கான வம்சம் இருப்பதில்லை. பாரதத்தில் மாத்திரமே வம்சங்கள் இருக்கின்றன. நூங்கள் சூரிய, சந்திர வம்சங்களிற்கு உரியவர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது பிராமண குலத்தில் இருக்கிறீர்கள். நூங்கள் பிரம்மாவின் குலத்திற்கு உரியவர்களான பிராமணர்களாகி விட்டீர்கள். தந்தை இங்கிருந்து இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். எதையுமே கிரகிக்க முடியாத புத்தி உடையவர்களிடம் தந்தையை நினைவுசெய்யுமாறு கூறப்படுகிறது. தனது தந்தையை அறிந்துகொள்வதனால், தனது சொத்துக்கள் எவை என்பதை ஒரு மகன் அறிந்து கொள்கின்றார். ஒரு புத்திரி ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. இங்கே, நூங்கள் அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகள், ஆகவே உங்கள் அனைவருக்கும் ஓர் உரிமை உள்ளது. ஆண்களும், பெண்களுமாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் உரிமை உள்ளது. சிவபாபாவை எவ்வாறு நினைவுசெய்வது என்பதை அனைவருக்கும் கற்பியுங்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக அவரை நினைவுசெய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, அந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஆத்மாக்களில் உள்ள கலப்படம் எவ்வாறு அகற்றப்பட முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: யோகத்தின் மூலம் மாத்திரமே கலப்படம் அகற்றப்படும். இந்தத் தூய்மையற்ற சரீரங்கள் இங்கேயே நீக்கப்பட வேண்டும். பின்னரே ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகுவார்கள். நூங்கள் அனைவரும் ஒரு நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று திரும்பிச் செல்வீர்கள். சத்திய யுகத்தில் வெகு சிலரே இருப்பார்கள் என புத்தியானது கூறுகின்றது. இந்த விநாசத்தில் பலரும் மரணம் அடைவார்கள். அதன்பின்னர் வெகு சிலரே எஞ்சுவார்கள். சத்திய யுகத்தில் மிகச் சில அரசர்களும், 900,000 பிரஜைகளும் மாத்திரம் இருப்பார்கள்; 900,000 நட்சத்திரங்கள், அதாவது, பிரஜைகள் இருக்கின்றார்கள் என அவர்கள் இதனைப் பற்றிப் பாடுகிறார்கள். விருட்சம் முதலில் சிறியதாக இருந்து, பின்னர் வளர்கிறது. இப்பொழுது பல ஆத்மாக்கள் உள்ளனர்! தந்தை வந்து அனைவரதும் வழிகாட்டியாகி உங்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. யோக அக்கினியின் மூலம் பாவச் செயல்களின் மாசை எரித்துத் தூய்மையாகுங்கள். இது இப்பொழுது உங்கள் ஓய்வு ஸ்திதி. ஆகவே, வீடு திரும்புவதற்கு, முற்றிலும் சதோபிரதான் ஆகுங்கள்.
2. இந்த நன்மைபயக்கும் யுகத்தில், தந்தையைப் போல், துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சாதாரணமானவற்றை முடிப்பதால், மகத்துவத்தை அனுபவம் செய்கின்ற, ஒரு மேன்மையான முயற்சியாளர் ஆவீர்களாக.

மேன்மையான முயற்சியாளர்களின் ஒவ்வோர் எண்ணமும் மகத்தானதாக இருக்கும், ஏனெனில் அவர்களின் ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும், ஒவ்வொரு மூச்சிலும் இயல்பாகவே தந்தையின் நினைவு இருக்கும். ஒவ்வொரு கேட்டிராத வார்த்தையும் கேட்கப்படுகின்றது, முடிவற்ற உச்சாடனம் சதாகாலமும் தொடர்கின்றது என்று பக்தி மார்க்கத்தில் கூறப்படுவதைப்

போன்று, அதேவிதமாக, உங்கள் முயற்சியும் நிலையானதாக இருக்கட்டும். இதுவே மேன்மையான முயற்சி என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் முயற்சி செய்வதற்கு பலவந்தத்தைக் (கழ்ச்சை) கொண்டிருக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை, ஆனால் இயல்பான நினைவு இருக்கட்டும், அப்பொழுது சாதாரணமானவை முடிவடைந்து, நீங்கள் தொடர்ந்தும் மகத்துவத்தை விருத்தி செய்வீர்கள். இதுவே முன்னேறிச் செல்வதன் அறிகுறியாகும்.

சுலோகம்:

கடையும் சக்தி மூலம் கடலின் ஆழத்திற்குச் செல்பவர்களே, இரத்தினங்களுக்கான ஓர் உரிமையைக் கோருகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உண்மையான மீட்புப் படையினராகி. அனைவரையும் இப்பாவ உலகிலிருந்து, புண்ணிய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். அனைவரினதும் மூழ்கியுள்ள படகுகளை அக்கரைக்குக் கொண்டு செல்லுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகள் அனைவரினதும் புத்தியில் எந்த நம்பிக்கை, வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது?

பதில்: எங்கள் அதி அன்பிற்கினிய தூய்மையாக்குபவரான பாபாவே, எங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகள் அனைவரினதும் புத்தியிலும் இந்த நம்பிக்கை வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. அவர்களுக்கு முழுமையான நம்பிக்கை இருந்தாலும், மாயை முன்னாலேயே நிற்கிறாள்; தந்தையை அவர்கள் மறப்பதால் தோல்வி அடைகிறார்கள். இந்த நம்பிக்கை உள்ளவர்கள், தூய்மையாகுவதற்கு முயற்சி செய்வதில் தங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்கிறார்கள். அவர்களுடைய புத்தியில், தாங்கள் வீட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும் என்பது உள்ளது.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பான, நூண்டகாலம் பிரிந்திருந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்குக் காலை வந்தனங்கள். சத்தியயுகத்தில், தினமும் காலைப்பொழுது நன்றாகவே இருக்கிறது; ஒவ்வொரு நாளும் நன்றாகவே இருக்கின்றது; அனைத்துமே நன்றாக இருக்கிறது. இரவும் நன்றாக இருக்கிறது - அனைத்தும் நன்றாக இருக்கிறது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இங்கு காலையோ அல்லது இரவோ நன்றாக இருப்பதில்லை. இரவே மோசமானது. எனவே அனைத்திலும் சிறந்தது எது? அமிர்த வேளை என அழைக்கப்படுகின்ற, அதிகாலை வேளையே சிறந்தது. உங்கள் ஒவ்வொரு கணமும் நன்றாகவே இருக்கிறது. இந்நேரத்தில் நீங்கள் யோகேஸ்வரராகவும், யோகேஸ்வரியாகவும் இருப்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். உங்கள் தந்தையாகிய கடவுள், வந்து உங்களுக்கு யோகம் கற்பிக்கிறார், அதாவது, குழந்தைகளாகிய நீங்கள், கடவுளுடன் யோகம் செய்கிறீர்கள். யோகேஸ்வரர் ஆகுவதால், ஞானக் கடவுளான (ஞானேஸ்வரர்) தந்தையைப் பற்றிக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்து கொள்கிறீர்கள். உங்கள் யோகம் தந்தையுடன் இணைக்கப்படுகிறது, தந்தை வந்து, முழு உலகச் சக்கரத்தையும் பற்றிய ஞானத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அதன் மூலம் நீங்கள் ஞானக் கடவுள்கள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தையாகிய கடவுள் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தையும், யோகத்தையும் கற்பிக்கிறார். எந்தக் கடவுள்? அசரீரியான தந்தையே. இப்பொழுது நீங்கள் அனைத்தையுமே உங்கள் புத்தி மூலம் செய்ய வேண்டும். குருமாருக்குப் பலவகையான அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. கிருஷ்ணருடன் யோகம் செய்யும்படி கூறி, சிலர் கிருஷ்ணருடைய படத்தையேனும், உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார்கள். அவர்களில் ஒருவர் சாயிபாபா எனவும், இன்னொருவர் மகரிஷி பாபா எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். ஒருவர் முஸ்லிம்களின் பாபர் மற்றவர் பார்ஸிகளின் பாபா. அவர்கள் தொடர்ந்தும் அனைவரையும் பாபா என்றே அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அனைவரும் கடவுளே, ஒரு மனிதராலும் கடவுளாக இருக்க முடியாதென்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணன் கூட இறைவி என்றோ இறைவன் என்றோ அழைக்கப்பட முடியாது. அசரீரியானவரே கடவுள் என அழைக்கப்படுகிறார். அவரே ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரினதும் தந்தையாவார். அவர் சிவபாபா என அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் பிறவிபிறவியாக ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களுக்குச் செல்கிறீர்கள். அங்கே நிச்சயமாகப் பண்டிதராக உள்ள சந்நியாசி அல்லது சாது ஒருவர் இருப்பார். அவர் தங்கள் குரு என்றும், ஒரு சமயக் கதையை அவர் தங்களுக்குக் கூறுகிறார் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். சத்தியயுகத்தில் சமயக் கதைகள் இல்லை. தந்தை இங்கமர்ந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: 'கடவுள்' அல்லது 'ஈஸ்வரர்' என்று மாத்திரமே கூறுவதால் எவ்வித இனிமையும் அனுபவம் செய்யப்படுவதில்லை. அவரே தந்தையாவார், எனவே, அவரை பாபா என்று அழைப்பதால், அன்பினால் உறவுமுறை பூர்த்தியடைகிறது. நீங்கள் மம்மா, பாபாவின் குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள் என்பதையும், அவர்கள் மூலம் சுவர்க்கத்தின் சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அங்கே செல்வதால், தாங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாகவோ அல்லது

நரகவாசிகளிலிருந்து சுவர்க்கவாசிகளாகவோ ஆக முடியுமென மக்கள் நம்பிச் செல்கின்ற, வேறெந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடலும் இல்லை. இப்பொழுது நீங்கள் உண்மையான தந்தையின் சகவாசத்தில் இருக்கிறீர்கள், ஏனைய அனைவரும் பொய்யான சகவாசத்தில் இருக்கிறார்கள். இது இவ்வாறு பாடப்படுகிறது: 'உண்மையான சகவாசம் உங்களை அக்கரை அழைத்துச் செல்கின்றது, பௌதீகமான சகவாசம் உங்களை மூழ்கடிக்கின்றது'. பௌதீகமான சகவாசம் உங்களை மூழ்கடித்து விடும். தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகுங்கள்! உங்கள் சரூபங்களின் உணர்வைத் துறந்து விடுங்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு நான் கற்பிக்கிறேன். பரமாத்மா வந்து ஆத்மாக்களுக்கு இந்த ஆன்மீக ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். ஏனைய அனைத்துமே பக்தி மார்க்கம்; அது ஞான மார்க்கமல்ல. தந்தை கூறுகிறார்: சகல வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தையும், உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் நான் அறிவேன். நானே அதிகாரி. அந்த மக்கள் பக்தி மார்க்கத்தின் அதிகாரிகள். அவர்கள் பல்வேறு சமயநூல்கள் போன்றவற்றையும் கற்றிருப்பதால், அவர்கள் சமயநூல்களின் அதிகாரிகள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். தந்தை வந்து உங்களுக்கு உண்மையைக் கூறுகிறார். உண்மையான சகவாசம் உங்களை அக்கரை அழைத்துச் செல்கின்றது எனவும், பொய்யான சகவாசம் உங்களை மூழ்கடித்து விடுகின்றது எனவும் இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் மூலமே, பாரதத்தை மீட்கிறார். நீங்களே ஆன்மீக மீட்புப் படையினர். தந்தை கூறுகிறார். சுவர்க்கமாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது நரகமாகி விட்டது. அது மூழ்கிக் கொண்டிருக்கிறது, ஆனால் அது கடலுக்கடியில் இருக்கிறது என்பதல்ல. நீங்கள் சதோபிரதானிலிருந்து, தமோபிரதான் ஆகிவிட்டீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களே சதோபிரதானானவை; இது ஒரு பெரிய நூராவிக் கப்பல். நீங்கள் நூராவிக் கப்பலில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இது ஒரு பாவகரமான உலகம், ஏனெனில் அனைவரும் பாவாத்மாக்களே, உண்மையில் ஒரேயொரு சற்குருவே இருக்கிறார், எவருக்குமே அவரைத் தெரியாது. அவர்கள் எப்பொழுதும் கூறுகிறார்கள்: ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! அவர்கள் என்றுமே கூறுவதில்லை: தந்தையும், குருவுமாகிய கடவுளே! இல்லை; அவர்கள் தந்தையைப் பற்றியே பேசுகிறார்கள். அவரே தூய்மையாக்குபவர், எனவே அவரே குருவும் ஆவார். ஒரேயொருவரே தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சர்கதி அருள்பவரும் ஆவார். எந்த மனிதரும் சர்கதியை அருள்பவராகவோ, இத்தூய்மையற்ற உலகினைத் தூய்மையாக்குபவராகவோ இருக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: அதிகளவு கலப்படமும் சூழிவுமே இருக்கின்றன! தாய்மாராகிய உங்கள் மூலமும், குமாரிகளாகிய உங்கள் மூலமும், நான் இப்பொழுது அனைவரையும் ஈடேற்ற வேண்டும். பிரம்மாத்மாரர்களும், குமாரிகளுமான நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்களும், சகோதரிகளும் ஆவீர்கள். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் பாட்டனாரின் ஆஸ்தியை எவ்வாறு பெறுவீர்கள்? நீங்கள் 21 சந்ததிகளுக்கான, சுவர்க்க இராச்சியம் எனும் பாட்டனாரின் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். இவ்வருமானம் மிக மகத்தானது! இதுவே உண்மையான தந்தையிடமிருந்து பெறப்படுகின்ற உண்மையான வருமானம். தந்தையே, தந்தையாகவும், ஆசிரியராகவும், சற்குருவாகவும் இருக்கிறார். அவர் அனைத்தையும் நடைமுறையாக எங்களுக்குச் செய்து காட்டுகிறார். இங்கே ஒரு குரு மரணித்தால், அவருடைய சீடர் 'கதி'யைப் பெறுகிறார் என்பதல்ல. அந்தக் குருமார்கள் பௌதீகமானவர்கள். இவரோ ஆன்மீகக் குரு. இது மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இது முற்றிலும் புதியதொரு விடயம். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஒரு மனிதரல்ல என நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தூய்மையாக்குபவரும், ஞானக்கடலுமாகிய சிவபாபாவே இச்சரூபத்தினூடாக எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். உங்கள் புத்தி சிவபாபாவை நோக்கியே செல்கிறது. அந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் அவர்களுடைய புத்தி, மனிதர்களை நோக்கியே செல்கிறது. அவை யாவும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. இப்பொழுது நீங்கள் பாடுகிறீர்கள். நீங்களே தாயும், தந்தையும், நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள். அவர் ஒரேயொருவரே. எவ்வாறாயினும், தான் எவ்வாறு வந்து, உங்களைத் தனக்குரியவர்கள் ஆக்குகிறார் என்று பாபா உங்களுக்குக் கூறுகிறார். அவர் கூறுகிறார்: நானே, உங்கள் தந்தை. எனவே நான் இவருடைய சரூபத்தை ஆதாரமாக எடுக்கிறேன். எனவே பிரம்மா எனது மனைவியும், எனது குழந்தையும் ஆவார். சிவபாபா குழந்தைகளாகிய உங்களை இவர் மூலம் தத்தெடுப்பதால் இவரே மூத்த தாயும் ஆவார். அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு தாய் இல்லை. சரஸ்வதியே, உலகத் தாய் என அழைக்கப்படுகிறார். அவரே உங்கள் அனைவரையும் பராமரிப்பதற்கு நியமிக்கப்பட்டவர். சரஸ்வதியே ஞான தேவி. அவரே (மம்மா) கணிஷ்ட தாயும்

ஆவார். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள். இப்பொழுது நூங்கள் இந்த ஆழமான கல்வியைக் கற்கிறீர்கள். நூங்கள் திறமைச்சித்தி அடைய வேண்டும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் திறமைச்சித்தி அடைந்தார்கள். அவர்களே அனைத்திலும் மிகப் பெரிய புலமைப்பரிசிலைப் பெற்றார்கள். அவர்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்ய வேண்டியிருக்கவில்லை. தந்தை கூறுகிறார், இயலுமானவரை என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! இதுவே பாரதத்தின் புராதன யோகம் என அழைக்கப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்குச் சகல வேதங்கள், சமயநூல்களினதும் சாராம்சத்தைக் கூறுகிறேன். நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தேன், அதனுடாக நூங்கள், உங்கள் வெகுமதியை அடைந்தீர்கள். பின்னர் அந்த ஞானம் மறைந்து விடுகிறது. எனவே அது எவ்வாறு தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்து தொடர்ந்திருக்க முடியும்? அங்கே சமயநூல்கள் போன்ற எதுவுமே இருப்பதில்லை. இஸ்லாம், பௌத்தம் போன்ற ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தினதும் ஞானம் மறைந்து விடுவதில்லை; அவை ஆரம்பித்த காலத்திலிருந்து அவர்களின் ஞானம் தொடர்கிறது. அனைவருமே அதைப் பற்றி அறிந்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கும் ஞானத்தை எவருமே அறியார். பாரதம் சந்தோஷமற்றதாகுகின்றது. நான் வந்து அதைச் சதா சந்தோஷம் உடையதாக்குகிறேன். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒரு சாதாரண சரூரத்தில் இருக்கிறேன். உங்கள் புத்தியின் யோகம், தந்தையுடன் இருக்க வேண்டும். பரமாத்மா, பரமதந்தையே ஆத்மாக்களின் தந்தை. அவரே குழந்தைகள் அனைவரினதும் தந்தை. அனைவரும் அவரது குழந்தைகளே. இந்நேரத்தில் ஆத்மாக்கள் அனைவருமே தூய்மையற்றவர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் நடைமுறை ரீதியில் இங்கு வந்திருக்கிறேன். விநாசம் முன்னாலே இருக்கிறது. து உருவாகும் என்பதையும், அனைவருடைய சரூரங்களும் அதில் அழியும் என்பதையும் நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் அல்லது ஒளியுடன் இரண்டறக் கலப்பார்கள் என்பதல்ல. பிரம்ம சமாலியினர் ஓர் ஒளியை ஏற்றி, அதைத் தங்கள் பிரம்ம ஆலயம் என்று அழைக்கிறார்கள். உண்மையில், அதுவே ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வசிக்கின்ற, பெரும் பிரம்ம தத்துவம் ஆகும். ஆரம்பத்தில் அதுவே எங்கள் ஆலயமாக உள்ளது. அங்கு தூய்மையான ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்றனர். மனிதர்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. இப்பொழுது நூங்கள் ஞான தேவர்களும், தேவிகளும் என்றும், பின்னர் நூங்கள் இராஜ இராஜேஸ்வரர்கள் (இளவரசர்களும், இளவரசிகளும்) ஆகுங்கள் என்றும் ஞானக்கடலான தந்தை இங்கமர்ந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். எங்கள் அதி அன்பிற்கினியவரான தூய்மையாக்குபவரான பாபாவே வந்து, எங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுக்கிறார் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இது சிலருடைய புத்தியில் இருப்பதில்லை. பலர் இங்கு இருந்தாலும், எவருடைய புத்தியிலும் 100மூ நம்பிக்கை இருப்பதில்லை. சிலருக்கு 80மூ நம்பிக்கையும், பிறருக்கு 50மூ நம்பிக்கையும் உள்ளது, சிலருக்கு அந்தளவு நம்பிக்கையேனும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் முழுமையாகத் தோல்வி அடைந்தவர்கள்! இது நிச்சயமாக வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறது. பலருக்கு நம்பிக்கையே இருப்பதில்லை. அவர்கள் நம்பிக்கை வைக்க முயற்சிக்கிறார்கள். சரி, அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இருந்தாலும், மாயை மிகவும் பலமானவள்; அவர்கள் பாபாவை மறந்து விடுகிறார்கள். தான் ஓர் உறுதியான பக்தராக இருந்தாரென இப் பிரம்மாவே கூறுகிறார். இவர் 63 பிறவிகளுக்குப் பக்தி செய்தார், நூங்களுமே அதையே செய்தீர்கள்; நூங்களும் 63 பிறவிகளாகப் பக்தி செய்தீர்கள். நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைப் பெற்று, பின்னர் பக்தர்கள் ஆகினீர்கள். பக்தியின் பின்னர் விருப்பமின்மை ஏற்படுகிறது. சந்நியாசிகளுமே இப் பதங்களைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள்: ஞானம், பக்தி, விருப்பமின்மை. அவர்களுக்குத் தங்கள் வீட்டிலும், குடும்பத்திலும் விருப்பமின்மை இருக்கிறது. அது எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பமின்மை எனவும், உங்கள் விருப்பமின்மை எல்லையற்றதெனவும் அழைக்கப்படுகிறது. சந்நியாசிகள் வீடுகளை விட்டு நூங்கிக் காடுகளுக்குச் செல்கிறார்கள். இப்பொழுது எவருமே காடுகளில் இருப்பதில்லை; குகைகள் போன்றன வெறுமையாக உள்ளன. ஏனெனில், முதலில் அவர்கள் சதோபிரதானாக இருந்தாலும், இப்பொழுது தமோபிரதானாகி விட்டனர். இப்பொழுது அவர்களுக்கு எந்தச் சக்தியும் கிடையாது. உங்களுக்கு இலக்ஷ்மி, நாராயணனுடைய இராச்சியத்தில் சக்தி இருந்தது. மறுபிறவிகளை எடுத்தபின் இப்பொழுது என்ன நிலையை நூங்கள் அடைந்துள்ளீர்கள் என்று பாருங்கள்! எவ்விதமான சக்தியுமே எஞ்சியிருப்பதில்லை. இங்குள்ள அரசாங்கம் தங்களுக்குச் சமயத்தில் நம்பிக்கை இல்லை என்று கூறுகிறது. சமயங்கள் மூலம்

பெருமளவு பாதிப்பு ஏற்படுகின்றது. அவர்கள் சண்டை சச்சரவு செய்து கொண்டு, தொடர்ந்தும் சமயங்கள் அனைத்தும் ஒன்றுசேர்வதற்கு மாநாடுகளை நடாத்துகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் எவ்வாறு ஒன்றுபட முடியும்; என்று கேளுங்கள். அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இப்பொழுது, அனைவருமே வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். பாபா வந்திருக்கிறார், இந்த உலகம் மயான பூமி ஆகவுள்ளது. இது ஒரு 'பல்வகை' விருட்சம் ஆகும். அவர்களால் எவ்வாறு ஒன்றுபட முடியும்? அவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. பாரதத்தில் ஒரேயொரு தர்மம் இருந்தபொழுது, அவர்கள் பிரிவினையற்ற வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றிய, தேவர்கள் என அழைக்கப்பட்டனர். பிரிவினை என்பதன் அர்த்தம் அசுரர்கள் என்பதாகும். பாபா கூறுகிறார்: உங்கள் தர்மமே பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடியது. நீங்கள் 84 மறுபிறவிகளை எடுக்க வேண்டும் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளீர்கள்; என்னும் நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். நாங்கள் திரும்பிச் சென்று, பின்னர் மூண்டும் இங்கு திரும்பி வரவேண்டும். நீங்கள் 84 பிறவிகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ளீர்கள் என்று பாரத மக்களாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. இப்பொழுது இது உங்கள் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். இது ஒருவருக்கு மாத்திரம் விளங்கப்படுத்தப்படுவதில்லை, ஆனால் பாண்டவ சேனையைச் சேர்ந்த உங்கள் அனைவருக்குமே விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. நீங்களே வழிகாட்டிகள், நீங்கள் ஆன்மீக யாத்திரையைக் கற்பிக்கிறீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் பாண்டவ சேனை என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். இப்பொழுது கௌரவர்களிடமோ அல்லது பாண்டவர்களிடமோ இராச்சியம் ஏதுமில்லை. நீங்களும் பிரஜைகள். அவர்களும் பிரஜைகளே. கௌரவர்களும், பாண்டவர்களும் சகோதரர்கள் எனவும், பரமாத்மாவாகிய தந்தையைப் பாண்டவர்கள் தங்கள் பக்கம் வைத்திருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. எவ்வாறு மாயையை வெல்வது என்று தந்தையே வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களான நீங்கள் அகிம்சாவாதிகள். அகிம்சையே பரம தர்மமாகும். காமவாளை உபயோகிக்காதிருப்பதே பிரதான விடயம். பசுக்களைக் கொல்லாதிருப்பது மாத்திரமே அகிம்சை என்று பாரத மக்கள் நம்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பாபா கூறுகிறார்: காமவாளை உபயோகிக்காதீர்கள்! அதுவே மிகப்பெரிய வன்முறையின் வடிவம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சத்திய யுகத்தில், காமவாளோ அல்லது சண்டை சச்சரவோ இருக்க மாட்டாது. அவை இரண்டும் இங்கேயே உள்ளன. காம வாளே அது ஆரம்பித்த காலம் முதல் மத்தியினுடாக இறுதி வரை துன்பத்தைத் தருகிறது. நீங்கள் ஏணியில் இறங்கி வருகிறீர்கள். பாரத மக்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளீர்கள். அது இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய இராச்சியமாக இருந்தது, அவர்கள் மறுபிறவி எடுத்தார்கள். ஒவ்வொரு பிறவியும் ஏணியில் ஒரு படியாகும். இங்கிருந்து நீங்கள் உச்சிக்குப் பாய்கிறீர்கள். நீங்கள் 84 படிகளில் இறங்குவதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றன, பின்னர் ஒரு விநாடியில் இங்கிருந்து மேலே ஏறிவிடுகிறீர்கள். உங்களுக்கு ஜீவன்முக்தியை ஒரு விநாடியில் அளிப்பது யார்? தந்தையே ஆவார். இப்பொழுது அனைவரும் முற்றாகத் தரையில் விழுந்து விட்டார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இப்பொழுது நாடகம் முடிவுக்கு வந்து விட்டது என்பதையும், நாங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்பதையும் உங்கள் புத்தி நினைவுசெய்ய வேண்டும். நாங்கள் எங்கள் தந்தையையும், எங்கள் வீட்டையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். முதலில் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அவர் உங்களுக்கு வீடு செல்லும் வழியைக் காட்டுவார். தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவுசெய்வதால், ஒரு பாவமேனும் அழியாது. பரமாத்மா மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவர் எவ்வாறு தூய்மையாக்குகிறார் என்பதை உலகிலுள்ள எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை, நிச்சயமாக, சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வர வேண்டும். தந்தை வந்து விட்டதால், குழந்தைகளான நீங்கள் அவருடைய பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். அவர் எந்த மிகச்சரியான கணத்தில், நேரத்தில் அல்லது திகதியில் வந்தார் என்பதை உங்களால்; கூற முடியாது. சிவபாபா எப்பொழுது வந்தார் என்பதை எவ்வாறு உங்களால் கூற முடியும்? பலருக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கின்றன. முதலில் நாங்கள் அவரைச் சர்வவியாபகர் என்று கருதினோம் அல்லது ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே என்று கூறுவதும் வழக்கம். இப்பொழுது எங்களுக்குத் திட்டவட்டமாகத் தெரியும். பாபா, ஒவ்வொரு நாளும் ஆழமான விடயங்களை எங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் கூறுகிறார். சாதாரண

குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இத்தகைய மேன்மையான ஞானத்தைக் கற்கிறீர்கள்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. திறமைச்சித்தி அடைவதற்கு, தண்டனையிலிருந்து விடுபட முயற்சி செய்யுங்கள். நினைவில் இருப்பதனால் மாத்திரமே உங்களால் ஒரு புலமைப்பரிசிலுக்கான உரிமையைக் கோர முடியும்.
2. ஓர் உண்மையான பாண்டவராகி, அனைவரையும் ஆன்மீக யாத்திரையில் அழைத்துச் செல்லுங்கள். எவ்வகையான வன்முறையையும்; புரியாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாக இருக்கின்ற விழிப்புணர்வு மூலம் மாயையை வெல்பவராகவும், உலகை வெல்பவராகவும் இருந்து, ஒரு வெற்றியாளர் ஆகுவீர்களாக. ஏன் மாயை வந்து விட்டாள் என்பதைப் பற்றிப் பெருமளவு சிந்திக்கின்ற குழந்தைகள் பதற்றம் அடைகின்றார்கள். அவர்கள் பதற்றமடைவதைப் பார்த்து மாயை அவர்களை மேலும் அதிகமாகத் தாக்குகின்றாள், இதனாலேயே அதைப் பற்றிச் சிந்திப்பதற்குப் பதிலாக, ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாக இருக்கின்ற விழிப்புணர்வைப் பேணுங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள். மாயையின் இந்தச் சிறிய வடிவங்கள் அனைத்தும் உங்களை ஒரு வெற்றி இரத்தினம் ஆக்குவதில் கருவியாகும், இதனாலேயே நூங்கள் உங்களை மாயையை வெல்பவராகவும், உலகை வெல்பவராகவும் கருதி, மாயையை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். பலவீனமானவர் ஆகாதீர்கள். சவாலை விடுப்பவராக இருங்கள்.

சுலோகம்: ஒவ்வோர் ஆத்மாவிடமிருந்தும் தூய, நல்லாசிகளைப் பெறுவதற்கு, எல்லையற்ற நல்லாசிகள், தூய உணர்வுகளால் ஸ்திரமாக இருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த நேரத்தில் சேவை செய்வதில் நூங்கள் தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்கள் சரூரங்கள் இன்னமும் தூய்மையற்றவையாக இருப்பதாலேயே நூங்கள் நினைவுசெய்யப்படுகின்றீர்கள், ஆனால் பூஜிக்கப்படுவதில்லை.

கேள்வி: குழந்தைகளான நூங்கள் சதா உங்கள் புத்தியில் கொண்டிருக்க வேண்டிய போதை யாது?

பதில்: சிவபாபாவின் குழந்தைகளாக இருந்து, இராஜயோகத்தைக் கற்று, அவரிடமிருந்து உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்ற போதையை உங்கள் புத்தியில் சதா கொண்டிருங்கள். நூங்கள் உலக அதிபதியாக வேண்டுமானால், மிகுந்த அக்கறையுடன் கற்றுப் பிறருக்கும் கற்பியுங்கள். தந்தையை இழிவுபடுத்தும் வகையில் என்றுமே எதையுமே செய்யாதீர்கள்! எவருடனும் சண்டையிடாதீர்கள்! நூங்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாக மாறுகிறீர்கள். ஆகையால் அனைத்தையும் மிகவும் நன்றாகக் கிரகியுங்கள்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்களுக்கே இந்த ஞான மழை பொழிகின்றது.

ஓம் சாந்தி. தந்தையுடன் இருப்பவர்கள் பாப்தாதாவுடன் இருக்கிறார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அவர்கள் இப்பொழுது இருவராக இருக்கிறார்கள். இது மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. பரமாத்மா பரமதந்தையாகிய சிவன், ஸ்தாபனையைப் பிரம்மா மூலமாக எவ்வாறு மேற்கொள்கிறார்? மக்களுக்கு இது தெரியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரம் இது தெரியும். அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரூரமில்லை. கிருஷ்ணருக்குச் சொந்தமாக ஒரு சரூரம் உள்ளது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் சரூரத்தின் மூலம் பரமாத்மா, ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார் எனக் கூற முடியாது; இல்லை. கிருஷ்ணர் சத்திய யுகத்தின் இளவரசர். பரமாத்மாவான பரமதந்தை, ஸ்தாபனையைப் பிரம்மாவின் மூலமே மேற்கொள்வதால், அவர் நிச்சயமாக இவரினுள் பிரவேசிக்கவே வேண்டும். இதற்கு வேறு எந்த வழியுமே கிடையாது; இதில் தூண்டுதல் போன்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. பிரம்மாவின் மூலம் தந்தை யாவற்றையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். உருத்திர மாலை என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற வெற்றி மாலையை மக்கள் பூஜிப்பதுடன், நினைவுமெய்க்கிறார்கள். இந்த உருத்திரரது மாலை நினைவு மட்டுமே செய்யப்படுகின்றது என்பதைக் குழந்தைகளான நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இரட்டை மணிகள் பிரம்மாவையும் சரஸ்வதியையுமே குறிப்பிடுகின்றன. மாலையின் மிகுதி யாவும் குழந்தைகளுடையதே. பூஜிக்கப்படுகின்ற, ஒரேயொரு விஷ்ணுவின் மாலை மாத்திரமே உள்ளது. இந்நேரத்தில் நூங்கள் முயற்சியாளர்களே. நூங்கள் இறுதியிலேயே நினைவுசெய்யப்படுகிறீர்கள். இது ஆத்மாக்களது மாலையா அல்லது சரூரதாரிகளினதா? இக்கேள்வி எழும், அல்லவா? விஷ்ணுவின் மாலையானது உயிருள்ள மனிதர்களின்; மாலை எனக் கூறப்படுகிறது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள், ஏனெனில் அவர்களது ஆத்மாக்கள், சரூரங்கள் இரண்டுமே தூய்மையானவை. உருத்திரரது மாலை ஆத்மாக்களால் ஆனது, ஏனெனில் சரூரங்கள் தூய்மையற்று இருக்கின்றன அவற்றைப் பூஜிக்க முடியாது. ஒரு ஆத்மாவை எவ்வாறு பூஜிக்க முடியும்? உருத்திரரது மாலையைப் பூஜிக்கலாம் என நூங்கள் கூறுகிறீர்கள். ஆனால் இல்லை. அது நினைவு செய்தலுக்கான மாலை என அழைக்கப்படுவதால், அது பூஜிக்கப்படுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்களுடைய சரூரங்களிலிருந்து நினைவையே சகல மணிகளும் குறிக்கின்றன மணிகள் பிராமணர்களையே குறிக்கின்றன. யார் நினைவுசெய்யப்படுகிறார்கள் என்பதை எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. பாரதத்திற்குச் சேவை செய்கின்ற பிராமணர்களாகிய நூங்களே நினைவுசெய்யப்படுகிறீர்கள். ஜெகதாம்பாளும், பல பெண்தெய்வங்கள் போன்றோரும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் நினைவுசெய்யப்பட வேண்டுமா? இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், நூங்கள் அல்ல. உங்கள் சரூரங்கள் தூய்மையற்றும், உங்கள் ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவையாகவும் உள்ளதால் உங்களைப் பூஜிக்க முடியாது, ஆனால் நினைவு செய்யப்படுகின்றீர்கள். எவரேனும் இது பற்றி உங்களிடம் வினவலாம், நூங்கள் முற்கூட்டியே இதனைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் பிராமணர்கள். பெண் தெய்வங்களின்; வடிவங்களில் உங்கள் ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நூங்களே தூய்மை ஆகுகிறீர்கள். ஆகவே, இந்த

மாலையானது முதலில் பிராமணர்களது என்றும், பின்னர் தேவர்களது என்றும் புரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் ஞானக் கடலைக் கடையும்பொழுது, பதில்கள் வெளிப்படும். சாலிகிராம்களினது வடிவில் இருக்கும்பொழுது ஆத்மாக்கள் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். சிவன் பூஜிக்கப்படும்பொழுது, சாலிகிராம்களும் பூஜிக்கப்படுகின்றனர், ஏனெனில் ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவர்கள், அவர்களுக்குச் சரூரங்கள் இல்லை. நூங்கள் நினைவு மாத்திரமே செய்யப்படுகிறார்கள்: ஏன்? நூங்கள் உங்கள் சரூரங்களின் மூலம் சேவை செய்கிறார்கள். உங்களைப் பூஜிக்க முடியாது. பின்னர், நூங்கள் உங்கள் சரூரங்களை நீக்கும்பொழுது, சிவனுடன், நூங்களும் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். அதனைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். தற்சமயம் நூங்கள் பிராமணர்கள், சிவபாபா பிரம்மாவினுள் பிரவேசிக்கிறார். ஆகவே இவரும் சரூர வடிவில் இருக்கிறார். நூங்கள் முயற்சி செய்கிறார்கள். இச்சரூரம் பௌதீகமானது. பிரம்மா, சரஸ்வதி, ஞான கங்கைகளாகிய நூங்கள் இருக்கிறார்கள். இந்த யாகத்தின் மூலம் நூங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குகிறார்கள். சிலர் பூஜிக்கும்பொழுது, சிவனையும் சாலிகிராம்களையுமே வைத்துள்ளனர். பிரம்மாவை, சரஸ்வதியை அல்லது குழந்தைகளான உங்களைப் பற்றி எக்குறிப்பிடும் இல்லை. இங்கு, சகலரது பெயரும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. நூங்களே நினைவுகூரப்படுகிறார்கள். ஞான கங்கைகளாக இருந்தவர்கள் யார்? அவர் ஞானக்கடல். இவரே மிகப்பெரிய நதியான, பிரம்ம புத்திரா ஆவார். இந்த பிரம்மாவும் தாய் ஆவார். ஒரே ஒரு கடலும், ஆனால் பல்வேறு வகையான கங்கைகளும் இருக்கின்றன. ஞானத்தை நன்றாக வரிசைக்கிரமமாக அறிந்து கொண்டவர்களே, ஏரிகள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களது புகழும் உள்ளது. மன்சரோவர் ஏரியில் நூராடுவதனால், நூங்கள் தேவதைகள் ஆகுகிறார்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. ஆகையாலேயே, உங்களது மாலை நினைவுகூரப்படுகிறது. அவருக்கு அடுத்து இருப்பவர்களாலேயே மாலை உருவாக்கப்படும். இந்நேரத்தில் உங்களால் மாத்திரமே இம் மாலையைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். உங்கள் ஆதி சனாதன தர்மத்திற்குரியவர்களாலேயே இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாவிடின், எவ்வாறு வேறு எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியும்? ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையற்றவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார். கிறிஸ்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார் என உங்களால் கூற முடியாது. அவர் பிறப்பு இறப்புச் சக்கரத்தினுள் பிரவேசித்து, கஃழே வர வேண்டும். உண்மையில் அவரை ஒரு குரு எனவும் அழைக்க முடியாது, ஏனெனில் ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். இறுதித் தறுவாயில் விருட்சம் முழுவதாக உக்கிய நிலையை அடையும்பொழுதே, தந்தை வந்து அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்றார். ஆத்மாக்கள் ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக மேலிருந்து கஃழே வருகின்றார்கள். அவர்கள் மறு பிறவி எடுக்க வேண்டும். சற்குரு ஒரேயொருவரே, அவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்றார். எம் மனிதராலும் உண்மையான சற்குருவாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் தங்கள் சமயங்களை ஸ்தாபிப்பதற்காக வருகின்றார்கள், ஏனைய அனைவரும் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு அவர்களைப் பின்பற்றுகிறார்கள். அனைவரும் தங்கள் தமோபிரதான் ஸ்திதியை அடையும்பொழுது, நான் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்வதற்கு வருகின்றேன். அனைவரும் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்கிறார்கள். சக்கரமானது மீண்டும் புதிதாக ஆரம்பமாகுகிறது. நூங்கள், இராஜயோகத்தைக் கற்கிறார்கள். அவர்கள் அரசர்களானால்; என்ன, பிரஜைகளானால் என்ன, இவர்களே இராச்சியத்தைப் பெறுவார்கள். பல பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுகிறார்கள். ஓர் இராஜ அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கே முயற்சி தேவைப்படுகிறது. வெற்றி மாலையில் யார் கோர்க்கப்படுவார்கள் என்பதைப் பற்றிய அனைத்தையும் நூங்கள் இறுதியில் அறிந்து கொள்வீர்கள். கற்றவர்களின் முன்னால் கற்காதவர்கள் தலைகுனிவார்கள். அவர்கள் சத்திய யுகத்திற்குச் செல்வார்கள், ஆனால் வேலையாட்களாகவும், பணிப்பெண்களாகவுமே ஆகுவார்கள். பரூட்சைகளின்;; பின்னர் யார் சித்தியடைந்தார்கள் என்பதை அனைவரும் அறிந்துகொள்வதைப் போன்று, இதைப் பற்றியும் அனைவரும் அறிந்து கொள்வார்கள். எவராவது ஒருவர் கற்பதில் கவனம் செலுத்தாது விடின், அவர் சித்தியெய்த மாட்டார். இது உங்கள் எல்லையற்ற கல்வியாகும். மனிதர்கள் தேவர்களாகுகின்ற, இறை உலகப் பல்கலைக்கழகம் இது ஒன்று மாத்திரமே உள்ளது; இங்கு அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே சித்தி எய்துகிறார்கள். இது இராஜயோகக் கல்வி மாத்திரமே ஆகும். ஓர் இராஜ அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு நூங்கள் முயற்சி செய்வது அவசியம், அத்துடன் நூங்கள் சேவையும் செய்ய வேண்டும். அரசர்கள் ஆகுபவர்கள் அவர்களது பிரஜைகளை உருவாக்கவும் வேண்டும். மிகச்சிறந்த புதல்விகள் மிகப்பெரிய நிலையங்களைக் கவனித்துக் கொள்வதால், அவர்கள் பல பிரஜைகளை உருவாக்குகிறார்கள். பாபாவும்

கூறுகிறார்: பாபாவால் அங்கு வந்து பார்வையிடக்கூடிய வகையில், ஒரு மிகப் பெரிய பூந்தோட்டத்தை உருவாக்குங்கள். தற்சமயம், இது மிகவும் சிறியதாகவே இருக்கிறது. பம்பாயில் பல ஆயிரக்கணக்கானோர் இருப்பார்கள். முழு வம்சமும் சூரிய வம்சமாக இருப்பதனால், மேலும் பலர் இருப்பார்கள். முயற்சியாளர்கள் அரசர்களாகவும், மிகுதிப் பேர் பிரஜைகளாகவும் ஆகுகிறார்கள். பாடப்பட்டுள்ளது: ஓ கடவுளே, சற்கதிக்காகவே உங்கள் தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் உள்ளன! நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: ஆகா பாபா, ஆகா! உங்கள் வழிகளும், முறைகளும் தனித்துவமானவை! அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்ற ஸ்ரீமத்தும் தனித்துவமானது. தந்தை உங்களைத் தன்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கிறார்;. அவர் உங்களை விட்டுவிட்டுச் செல்வதில்லை. அசரூரி, சூட்சும, பௌதீக உலகங்களைப் பற்றி மக்களுக்குத் தெரியாது. உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவது மாத்திரமே முழுமையான ஞானம் ஆகாது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வசிக்கின்ற ஆத்ம உலகைப் பற்றியும் நீங்கள் முதலில் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த உலகச் சக்கரத்தை அறிந்துகொள்வதனால், நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்படல் வேண்டும். சிவன் பெயருக்கும், உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவருடைய உருவம் இருப்பினும், சிவன் பெயருக்கும், உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள்! அவர்கள் பின்னர் அவர் சர்வவியாபி என்று கூறுகிறார்கள். பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் கூறினார்: கடவுள் சர்வவியாபி என்பதை நான் நம்புவதில்லை. மக்கள் ஒருவரையொருவர் கொல்கிறார்கள்: இது கடவுளின் செயலா? நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் சென்று, உங்கள் எண்ணிக்கையிலும் வளர்ச்சி ஏற்படும்பொழுது, அவர்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கு வருவார்கள். பாபா நேற்றிரவு விளங்கப்படுத்தினார்: தங்களைத் திறமைசாலிகள் எனக் கருதுபவர்கள் இவ்வாறான கடிதங்களை எழுத வேண்டும். இந்த முழுமையான ஞானம் என்றால் என்ன என்பதைப் பற்றி அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். நீங்கள் எழுதலாம்: எங்களால் உங்களுக்கு முழுமையான ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். அசரூரியான உலகத்தைப் பற்றிய ஞானத்தை எங்களால் உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியும். நாங்கள் அசரூரியான தந்தையினது அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதுடன், பிரஜாபிதா பிரம்மாவைப் பற்றியும், அவரது பிராமண தர்மத்தைப் பற்றியும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய வம்சம் எவ்வாறு தொடர்கிறது, இராமர் சூதையினது வம்சம் எவ்வாறு தொடர்கிறது, பின்னர் அவர்களது இராச்சியத்தை அவர்களிடமிருந்து அபகரித்தது யார்? அந்தச் சுவர்க்கம் இப்பொழுது எங்கு சென்றது போன்றவற்றையும் எங்களால் உங்களுக்குக் கூற முடியும். "நரகம் எங்கே?" என நீங்கள் வினவினால், கூறப்படுகிறது: அது முடிவடைந்து விட்டது. சுவர்க்கமும் முடிவுக்கு வரும். அந்த நேரத்திலும் பூசும்பங்கள் ஏற்படுகின்றன. வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதித்த அந்த மாளிகைகள், எவராலுமே மீட்க முடியாதவாறு கழீழ் சென்று விட்டன. தங்கத்தாலும் வைரங்களாலும் ஆன மாளிகைகள் என்றுமே கழிந்து வெளிப்படுவதில்லை. சோமநாதர் ஆலயம் பின்னரே கட்டப்பட்டது. அவர்களின் வீடுகள் அந்த ஆலயங்களைச் விடச் சிறப்பாக இருந்திருக்கும். இலக்ஷ்மி நாராயணனது வீடு எவ்வாறு இருந்திருக்கும்? அந்தச் சொத்துக்கள் யாவும் எங்கு சென்றன? கல்விமான்கள் இத்தகைய விடயங்களைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, உங்கள் ஞானம் மிகவும் சக்திவாய்ந்தது என வியப்படைவார்கள். மனிதர்;களுக்கு எதுவுமே புரியாது, ஆனால் அவர் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இவ்விடயங்கள் யாவும் புரிந்துகொள்ளப்பட்டு, விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். நீங்கள் செல்வத்தைப் பெற்று, பின்னர் அதை, மற்றவர்களுக்குத் தானம் செய்கிறீர்கள். பாபா இதை உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் கொடுக்கிறார், பின்னர் நீங்கள் அதை மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கிறீர்கள். இது ஒரு முடிவற்ற பொக்கிஷம்; அனைத்தும் நீங்கள் எவ்வளவு கிரகித்திருக்கிறீர்கள் என்பதிலேயே தங்கியுள்ளன. எந்தளவுக்கு அதிகமாக நீங்கள் கிரகிக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை நீங்கள் அடைவீர்கள். சிப்பிகளுக்கு, வைரங்களுக்கும் இடையிலுள்ள வித்தியாசத்தைப் பற்றிச் சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள்! வைரங்களின் பெறுமதி அதிகுயர்ந்தது, சிப்பிகளின் பெறுமதி மிகவும் குறைந்தது. நீங்கள் இப்பொழுது சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாக மாறுகிறீர்கள். இவ்விடயங்கள் எவரது கனவிலும் இருக்காது. வாழ்ந்து சென்று விட்டவர்களான இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கென ஓர் இராச்சியம் இருந்தது என்பதை மாத்திரமே அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள், ஆனால்;, அவர்களுக்கு அந்த இராச்சியத்தைக் கொடுத்தது யார் என்பதும், எப்பொழுது கொடுக்கப்பட்டது என்பதும் எவருக்குமே தெரியாது. அவர்களுக்கு இராச்சியத்தைக்

கொடுத்தவர் யார்? இங்கு எதுவும் இல்லை. நூங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்பதனால், சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இது ஓர் அற்புதம்! இதனையிட்டுக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்கள் புத்தியில் பெரும் போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும், ஆனால் நூங்கள் அந்த நிரந்தரமான போதையைக் கொண்டிருப்பதை மாயை அனுமதிக்க மாட்டாள். நாங்களே சிவபாபாவின் குழந்தைகள். தாங்கள் இந்த ஞானத்தைக் கற்று, உலக அதிபதிகள் ஆகவேண்டும் என்பது பிறரின் புத்தியில் பிரவேசிக்குமா? நூங்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்பதைத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். கூறப்பட்டுள்ளது: சற்குருவை இழிவு செய்பவர்களால், உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைய முடியாது. அது இப்பொழுது இந்த நேரத்தையே குறிக்கிறது. அவர்களுக்கு எந்த இலக்கோ, இலட்சியமோ இருப்பதில்லை. உங்களுக்கு ஓர் இலக்கும், இலட்சியமும் உள்ளன. அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஆவார். இதனைக் கற்பதனால், நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இதை மிகக் கவனத்துடன்; நூங்களும்; கற்று, பிறருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். தந்தையை இழிவடையச் செய்யக்கூடிய எதனையும் நூங்கள் செய்யக்கூடாது. நூங்கள் சண்டை செய்யவும் கூடாது! அனைவருடனும் இனிமையாகப் பேசுங்கள்! அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். பாபா கூறுகிறார்: தானம் ஒன்றை வழங்கினால் சகுனங்கள் அகற்றப்பட்டு விடும். சரூர உணர்வின் தானமே முதலிலக்கத் தானமாகும். இந்நேரத்தில், நூங்கள் ஆத்ம உணர்வு உடையவர்களாக இருக்கிறீர்கள். நூங்கள் இறை உணர்வு உடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இது விலை மதிப்பிட முடியாத வாழ்வாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் உங்களுக்குக் கற்பிக்க வருகிறேன். பின்னர் நூங்கள் மறந்து விடுகிறீர்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டது. அச்சா.

ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகித்து, சேவையும் செய்கின்ற இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அனைவருடனும் இனிமையாகப் பேசுங்கள். தந்தையை இழிவுபடுத்தும் வகையில் எதனையுமே செய்யாதீர்கள். சரூர உணர்வைத் தானம் செய்து, ஆத்ம உணர்வு உடையவராகவும்;, இறையுணர்வு உடையவராகவும்; ஆகுங்கள்.
2. நூங்கள் பெறுகின்ற ஞானச் செல்வத்தைத் தானம் செய்யுங்கள். இந்தக் கல்வியின் மூலம், ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்ற போதையில் சதா இருங்கள்;. கவனமாகக் (யவவநவெழை) கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களுடைய ஒருமுகப்படுத்தல், ஸ்திரத்தன்மை ஆகியவற்றின் பயிற்சி மூலம்;, பல ஆத்மாக்களின் விருப்பங்களைப் பூர்த்திசெய்கின்ற, ஓர் உலக உபகாரி ஆவீர்களாக. தங்கள் அலைந்து திரிகின்ற புத்திகளையும், விஷமத்தனமான மனங்களையும் ஸ்திரமாக்குவதும், ஒன்றுகுவிப்பதுமே சகல ஆத்மாக்களினதும் விருப்பமாகும். எனவே, அவர்களின் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு, முதலில் ஒரு நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியில் சதா ஸ்திரமாக இருப்பதாலும், வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்குரியவராக இருக்கின்ற ஒரு ஸ்திதியில் இருப்பதாலும் நூங்கள் அனைவரும் உங்கள் எண்ணங்களை ஒருமுகமாக்குகின்ற பயிற்சியை அதிகரிக்க வேண்டும். வுணான எண்ணங்களைத் தூய எண்ணங்களாக மாற்றுங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் ஓர் உலக உபகாரியாக இருப்பதற்கான ஆசுவாதத்தைப் பெறுவீர்கள்.

சுலோகம்: தந்தை பிரம்மாவைப் போன்று, ஞான சொரூபங்களாகவும், சக்தி சொரூபங்களாகவும், நினைவு சொரூபங்களாகவும் ஆகுபவர்களே, உண்மையான பிராமணர்கள் ஆவார்கள்.

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, யாவருக்கும் நன்மை அளிப்பதே தந்தையின் பாகமாகும். (யசவ). அவ்வாறே நீங்களும் தந்தையைப் போல உபகாரிகள் ஆகுங்கள். உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் நன்மை செய்யுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளின் எந்தச் சிறப்பியல்பைப் பார்க்கும் போது பாப்தாதா குதூகலம் அடைகிறார்?

பதில்: யக்ஞத்திற்காக ஏழைக் குழந்தைகள் ஒரு ரூபாவையோ அல்லது அரை ரூபாவையோ அனுப்பும் பொழுது பாபா குதூகலம் அடைகிறார். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, இதற்குப் பதிலாக எனக்கு ஒரு மாளிகையைத் தாருங்கள். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே இந்த ஒரு ரூபாவும் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் சேர்க்கப்படுவதால் நீங்கள் 21 பிறவிதளுக்கு மாளிகையைப் பெறுவீர்கள். குசேலரின் (சுதாமா) உதாரணமும் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒரு சிப்பியளவேனும் செலவு செய்யாமல் உலக ஆட்சியைப் பெறுகிறீர்கள். பாபா ஏழைக் குழந்தைகளின் இச் சிறப்பியல்பைப் பார்ப்பதில் மிகவும் குதூகலம் அடைகிறார்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டதால் நாங்கள் முழு உலகையுமே கண்டுகொண்டோம்.. வானம், பூமி அனைத்தும் எங்களுக்கே சொந்தம்.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடமிருந்து உங்களுடைய எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டீர்கள். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா உங்களுடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் நாங்கள் உங்களிடமிருந்து மீண்டும் ஒரு முறை எங்களுடைய எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். இது ஒரு புதிய விடயமல்ல. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷதாமத்தின் ஆஸ்தியை தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும். உண்மையில் நாங்கள் எங்களுடைய 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெற்று, பின்னர் நாங்கள் அதனைப் படிப்படியாக இழக்கின்றோம். இந்நாடகம் அநாதியாக ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த உத்தரவாதம் தரப்பட்டுள்ளது. இந்த நாடகத்தில் பெருமளவு சந்தோஷம் உள்ளது. என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். அதன் இறுதியில் இராவணனிடமிருந்து நீங்கள் துன்பத்தையே பெறுவீர்கள். இந்நேரத்தில் உங்களில் சிலரே உள்ளனர். நீங்கள் முன்னேறும் போது மேலும் பெருமளவு வளர்ச்சி இருக்கும். நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். நிச்சயமாக ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்களது ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை இதயபூர்வமாக நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். இங்கே வந்து இந்த ஞானத்தை பெறுபவர்களுக்கு தாங்கள் ஞானக் கடலாகிய தந்தையிடமிருந்து உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி என்பவற்றின் ஞானத்தைப் பெற்று விட்டோம் என்பது புரியும். ஞானக் கடலும் தூய்மையாக்குபவருமாகிய தந்தையே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மை ஆக்குபவர். அதாவது அவர் ஒருவரே உங்களை முக்திக்கும் ஜீவன் முக்திக்கும் அழைத்துச் செல்வார். இந்நேரத்திலேயே இதனை நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பலர் குருமார்களை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். இறுதியில் அவர்கள் அக்குருமார்களையும் விட்டு விலகி வந்து ஞானத்தை எடுப்பார்கள். நீங்களும் இந்த ஞானத்தை இப்பொழுது பெற்றுள்ளீர்கள். இதற்கு முன்னர் நீங்களும் அறியாமையில் இருந்தீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது? சிவபாபா யார் என்பதையோ அல்லது பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் ஆகியவர்கள் யார் என்பதைப்பற்றியோ நீங்கள் எதுவுமே அறிந்திருக்கவில்லை. உலகின் அதிபதிகளாக நீங்களே இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது அறிந்து கொண்டீர்களாயின் உங்களுடைய புத்தி அதி உயர்ந்த போதையைக் கொண்டதாக இருக்கும். தந்தையையும் உலக சக்கரத்தையும் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்யுங்கள்! அல்பாவையும், ஸ்ற்றாவையும், தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இதற்கு முன்னர் உங்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. உங்களுக்குத் தந்தையையோ அல்லது அவருடைய படைப்பையோ தெரியாது. உலக மக்களுக்கு, தந்தையையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி,

இறுதியைப் பற்றியோ தெரியாது. நூங்கள் இப்பொழுது சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாகி விட்டீர்கள். தந்தை சகல குழந்தைகளிடமும் பேசுகிறார். பற்பல குழந்தைகளும் பற்பல நிலையங்களும் உள்ளன! இப்பொழுது பல நிலையங்கள் திறக்கப்படவுள்ளன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: முன்னர் உங்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தையினால் நூங்கள் தூய்மைமயற்றவரிலிருந்து தூய்மையாக்கப்படுகின்றீர்கள் என்பதையும் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். ஏனைய மக்கள் தொடர்ந்தும் கூவியழைக்கிறார்கள். ஆனால் நூங்களோ மறைமுகமானவர்கள். அவர்கள் பிரம்ம குமாரர்கள், பிரம்ம குமாரிகள் எனப் பேசினாலும் எங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யாரென அவர்களுக்குத் தெரியாது. இவ்விடயங்கள் எந்தச் சமயநூல்களிலும் எழுதப்படவில்லை. சூதையின் அதே கடவுளே வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். இது உங்களுடைய புத்தியில் புக வேண்டும். நூங்கள் சூதையைக் கற்றிருப்பீர்கள். ஞானமார்க்கம் முற்றிலும் வேறானது என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். சமய நூல்களைக் கற்பதனால் பெறப்பட்ட 'விதூடமண்டலி' போன்ற தலைப்புகள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் சமயநூல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டதேயாகும். இது, அதிலிருந்து வேறுபட்டதாகும். இந்த ஞானம் அவற்றில் இல்லை. தந்தையே உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தை இங்கு வந்து தருகிறார். தந்தை வந்து உங்களுடைய புத்தியின் பூட்டைத் திறந்துள்ளார். நூங்கள் முன்னர் எவ்வாறு இருந்து, இப்பொழுது எவ்வாறு ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். சக்கரம் முழுவதுமே உங்கள் புத்தியில் புகுந்துள்ளது. ஆரம்பத்தில் இதனை நூங்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. நாளுக்கு நாள் ஞானமாகிய மூன்றாவது கண் தொடர்ந்தும் நன்றாகத் திறக்கிறது. கடவுள் எப்பொழுது வந்தார் என்பதோ அல்லது சூதையின் ஞானத்தை உபதேசித்தவர் யார் என்பதோ மக்களுக்குத் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்போது இதனை அறிந்துள்ளீர்கள். முழுச் சக்கரத்தினது ஞானமும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நூங்கள் தோற்கடிக்கப்பட்டது எப்பொழுது? நூங்கள் எப்படி பாவப் பாதையில் சென்றீர்கள்? நூங்கள் ஏணியிலிருந்து எவ்வாறு கீழ் இறங்கினீர்கள் ஆகிய அனைத்தும் படத்திலே மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 84 பிறவிகளின் ஏணிப் படமும் உள்ளது. ஏணியில் நூங்கள் எவ்வாறு ஏறி இறங்கினீர்கள் என்பதையும், தூய்மை ஆக்குபவர் யார் என்பதையும், உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களாக ஆக்கியவர் யார் என்பதையும் நூங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். அம் மக்கள் தூய்மை ஆக்குபவரைப் பற்றிப் பாடுகிறார்கள். இராவண இராச்சியம் எப்பொழுது ஆரம்பமானது என்பதையோ அல்லது அவர்கள் எப்போது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினார்கள் என்பதையோ அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தை சேர்ந்துவர்களுக்கே இந்த ஞானம் உரியது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தை நானே ஸ்தாபிக்கிறேன். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்கு உலகின் வரலாற்றையும் புவியியலையும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. உங்களுக்கு இது ஒரு கதையைப் போல் உள்ளது. நாங்கள் எவ்வாறு இராச்சியத்தைப் பெற்றோம் பின்னர் நாங்கள் எவ்வாறு அதனை இழந்தோம் என்ற வரலாற்றையும் புவியியலையும் பற்றி இப்பொழுது நாங்கள் கற்கின்றோம். இது ஒரு எல்லையற்ற விடயமாகும். நாங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளது சக்கரத்தை சுற்றி வந்தோம், எவ்வாறு நாங்கள் உலகத்தின் அதிபதிகளாகினோம்? பின்னர், இராவணன் எவ்வாறு எங்களது இராச்சியத்தை எங்களிடமிருந்து அபகரித்தான்? என்பவற்றின் ஞானத்தை தந்தை மாத்திரமே தருகிறார். மக்கள் தசேராவை (இராவணனது கொடும்பாவியை எரிப்பது) கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் உங்களுக்கும் இந்த ஞானம் இல்லாது இருந்ததைப் போலவே அவர்களிடமும் எந்த ஞானமும் இல்லை. எவ்வாறாயினும், உங்களுக்கு இப்பொழுது இந்த ஞானம் இருப்பதினால் நூங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக உள்ளீர்கள். ஞானம் சந்தோஷத்தையே தரும். எல்லையற்ற ஞானத்தை நூங்கள் உங்களது புத்தியிலே கொண்டுள்ளீர்கள் தந்தை இப்போது உங்களது புத்தியை நிரப்புகின்றார். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: எங்களது புத்தியை நிரப்பங்கள்! யாருக்கு அவர்கள் இதனைக் கூறினார்கள்? சாதுக்களுக்கோ அல்லது புனிதர்களுக்கோ அவர்கள் இதனைக் கூறவில்லை. அவர்கள் கள்ளம் கபடமற்ற பிரபுவாகிய சிவனுக்கே இதனைக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அவரிடம் பிச்சை கேட்கின்றார்கள். இப்பொழுது உங்களுடைய சந்தோஷத்திற்கு எல்லையே இல்லை. நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டு இருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு உங்களது புத்தியில் பெருமளவு ஞானம் உள்ளது. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நூங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தின் ஆஸ்தியை பெறுகின்றீர்கள்.

இப்பொழுது உங்களுக்கும் நன்மை செய்து, மற்றவர்களையும் நன்மை அடையச் செய்யுங்கள். அனைவரையுமே நன்மை அடையச் செய்யுங்கள்! முன்னர், நீங்கள் அசுரரின் கட்டளைகளை பின்பற்றியதாலேயே ஒருவருக்கொருவர் நடத்தை ஏற்படுத்தியதுடன் கெடுதல் செய்தார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் உங்களுக்கு நீங்களே நன்மை அடையச் செய்கிறீர்கள். அனைவருமே இந்த எல்லையற்ற ஞானத்;தைக் கற்க வேண்டும் என்பதுடன் நிலையங்கள் தொடர்ந்தும் திறக்கப்பட வேண்டும் என்பதே உங்களுடைய இதய பூர்வமான ஆசையாகும். குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா நீங்கள் கண்காட்சி ஒன்றைக் தருவதுடன் ஒளிப்படக் கருவி (பசுமதநவபுச) ஒன்றையும் எங்களுக்குத் தந்தீர்களானால் எங்களால் ஒரு நிலையத்தை திறக்க முடியும். நாங்கள் பெற்ற சந்தோஷத்தை அதாவது எங்களது சந்தோஷம் எனும் பாதரசத்தை அதிகரிக்கச் செய்த அனுபவத்தை நாங்கள் மற்றவர்களுக்கும் கூறுவோம். நாடகத்திற்கு ஏற்பவே இந்த முயற்சியும் தொடருகிறது. மூண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்காகவே தந்தை வந்துள்ளார். முன்னர் நரகவாசிகளாக இருந்த நீங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் சுவர்க்க வாசிகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் விளங்கிக் கொண்டீர்கள். நீங்கள் இந்தச் சக்கரத்தை உங்களுடைய புத்தியிலே சதா தொடர்ந்தும் சுழற்ற வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதினால் உங்களுக்கு சதா சந்தோஷமே இருக்கும். மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதில் உங்களுக்கு போதையும் இருக்க வேண்டும். நாங்கள் இந்த ஞானத்தைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றோம். இதைப் பற்றி அறியாத உங்களுடைய சகோதரர்களுக்கும், சகோதரிகளுக்கும் இந்தப் பாதையைக் காட்டுவதே உங்களுடைய கடமையாகும். நன்மை செய்வதே தந்தையினுடைய பாகமாகும் அவ்வாறே உங்களுடைய பாகமும் அனைவருக்கும் நன்மை அளிப்பவராக ஆகுவதே ஆகும். பாபா எங்களை நன்மை அளிப்பவராக ஆக்கியுள்ளார். எனவே நாங்கள் எங்களுக்கும் பிறருக்கும் நன்மை அளிப்பவர்கள் ஆகுகிறோம். தந்தை கூறுகிறார்: வெவ்வேறு நிலையங்களுக்குச் சென்று சேவை செய்யுங்கள்! ஒரே இடத்தில் இருந்து சேவையைச் செய்யாதீர்கள். எவ்வளவு திறமையாக ஒருவர் ஆகுகின்றாரோ, அவ்வளவிற்கு அவர் ஆர்வம் கொண்டவராகி சகல இடங்களிற்கும் சென்று சேவை செய்வார். இத்தகைய ஒரு புதிய நிலையம் திறக்கப்பட்டுள்ளது. சேவை செய்யக் கூடியவர் யார், கழிப்படிவாகவும், நம்பிக்கையாகவும் இருப்பவர் யார், கட்டளைகள் எல்லாவற்றையும் பின்பற்றும்பவர் யார் என்பவற்றை நீங்கள் அறிவீர்கள். அறியாமைப்; பாதையிலும் கூட தகுதியற்ற குழந்தைகளையிட்டு தந்தை அதிருப்தி அடைகிறார். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு மிகவும் எளிமையாக விளங்கப்படுத்துகிறேன் இதையிட்டு நீங்கள் பயப்படுவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இதைச் செய்கின்ற எவருமே அதன் வெகுமதியைப் பெறுவார்கள். அதிருப்தி ஆகுதல் அல்லது சாபம் இடுதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை! தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நன்றாகச் சேவை செய்யாமலும், உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் நன்மை அளிக்காமலும் ஏன் நீங்கள் இருக்கிறீர்கள்? நீங்கள் எவ்வளவிற்கு மற்றவர்களை நன்மை அடையச் செய்கிறீர்களோ, பாபா அவ்வளவிற்கு குதூகலமடைவார். இ;த்தோட்டத்தில் உள்ள இம்மலர் மிகவும் சிறந்ததாக இருக்கிறதா என பாபா பார்ப்பார்! இவை அனைத்தும் பூந்தோட்டமே. தோட்டத்தைப் பார்ப்பதற்காக அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நிலையங்களுக்கு நான் சுற்றுலாச் சென்று எவ்கையான மலர்கள் அங்கு உள்ளது என்பதையும், அவர்கள் எப்படிச் சேவை செய்கிறார்கள் என்பதையும் பார்ப்பேன். அங்கு செல்வதினால் மாத்திரமே, அவர்கள் எவ்வளவு சந்தோஷத்தினால் நடனமாடுகிறார்கள் என்பதை உங்களால் கூற முடியும். அவர்கள் வந்து பாபாவிடம் கூறுகிறார்கள்: பாபா நான் இம் முறையிலேயே இன்னார் இன்னாருக்கு விளங்கப்படுத்தினேன். இன்று, நான் எனது கணவரையும், சகோதரரையும் அழைத்து வந்தேன். பாபா எப்படி வந்தார் என்பதையும் அவர் இப்பொழுது எப்படி உங்களுடைய வாழ்வை வைரத்தைப் போன்று பெறுமதி மிக்கதாக ஆக்குகின்றார் என்பதையும், நான் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினேன். அதைச் செவிமடுத்த போது அவர்கள் தாங்களும் இதைப் பார்க்க விரும்பினார்கள். குழந்தைகளுக்கு உற்சாகம் வரும் போது, அவர்கள் பிறரையும் அழைத்து வருவார்கள். நீங்கள் உலகின் வரலாறையும் புவியியலையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். பாரதம் எப்படி முழு உலகின் அதிபதியாக இருந்தது என்பதை உங்களுக்குள்ளேயே நீங்கள் சூர்தூக்கிப் பார்க்கலாம். இப்பொழுது அதன் நிலைமையைப் பாருங்கள்! சத்திய திரேதா யுகங்களிலே பெருமளவு சந்தோஷம் இருந்தது. பாபா இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். இறுதியிலே உலகில்

பெருமளவு குழப்பங்கள் நிகழும் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். யுத்தம் ஓயப்போவதில்லை. எந்நேரமும் ஓரிடத்தில் யுத்தம் நடைபெற்றுக் கொண்டேயிருக்கும். நூங்கள் பார்க்கும் இடமெல்லாம் சண்டையே நிலவுகிறது. எல்லா இடங்களிலும் பெருமளவு குழப்பங்கள் இடம் பெறும்! வெளி நாடுகளில் என்ன நிகழ்கிறது என்பதைப்; பாருங்கள்! அவர்கள் தாங்கள் என்ன செய்கிறோம் என்பதையே விளங்கிக் கொள்ளவில்லை. அங்கே பெருமளவு புயல்கள் இருப்பதால் மக்கள் தொடர்ந்தும் மரணிக்கிறார்கள்! அதிகளவு துன்பம் உள்ள உலகம் இதுவாகும். இந்தத் துன்ப உலகை விட்டு நூங்கள் நுங்குகின்ற காலம் இப்பொழுது வந்து விட்டது என்பதை குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். பாபா உங்களுக்கு பொறுமையைத் தருகின்றார். இது ஓர் அசுத்தமான உலகம் என்றும் அவர் உங்களுக்கு கூறுகின்றார். மிகக் குறுகிய காலத்திலேயே அமைதியாக நாங்கள் உலகை ஆட்சி புரிவோம். இதையிட்டு நூங்கள் சந்தோஷடைய வேண்டும். இல்லையா? நிலையங்கள் தொடர்ந்தும் திறக்கப்படும். புதிய நிலையங்கள் திறக்கும் போது, பாபா சிறந்த குழந்தைகளுக்கு எழுதி அவர்களை அங்கே செல்லுமாறு கூறுவார். பாபா தனது இதயத்திலே அமர்ந்துள்ளவர்களின் பெயர்களையும் எழுதுவார். பலர் நன்மை அடைந்துள்ளனர். பல குழந்தைகள் எழுதுகிறார்கள்: பாபா நான் பந்தனத்தில் உள்ளேன்! ஒரு சிறந்த நிலையம் எங்கேயாவது திறக்கப்பட்டிருக்குமாயின், தங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்குப் பலரால் வர முடியும். இங்கே உள்ள அனைத்துமே அழியப் போகின்றதாகையினால், எல்லோரும் நன்மையடையும் வகையில் உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் ஏன் நூங்கள் உபயோகிக்கக் கூடாது? நாடகத்தில் அவர்களுடைய பாகம் அவ்வாறானதே! நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய சொந்தப் பாகத்தை நடிக்கிறீர்கள். அவர்களிடம் நூங்கள் கருணை கொண்டுள்ளீர்கள். பந்தனத்தில் இருந்து பிறரை விடுதலையாக்குவதற்கு என்னால் ஆன ஒரு சிறிதளவு உதவியையேனும் செய்வேன். அவர்கள் அவர்களது ஆஸ்தியைப் பெறட்டும்! எல்லோரும் காமச் சிதையில் எரிந்து கொண்டிருப்பதால் தந்தை மிகவும் அக்கறை கொண்டுள்ளார். உலகம் முழுவதுமே சுடுகாடாகப் போகிறது. கூறப்பட்டுள்ளது: அல்லா சுடுகாட்டிற்கு வந்து எல்லோரையும் விழித்தெழச் செய்து அவர்களை வீட்டிற்கு திரும்பி அழைத்துச் செல்கிறார். இராவணன் எப்படி உங்களைத் தோற்கடித்தான் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். முன்னர் நூங்கள் அதை புரிந்து கொள்ளவில்லை. நூங்கள் ஒரு பெரும்; செல்வந்த நகையியாபாரியாக இருந்த போது உங்களுக்குப் பல குழந்தைகள் இருந்தால் அந்தப் போதையே உங்களுக்கு இருக்கும். அப்படி இல்லையா? நூங்கள் முற்றிலும் தூய்மையற்று இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பழைய உலகிலே ஒருவர் எவ்வளவு பெரும் செல்வந்தனாகவோ பல மில்லியன்களை உடைய செல்வந்தனாகவோ இருந்தாலுமே அவை அனைத்தும் சிப்பிகளின் பெறுமதியை உடையவையாகும். இப்பொழுது அது முடிவிற்கு வருகிறது. மாயையும் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள்! தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே ஒரு நிலையத்தை திறவுங்கள். அதில் பலர் நன்மையடைவார்கள். ஏழைகளே விரைவில் விழித்தெழுவார்கள். ஆனால் செல்வந்தர்களில் எவரேனும் ஒருவர் அரிதாகவே விழித்தெழுவார்;. அவர்கள் தங்கள் சொந்த சந்தோஷத்திலேயே முழு கவனத்தையும் ஈடுபடுத்துவார்கள். மாயை அவர்கள் அனைவரையுமே தன் அதிகாரத்துள் வைத்திருக்கிறாள். நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் போது, அவர்கள் புரிந்துகொண்டாலும் அவர்களால் எப்படி விட்டுவிட முடியும்? எங்களைப் போலவே அவர்களும் அனைத்தையும் விட்டுவிடவேண்டி வருமென அவர்கள் பயப்படுகிறார்கள். அது அவர்களது பாக்கியத்திலே இல்லாது இருந்தால் அவர்களால் தொடர முடியாது. அதிலிருந்து விடுதலையாகுவது அவர்களுக்குக் கஷ்டம் போல் இருக்கும்.. அந் நேரத்தில் அவர்களுக்கு விருப்பமின்மை ஏற்பட்டு, உண்மையிலேயே இது ஒரு அசுத்தமான உலகம் என்பதை உணர்வார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அங்கே எதைச் செவிமடுத்தாலுமே அங்கேயே விட்டுச் சென்று விடுவார்கள். பல மில்லியன்களில் ஒரு கைப்பிடி அளவினரே வருவார்கள். நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் பம்பாய்க்கு வந்து அவர்களில் சிலர் நிறம் தூட்டப்படுகிறார்கள். அவர்கள் தாம் தமது எதிர் காலத்திற்காக ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என அவர்கள் உணர்வதினாலேயே சிப்பிகளுக்குப் பதிலாக வைரங்களைப் பெறுவார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்கள் மூட்டை முடிச்சுக்கள் அனைத்தையும் சுவர்க்கத்திற்கு மாற்றிவிடுங்கள். அங்கே நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். சிலர் ஒரு ரூபாவையோ அல்லது அரை ரூபாவையேனும் அனுப்புகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களது ஒரு ரூபாயும் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் சேர்க்கப்பட்டு நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்காக ஒரு மாளிகையைப் பெறுவீர்கள்.

சுதாமரின் (குசேலரின்) உதாரணமும் இருக்கிறது. அவ்வாறான குழந்தைகளைக் காண்பதில் பாபா மிகவும் குதூகலமடைகிறார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எவ்வித செலவுமின்றி உலக ஆட்சியைப் பெறுகின்றார்கள். அங்கே, யுத்தம் போன்றவை இல்லை. அம் மக்கள் சிறு நிலத்துண்டிற்காக பெருமளவு சண்டை செய்கின்றார்கள். உங்களுக்கு கூறப்பட்டது: மன்மனாபவ! அவ்வளவு தான். இங்கு வந்து அமர்ந்திருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. நடக்கும் போதும் உலாவும் போதும் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள். உங்கள் உணவும் பானமும் தூய்மையாக இருத்தல் வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அங்கு போய் ஓர் இளவரசனாகப் பிறப்பெடுப்பதற்கு எவ்வளவு தூரம் தூய்மையானவர்கள் ஆகவேண்டும் என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மேலும் நூங்கள் முன்னேறும் போது உலகின் நிலைமை மிக மோசமானதாக இருக்கும். உண்பதற்கு போதியளவு உணவும் கிடையாது. அத்துடன் நூங்கள் புல்லை உண்ணத் தொடங்கி விடுவார்கள். அப்பொழுது வெண்ணெய் இல்லாமல் என்னால் வாழ முடியாது என நூங்கள் கூற மாட்டீர்கள்! நூங்கள் எதனையும் பெற மாட்டீர்கள். இப்பொழுதும் கூட பல இடங்களில் மக்கள் புல்லுடன் வாழ்கின்றார்கள். நூங்கள் மிகவும் சௌகரியமாக பாபாவின் வீட்டில் இருக்கின்றார்கள். ஒரு வீட்டில் தந்தை அவருடைய குழந்தைகளுக்கே முதலில் உணவு உண்டுக்கிறார். உலகம் இப்பொழுது மிகவும் கெட்டுவிட்டது. நூங்கள் மிக்க சந்தோஷத்துடன் இங்கே அமர்ந்துள்ளீர்கள். தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள்! உங்களுக்கும் பிறருக்கும் நன்மையையே செய்யுங்கள்! பின்னர் அவர்கள் தன்னாலேயே வருவார்கள். அவர்களுடைய பாக்கியம் விழித்தெழும். அதனை விழித்தெழச் செய்ய வேண்டும். எல்;லையற்ற இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் முன்னைய கல்பத்தில் செய்தது போலவே முயற்சியைச் செய்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பேண வேண்டும். நூங்கள் பாபாதாவின் படத்தை பார்த்தவுடனேயே சந்தோஷத்தினால் உங்களுக்கு புல்லரிப்பு ஏற்பட வேண்டும். அந்த சந்தோஷமென்ற பாதரசம் நிலையாக இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சதா சந்தோஷத்தைப் பேணுவதற்காக இந்த எல்லையற்ற ஞானத்தை உங்கள் புத்தியிலே வைத்திருங்கள். உங்களுடைய புத்தியை ஞானரத்தினங்களால் நிரப்பி, உங்களுக்கும் பிறருக்கும் நன்மை செய்யுங்கள். இந்த ஞானத்தில் மிகமிகத் திறமை சாலிகள் ஆகுங்கள்.
2. உங்களுடைய இராச்சிய பாக்கியத்தை எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு பெறுவதற்கு உங்களுடைய மூட்டை முடிச்சுக்கள் அனைத்;தையும் மாற்றுங்கள். இந்த அசுத்தமான உலகிலிருந்து விடுதலை பெறுவதற்கு வழிமுறைகளை உருவாக்குங்கள்.

ஆசுவாதம்: ஒவ்வொரு செயலின் விதையையும் பலனளிக்கச் செய்யும் ஒரு தகுதியான ஆசிரியர் ஆகுவுங்களாக.

ஒரு தகுதியான ஆசிரியர் கற்பித்தல்களின் சொருபமாக இருப்பவர் ஆவார், ஏனெனில் உங்கள் வடிவத்தினூடாக கற்பித்தல்களை கொடுப்பதே அதனை கொடுப்பதற்கான இலகுவான வழிமுறையாகும். அத்தகைய ஆசிரியர்கள் தமது ஒவ்வொரு அடியினூடாகவும் கற்பித்தல்களை வழங்குகின்றார்கள். அவர்களின் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் வெறும் வார்த்தை அல்ல, ஆனால் மேன்மையான வாசகமாகும். அவர்களின் ஒவ்வொரு செயலினதும் விதை பலனளிக்கின்றது. அது வீணானதாக ஆக முடியாது. அத்தகைய தகுதியான ஆசிரியர்களின் எண்ணங்கள் ஆத்மாக்களுக்கு புதிய உலகிற்கான உரிமையை கோர உதவுகின்றது.

சுலோகம்: 'மன்மனாபவ' என்ற ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்தால், நூங்கள் அலௌகீக சந்தோஷத்தையும் உங்கள் மனதில் இனிமையானதொரு ஸ்திதியையும் நூங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சரூர உணர்வே மிகப் பெரிய நோயாகும். இந்த நோயினாலேயே வீழ்ச்சி ஏற்பட்டது. ஆகையினால் ஆத்ம உணர்வுடையவராகுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எப்பொழுது உங்களுடைய கர்மாதீத நிலையை அடைவீர்கள்?

பதில்: உங்களுடைய கர்மவேதனையை யோக சக்தியினால் வெற்றி கொள்கின்ற போதும், முழுமையாக ஆத்ம உணர்வுடையவராகும்போதும் ஆகும். இந்த சரூர உணர்வு எனும் நோய் மிகப்பெரிய நோயாகும். இந்நோயின் மூலமாகவே உலகம் தூய்மையற்றதாகியது. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள், நீங்கள் சந்தோஷத்தையும், போதையையும் கொண்டிருப்பதுடன், உங்கள் நடத்தையும் மறுசீரமைக்கப்படும்.

பாடல்: ஓ, இரவுப்பயணியே களைப்படையாதா! விடியலுக்கான இலக்கு வெகு தூரத்திலில்லை.

ஓம் சாந்தி. “பிரயாணி” என்பதன் அர்த்தத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கேட்டீர்கள். வாய்வுழித் தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களைத் தவிர வேறு எவராலும் இதை விளங்கப்படுத்த முடியாது. நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தபோது, மனிதர்களாகவே இருந்தீர்கள், உங்கள் குணாதிசயங்களும் மிக நல்லவையாகவே இருந்தன. நீங்கள் சகல தெய்வீகக்குணங்களும், 16 கலைகளும் நிறைந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு சிப்பிகளிலிருந்து, வைரங்களாகினீர்கள் என எந்த மனிதருமே அறியமாட்டார்கள் நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே முற்றிலும் மாறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இன்னமும் தேவர்களாகவில்லை. நீங்கள் இளமையூட்டப்படுகின்றீர்கள். சிலர் சிறிதளவு மாறியுள்ளனர்; சிலரின் குணாதிசயம் 5மூ மாகவும், மற்றவர்களினது 10மூ மாகவும் மாறியுள்ளது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்ததென்பதை உலகம் அறியமாட்டாது. கிறிஸ்துவுக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பாரதத்தில் தேவர்கள் இருந்தார்கள் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் தெய்வீககுணங்களைக் கொண்டிருந்ததால் தேவ, தேவியர்கள் என அழைக்கப்பட்டார்கள். இப்பொழுது அவர்களிடம் அந்த தெய்வீகக்குணங்களில்லை. அதி செல்வந்தமாக இருந்த பாரதத்தின் வீழ்ச்சி எவ்வாறு இடம்பெற்றது என மக்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தையே இதை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களிடையே குணாதிசயங்களை மாற்றியவர்களால் இதை விளங்கப்படுத்தமுடியும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தபோது, ஆத்மஉணர்வுடையவர்களாக இருந்தீர்கள், பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பித்த பின்னர், சரூரஉணர்வுடையவர்கள் ஆகினீர்கள். இந்த சரூரஉணர்வே நீங்கள் கொண்டுள்ள மிகப்பெரிய நோயாகும். சக்தியயுகத்தில், நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகவும், மிகவும் சந்தோஷமானவர்களாகவும் இருந்தீர்கள். உங்களை அவ்வாறு ஆக்கியது யார் என எவருமே அறியமாட்டார்கள். உங்களது வீழ்ச்சி ஏன் ஏற்பட்டது எனத் தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்கள் தர்மத்தை நீங்கள் மறந்து விட்டீர்கள். பாரதம் ஒரு சதத்திற்கும் பெறுமதியற்றதாகி விட்டது. இதற்கான பிரதான காரணம் என்ன? சரூர உணர்வாகும்! இந்த நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டது. அதி செல்வந்தமாக இருந்த பாரதம், இப்பொழுது எவ்வாறு ஏழ்மையடைந்தது என மக்கள் அறியமாட்டார்கள். நாங்கள் ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மத்துக்குச் சொந்தமானவர்கள். எனவே எவ்வாறு நாங்கள் எமது தர்மத்திலும், கர்மத்திலும் சரூரிந்தவர்களாகினோம்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகியபோது, நீங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகினீர்கள், அதனாலேயே உங்கள் நிலை இவ்வாறாகியது. எவ்வாறு வீழ்ச்சி இடம்பெற்றது என ஏணிப்படம் காட்டுகின்றது. நீங்கள் ஒரு சதத்திற்கும் பெறுமதியற்றவர்கள் ஆகியதற்கு சரூர உணர்வே பிரதான காரணமாகும். தந்தை இங்கிருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்கள் சமயநூல்களில் சக்கரத்தின் காலஸல்லை நூறாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் எனக் காட்டியுள்ளார்கள். இந்நாட்களில் கிறிஸ்தவர்களே விவேகமானவர்கள். அவர்கள் கிறிஸ்துவுக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் சுவர்க்கம் இருந்ததாகக் கூறுகின்றார்கள். புராதன பாரதமே சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட்டது என அவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. இந்நேரத்தில் அவர்கள் பாரதத்தின் முழு வரலாறையும், புவியியலையும் அறியமாட்டார்கள். வெகு சில குழந்தைகளிடம் சிறிதளவு ஞானமுள்ளது,

ஆனால் அவர்களும் சரூர உணர்வில் இருப்பதால், தங்களைப் போன்று வேறு எவருமில்லை என நினைக்கின்றார்கள். பாரதம் ஏன் இந்தளவுக்கு வீழ்ச்சியடைந்தது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! வந்து இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபியுங்கள் என பாபு காந்திலியும் கூறுவது வழக்கம். ஆத்மாக்கள் ஒரு நேரத்தில் தந்தையிடமிருந்து நிச்சயமாகச் சந்தோஷத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: சூத்திரர்களிலிருந்து, பிராமணர்களாகிவிட்ட எனது குழந்தைகளும் முழுமையாக ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதில்லை. அவர்கள் மறுபடியும் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இது ஒரு பழமையான நோயாகும், இதனாலேயே உங்களின் நிலையும் இவ்வாறாக ஆகியுள்ளது. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு அதிகளவு முயற்சி எடுக்கும். எந்தளவுக்கு நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்களோ, அந்தளவு அதிகமாகத் தந்தையை நினைவு செய்வீர்கள். ஆகையினால் எல்லையற்ற சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். நினைவுகூரப்படுகின்றது: நூங்கள் அப்பாலுள்ள பிரம்மதத்துவத்தில் வசிக்கின்ற பரமாத்மாவைச் சந்திப்பதற்கு ஆர்வமுள்ளவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது அவரைக் கண்டுகொண்டீர்கள். நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். வேறு என்ன உங்களுக்கு வேண்டும்? இயல்பாகவே ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, சதா என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நூங்கள் உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழலாம். முழு உலகமுமே சரூர உணர்விலுள்ளார்கள். அதிமேன்மையாக இருந்த பாரதத்தின் வீழ்ச்சியும் இடம்பெற்றது. அதனுடைய வரலாறும், புவியியலும் என்னவென்று எவருமே உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. இந்த விடயங்கள் எவையும் சமய நூல்களிலே குறிப்பிடப்படவில்லை. தேவர்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள். அவர்கள் தாங்கள் ஒரு சரூரத்தை விட்டு, வேறொன்றை எடுப்பதாகப் புரிந்து கொண்டார்கள். அவர்கள் இறையுணர்வு உள்ளவர்களல்ல. நூங்கள் அதிகளவு ஆத்ம உணர்வில் இருக்கும்போது, அதிகளவு தந்தையை நினைவு செய்வதுடன், இனிமையானவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். சரூர உணர்வுடையவர் ஆகியதாலேயே, சண்டை, சச்சரவுகளும், குரங்குத்தனமான நடவடிக்கைகளும் இருந்தன. தந்தை இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த பாபாவும் இவை அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கின்றார். சில குழந்தைகள் சரூர உணர்வுள்ளவராகி, சிவபாபாவை மறக்கின்றார்கள். சில நல்ல குழந்தைகளும் சரூர உணர்வில் இருக்கின்றனர்: அவர்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதில்லை. நூங்கள் இந்த எல்லையற்ற வரலாறையும், புவியியலையும் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். அங்கே நிச்சயமாக சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் இருந்தன. நாடகம் பற்றி எவருமே அறியமாட்டார்கள். பாரதம் இப்பொழுது அதிகளவு வீழ்ந்துவிட்டது, வீழ்ச்சியினுடைய மூல காரணம், சரூர உணர்வாகும். சில குழந்தைகளுமே சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகின்றனர். யார் தங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார் என அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. எப்போதும் சிவபாபாவே உங்களுக்குக் கூறுகின்றார் எனக் கருதுங்கள். சிவபாபாவை நினைவு செய்யாததாலேயே, நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். முழு உலகமுமே சரூர உணர்வுக்கு உள்ளாகி விட்டது, இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள்! ஆத்மா இந்த சரூரத்தின் மூலம் செவிமடுத்து அவரது பாகத்தை நடிக்கின்றார். தந்தை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களில் சிலர் மிக நன்றாகச் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றியபோதும், நல்ல நடத்தையும் தேவையாகும். சரூர உணர்வுடையவராகியதால் சிலர் தோல்வியடைகின்றனர். அந்தளவு சந்தோஷமோ அல்லது போதையோ இருப்பதில்லை. பின்னர் அவர்கள் பாவச் செயல்களைச் செய்து, அதன் காரணமாக அதிகளவு தண்டனையை அனுபவஞ் செய்கின்றார்கள். சரூர உணர்வில் இருப்பதால் அதிகளவு சேதம் ஏற்படுகின்றது. அதிகளவு தண்டனையும் அனுபவஞ் செய்யப்பட வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: இது இறை உலக அரசாங்கம், இல்லையா? இறை அரசாங்கத்தில் எனது வலதுகரம் தர்மராஜாவார். நூங்கள் நல்ல செயல்கள் செய்கின்றபோது, அதிலிருந்து நல்ல பலனைப் பெறுகின்றீர்கள். தூய செயல்கள் செய்யப்பட்டால் தண்டனை அனுபவஞ் செய்யப்படும். ஒவ்வொருவரும் காப்பச் சிறையில் தண்டனை அனுபவிக்கின்றனர். இதைப்பற்றிய கதை இருக்கின்றது. இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் இந்த நேரத்தையே குறிப்பதாகும். ஒரு தந்தைக்கு மட்டுமே புகழ் இருக்கின்றது. வேறு எவருக்குமே புகழ்ச்சியில்லை. இதனாலேயே திரிமூர்த்தி சிவஜெயந்தி வைரம் போன்று பெறுமதியானது என எழுதப்பட்டுள்ளது. மீதி அனைத்தும் சிப்பி போன்றதாகும்.

சிவபாபாவைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களைத் தூய்மையாக்க முடியாது. நீங்கள் தூய்மையாகின்றீர்கள், பின்னர் இராவணன் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களாக்குகின்றான், இதனாலேயே அனைவரும் சரூரணர்வுடையவர்கள் ஆகின்றனர். நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகின்றீர்கள். இந்த ஆத்மஉணர்வு ஸ்திதி 21 பிறவிகளுக்கு நீடிக்கின்றது. எனவே அதன் மகத்துவம் ஒருவருக்கேயாகும். சிவபாபாவே பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுகின்றார். சிவபாபா எப்போது வருகின்றார் என எவருமே அறியமாட்டார்கள். அவரது வரலாறே முதலாவதாக இருக்க வேண்டும். பரமதந்தை, பரமாத்மாவே சிவன் என அழைக்கப்படுகின்றார். சரூரணர்வின் காரணமாகவே வீழ்ச்சி ஏற்பட்டதென நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது இடம்பெறுகின்றபோதே, அதை உயர்த்துவதற்காக தந்தை வருகின்றார். உயர்ச்சியும், வீழ்ச்சியும், பகலும், இரவும், ஞானசூரியன் உதித்து அறியாமை இருளை அகற்றுகின்றார். சரூரணர்வே மிகப்பெரிய அறியாமையாகும். ஆத்மாக்கள் பற்றி எவருமே அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் இயல்பாகவே, ஆத்மாவே பரமாத்மா எனக் கூறுகின்றனர், அதனால் அவர்கள் மேலும் பாவாத்மாக்கள் ஆகின்றனர்! இதனாலேயே வீழ்ச்சி ஏற்படுகின்றது. நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்து ஏணியில் கீழிறங்கினீர்கள். இந்த நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டது. உலகின் வீழ்ச்சி எவ்வாறு ஏற்பட்டது என்ற உலகின் வரலாறையும், புவியியலையும் குழந்தைகளாகிய உங்களைத்தவிர வேறு எவரும் அறியமாட்டார்கள். விஞ்ஞானத்தின் மூலம் அதிகளவு முன்னேற்றம் ஏற்படுமென அவர்கள் நம்புகிறார்கள். உலகம் மேலும் தூய்மையற்றதாகவும், நரகம் போன்றும் ஆகிவிட்டது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அதிகளவு சரூரணர்வு இருக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்மஉணர்வுடையவராக வேண்டும். பல மிக நல்ல மகாராத்திகளும் இருக்கின்றனர். அவர்கள் ஞானத்தை மிக நன்றாகப் பேசுகின்றனர், ஆனால் அவர்களது சரூரணர்வு இன்னமும் அகற்றப்படவில்லை. சரூரணர்வின் காரணமாக சிலரில் கோபத்தின் சுவடும், ஏனையோரில் பற்றின் சுவடும் இருக்கின்றது, ஒன்று அல்லது இன்னொன்று உள்ளது. குணாதிசயங்கள் சூர்திருத்தப்பட வேண்டும். மிக, மிக இனிமையானவர் ஆகுங்கள். இதனாலேயே ஆடும், சிங்கமும் ஒரே ஓடையில் நீர் அருந்துகின்ற உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கே துன்பம் விளைவிக்கின்ற மிருகங்கள் ஏதும் இல்லை. இந்த விடயங்களை அரிதாகவே எவரும் புரிந்து கொள்கின்றனர். அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகப் புரிந்து கொள்கின்றனர். அதிகளவு கஷ்டத்துடனேயே கர்மவேதனை முடிக்கப்பட்டு, அவர்கள் கர்மாதீதம் ஆகின்றனர். பலர் சரூரணர்வுடையவர்கள் ஆகின்றனர். அவர்கள் யார் இந்த வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார் எனத் தெரிந்துகொள்வதில்லை. எவ்வாறு நீங்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தைப் பெறமுடியும்? சிவபாபா கூறுகின்றார்: இவரில்லாது நான் எவ்வாறு உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கமுடியும்? இவர் எனது இரதமாக நிச்சயிக்கப்பட்டவர். சரூரணர்வுடையவராகி, பிழையான செயல்கள் செய்வதனால், உங்களையே நீங்கள் அழித்துக் கொள்ளாதீர்கள். அதனுடைய பலன் என்னவாக இருக்கும்? மிகத் தாழ்ந்த அந்தஸ்தையே பெறுவீர்கள். கல்வியறிவில்லாதவர்கள், கற்றவர்களின் முன்னால் தலை வணங்கவேண்டியிருக்கும். பாரதத்தின் வரலாறும், புவியியலும் அது இருக்க வேண்டியது போன்று சம்பூரணமாக இல்லை என பல மக்கள் கூறுகின்றனர். இதை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் இதை விளங்கப்படுத்த முடியாது. எவ்வாறாயினும், ஆத்மஉணர்வு ஸ்திதி தேவையாகும். அவ்வாறானவர்களாலேயே உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியும். இதுவரைக்கும் எவருமே கர்மாதீத நிலையை அடையவில்லை. இவருக்கு(பிரம்மபாபா) பல பொறுப்புக்கள் உள்ளன. அவருக்குப் பல கவலைகள் இருந்தபோதும், அனைத்தும் நாடகத்துக்கேற்பவே நடக்கின்றது என அவர் புரிந்து கொள்கின்றார். ஆயினும், உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு, வித்தியாசமான வழிமுறைகள் உருவாக்கப்படவேண்டும். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் அதிகளவு ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும். உங்களின் மூது எந்தச் சுமையுமில்லை. தந்தைக்குப் பல சுமைகள் உள்ளன. இவர், பிரஜாபிதாவே தலைவராவார். எவ்வாறாயினும், சிவபாபா இவரினுள் இருக்கின்றார் என எவருமே அறியமாட்டார்கள். உங்களிடையேயும், அரிதாகவே எவரும் இந்த நம்பிக்கையைக் கொண்டுள்ளீர்கள். எப்போது பாரதத்தில் சுவர்க்கம் இருந்தது, இது பின்னர் எங்கே சென்றது, என்ற உலக வரலாறையும், புவியியலையும் நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். எவ்வாறு அதன் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டது? எவருமே இதை அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் விளங்கப்படுத்தும்வரை எவருமே புரிந்துகொள்ள முடியாது. இதனாலேயே பாபா உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார்.

பாடசாலைகளில் உள்ளவர்களுக்கும் எழுதி, அவர்கள் வரலாறையும், புவியியலையும் காட்டவேண்டுமெனக் கூறுங்கள். நீங்கள் வீழ்ச்சி பற்றிய சொற்பொழிவுகளையும் கொடுக்க வேண்டும். பாரதம் வைரம் போன்று இருந்தது; எவ்வாறு அது சிப்பி போன்றாகியது? இதற்கு எத்தனை வருடங்கள் எடுத்தன? நாங்கள் இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்தலாம். நீங்கள் ஆகாய விமானத்திலிருந்து துண்டுப்பிரசுரங்களையும் போடலாம். விளங்கப்படுத்துபவர்கள் மிகவும் திறமைசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். அரசாங்கமும் இதையே வேண்டுகின்றது. எனவே நீங்கள் டெல்லியிலுள்ள அரசாங்க மண்டபமான விக்யான்பவனுக்கு அனைவரையும் அழைக்க வேண்டும். அது பத்திரிகைகளிலும் பிரசுரிக்கப்படவேண்டும். அத்துடன் அழைப்பிதழ்களையும் அனுப்புங்கள்! நாங்கள் முழு உலகினதும் வரலாறையும், புவியியலையும் ஆரம்பத்திலிருந்து, இறுதிவரை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றோம். அவர்கள் தாமதமாகவே வந்து போவார்கள். இதில் பணம் என்ற கேள்வியில்லை. உதாரணமாக நீங்கள் ஒருவரைச் சந்திக்கும்போது, உங்களுக்கு ஒரு பரிசைக் கொடுக்க அவர் விரும்பினால், நீங்கள் அதை ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடாது. நீங்கள் அதைச் சேவைக்குப் பயன்படுத்தலாம், ஆனால் உங்களுக்காக அதை ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களிடம் இருந்து கிடைக்கும் தானத்தினால் நான் என்ன செய்யமுடியும்? நான் உங்களுக்கு முழுப்பிரதிபலனையும் கொடுக்க வேண்டும். நான் மிகவும் திறமையான பங்குத்தரகராவேன். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்பிற்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரூர உணர்வுடையவர்களாகி, தவறான செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவராகுவதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் குணாதிசயங்களைத் தொடர்ந்தும் சூர்திருத்துங்கள்.
2. மிக, மிக இனிமையாகவும், சாந்தமாகவும் ஆகுங்கள். உங்களுக்குள்ளேயிருக்கும் தீய ஆவிகளான கோபத்தையும், பற்றையும் அகற்றுங்கள்.

ஆசுவாதம்: மேன்மையான பொக்கிஷமான நேரத்தை தகுதியான முறையில் பயன்படுத்துவதன் மூலம் சதா முழுமையான வெற்றியின் சொரூபமாக ஆகுவீர்களாக.

நேரம் என்ற பொக்கிஷத்தை தமது நன்மைக்காகவும் ஏனைய அனைவரின் நன்மைக்காகவும் பயன்படுத்துபவர்கள் இயல்பாகவே ஏனைய அனைத்து பொக்கிஷங்களையும் சேர்த்துக் கொள்கின்றார்கள். நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து அதனை தகுதியான முறையில் பயன்படுத்தினால் இயல்பாகவே எண்ணங்களின், சந்தோஷத்தின், சக்திகளின், ஞானத்தின், சுவாசத்தின் பொக்கிஷங்களை சேர்த்துக் கொள்கின்றார்கள். கவனயுனத்தை மாத்திரம் கைவிட்டு, நேரம் என்ற பொக்கிஷத்தை தகுதியான முறையில் பயன்படுத்தினால் நீங்கள் சதா முழுமையான வெற்றியின் சொரூபம் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: மனோ ஒருமைபாட்டுடனும் ஸ்திரமாகவும் கடலின் ஆழத்திற்கு சென்று, அனுபவங்கள் என்ற வைரங்களையும் இரத்தினத்தையும் கண்டெடுப்பதே அனுபவ சொரூபமாகுவதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரிஜியின் விலைமதிப்பற்ற மேன்மையான வாசகங்கள்.

1. தமோகுனி மாயையின் விரிவாக்கம்

‘சதோகுனி, ரஜோகுனி, தமோகுனி’ என்ற மூன்று வார்த்தைகளும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஆனால் இவற்றை சரியாக புரிந்து கொள்வது அவசியமாகும். இம் மூன்று குணங்களும் ஒரேநேரத்தில் காணப்படுகின்றன என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் காரணம் எங்களுக்கு என்ன கூறுகின்றது?

இம் மூன்று குணங்களும் தொடர்ந்தும் ஒரேநேரத்தில் இருக்கின்றனவா? அல்லது மூன்று குணங்களின் ஒவ்வொரு பகுதியும் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வெவ்வேறாக காணப்படுகின்றனவா? இம் மூன்று குணங்களும் ஒரேநேரத்தில் காணப்படுவதில்லை என்றே காரணம் கூறுகின்றது. சத்தியயுகமாக இருக்கும் போது, சதோகுனியாகவும், துவாபரயுகமாக இருக்கும் போது, ரஜோகுனியாகவும், கலியுகத்தில் தமோகுனியாகவும் உள்ளது. சதோவாக இருக்கும் போது ரஜோ அல்லது தமோ குணம் இருப்பதில்லை. ரஜோவாக இருக்கும் போது, சதோகுனி இருக்க மாட்டாது. இவை மூன்றும் தொடர்ந்தும் ஒரே நேரத்தில் காணப்படுகின்றன. ஒரு நபர் உண்மையைக் கூறுவதுடன் எப்பாவத்தையும் செய்யாதிருந்தால் அவர் சதோகுனி என மக்கள் நம்புகின்றார்கள். ஆனால் காரணம் கூறுவது என்னவெனில், நாங்கள் சதோகுனி எனும் போது அங்கு முழுமையான சந்தோஷம் அதாவது முழு உலகமும் சதோகுனி என்பதே அர்த்தமாகும். உண்மையைக் கூறும் ஒருவர் சதோகுனி எனவும் பொய் பேசும் ஒருவர் கலியுகத்து தமோகுனியானவர் எனவும் உங்களால் கூறமுடியாது. உலகம் இவ்வாறாகவே தொடர்ந்துள்ளது. நாங்கள் அதைச் சத்தியயுகம் எனக் கூறும் போது, முழு உலகமும் சதோகுனியாகவும் சதோபிரதானாகவும் உள்ளது என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். ஆம், முழு உலகமும் சதோகுனியாக இருந்த போது, ஒரு காலத்தில் சத்தியயுகம் அவ்வாறு இருந்தது. அந்த சத்தியயுகம் இப்பொழுது இல்லை. இப்பொழுது முழு உலகமும் தமோபிரதான் இராச்சியமான கலியுகமாகும். தமோபிரதான் உலகில் எவ்வாறு சதோகுனி இருக்க முடியும்? இப்பொழுது பிரம்மாவின் இரவு என அழைக்கப்படும் காரிருள் ஆகும். பிரம்மாவின் பகல் சத்தியயுகம் பிரம்மாவின் இரவு கலியுகமும் ஆகும். எனவே இரண்டையும் இணைக்க முடியாது.

2. உங்களை சுவையற்ற கலியுகத்திலிருந்து சுவை நிறைந்த சத்தியுகத்திற்கு அழைத்துச் செல்வது கடவுள் ஒருவரின் பணி மாத்திரமே ஆகும்.

கலியுகம் ஏன் சுவையற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது? ஏனெனில் இவ்வுலகத்தில் சுவை எதுவும் இல்லை. அதாவது எதிலும் சக்தி இல்லை. உலகத்தில் நிலவிய சந்தோஷம், அமைதி, தூய்மை என்பன இல்லை. இவ்வுலகத்தில் ஐந்து விகாரங்கள் இருப்பதால் எந்த சக்தியும் இல்லாதுள்ளது. எனவே பயத்தின் கடல் எனவும், கர்ம பந்தனங்களின் கடல் என இது அழைக்கப்படுகின்றது. இதனாலேயே மக்கள் சந்தோஷமற்று இருப்பதுடன், கடவுளைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். கடவுளே எங்களை கடலின் அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். நிச்சயமாக பயமற்ற உலகம் ஒன்று இருப்பதை இது நிரூபிக்கின்றது. இதனாலேயே இவ்வுலகம் பாவக்கடல் என அழைக்கப்படுகின்றது. மக்கள் இதிலிருந்து விலகி புண்ணிய ஆத்மாக்கள் இருக்கும் உலகிற்கு போக விரும்புகின்றார்கள். எனவே இரு உலகங்கள் உள்ளன. ஒன்று சுவையான சத்தியயுகமும், மற்றையது சுவையற்ற கலியுகமும் ஆகும். இரு உலகங்களும் இப்பூமியில் உள்ளன. கடவுள் இப்பொழுது சுவையான உலகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நினைவு யாத்திரை என்ற ஓட்டப்பந்தயத்தில் ஓடுங்கள். நூங்கள் தூய, தர்ம ஆத்மாக்கள் ஆகி, சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள்.

கேள்வி: பிராமண வாழ்க்கையில் நூங்கள் அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவிக்காதிருந்தால், நூங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது என்ன?

பதில்: சூட்சுமமாக ஏதோ ஒரு பாவம் நிச்சயமாக செய்யப்படுகிறது. சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகி, பாவங்களைச் செய்வதாலேயே அதிகளவு சந்தோஷம் அனுபவம் செய்யப்படுவதில்லை. நிச்சயமாக ஏதோ ஒரு தவறு செய்யப்படுகிறது. இதனாலேயே, நூங்கள் உங்களைக் கோபியராகவும், கோபிகைகளாகவும் கருதிய போதிலும், அதீந்திரிய சுக உணர்வு இல்;லாதிருக்கிறது. ஆகவே தந்தையிடம் உண்மையைக் கூறி ஸ்ரீமத்தைத் தொடர்ந்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. அசரூரியான கடவுள் பேசுகிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள், அவருக்குப் பல பெயர்களைக் கொடுத்திருந்தாலும், அசரூரியான கடவுளே, சிவன் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். பல பெயர்கள் இருப்பதாலேயே அதிகளவு விரிவாக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது. தந்தை, தானே வந்து உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: 'ஓ தூய்மை ஆக்குபவரே!' என நூங்கள் கூறுகிறீர்கள். அவருக்கு நிச்சயமாக ஒரே ஒரு பெயர் மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். பல பெயர்கள் இருக்க முடியாது. அவர் கூறுகிறார்: சிவனுக்கு வந்தனங்கள், ஆகையாலே சிவன் என்ற பெயர் மட்டுமே இருக்கிறது. படைப்பவரும் ஒருவரே. அவருக்கு பல பெயர்கள் இருந்திருந்தால், மக்கள் குழப்பம் அடைவார்கள். உதாரணமாக உங்களது பெயர் புஷ்பம் ஆயின், எவரேனும் உங்களை ஷூலா என அழைத்தால், நூங்கள் பதிலளிப்பீர்களா? இல்லை! வேறு எவரையோ அவர் அழைக்கிறார் என்றே நினைப்பீர்கள். இதுவும் அவ்வாறானதே. அவருக்கும் ஒரே ஒரு பெயரே உள்ளது. பக்திமார்க்கத்தில் அவருக்கு பல கோபில்கள் கட்டப்பட்டுள்ளதால் அவருக்கு வெவ்வேறு பெயர்கள் கொடுத்துள்ளார்கள். அல்லாவிடின் ஒருவருக்கு ஒரு பெயரே உள்ளது. கங்கை நதியை, யமுனை நதி என நூங்கள் அழைக்க முடியாது. அனைத்தும் ஒரு பெயரினால் மட்டுமே பிரபல்யமாகிறது. சிவன் என்ற இவரது பெயரும் மிகவும் பிரபல்யமானது. 'சிவனுக்கு வந்தனங்கள்' என்பதும் நினைவு செய்யப்பட்டுள்ளது! அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: 'பிரம்மதேவருக்கு வந்தனங்கள்! விஷ்ணுதேவருக்கு வந்தனங்கள்'. அத்துடன் அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: 'பரமாத்மா சிவனுக்கு வந்தனங்கள்' ஏனெனில் அவரே அதி மேலானவர். அவருக்கு ஒரு பெயர் மட்டுமே உள்ளது. அசரூரியானவர், அதி மேலானவர் என அழைக்கப்படுகிறார் என்பது மக்களின் புத்தியில் உள்ளது. அவருக்கு ஒரு பெயர் மட்டுமே உள்ளது. பிரம்மா, பிரம்மா என்றும் விஷ்ணு, விஷ்ணு என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவருக்கு பல பெயர்கள் கொடுத்திருப்பதன் மூலம், மக்கள் குழப்பி இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு பதில் கிடைப்பதும் இல்லை. அவர்களுக்கு அவரது வடிவமும் தெரியாது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் மாத்திரமே வந்து, உங்களுடன் மாத்திரமே பேசுகிறார். "சிவனுக்கு வந்தனங்கள்" எனக் கூறப்படுகிறது, ஆகையால் அந்த ஒரு பெயரே சிறந்தது. 'சிவசங்கரர்' எனக் கூறுவதும் பிழையே. இலக்ஷ்மி, நாராயணன் எனும் பெயர்கள் எவ்வாறு இரு வேறு பெயர்களாக இருக்கின்றனவோ அவ்வாறே 'சிவன், சங்கரர்' என்ற பெயர்களும் இரு வேறானவை. அங்கு அவர்கள் நாராயணனை, இலக்ஷ்மிநாராயணன் என அழைப்பதில்லை. இக்காலத்தில், மக்களுக்கு இரண்டு பெயர்கள் உள்ளன. தேவர்கள் இரட்டைப் பெயர்களைக் கொண்டிருப்பதில்லை. ராதையின் பெயர் கிருஷ்ணரது பெயரிலும் வேறுபட்டது. ஆனால் இங்கோ மக்களுக்கு, ராதாகிருஷ்ணர் என்றும் இலக்ஷ்மிநாராயணன் என்றும் இரட்டைப் பெயர்கள் நிலவுகின்றன. படைப்பவர்; ஒருவரே இருக்கின்றார் என்றும், அவருக்கு ஒரு பெயர் மட்டுமே உள்ளது என்றும் தந்தை இங்கு வந்து அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். அவரை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். 'நட்சத்திரம் போன்ற ஆத்மா நெற்றியின் நடுவில் பிரகாசிக்கிறார்; ஆத்மாவே பரமாத்மா என்றும், அதாவது பரமாத்மாவும் நட்சத்திரமே என அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஆத்மாக்கள் சிறிதாகவோ பெரிதாகவோ இருப்பார்கள் என்றில்லை. இவை மிகவும் இலகுவான விடயங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் கூவி அழைத்தீர்கள் : ஓ

தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்;! எவ்வாறாயினும், அவர் எவ்வாறு அனைவரையும் தூய்மை ஆக்குகிறார் என்பது ஒருவருக்கும் தெரியாது. கங்கையையே, தூய்மை ஆக்குபவர் என அவர்கள் கருதுகிறார்கள். ஒரே ஒரு தந்தை மட்டுமே தூய்மை ஆக்குபவர். தந்தை கூறுகிறார்: நான் முன்னரும் உங்களுக்குக் கூறினேன்: மன்மனாபவ! சதா என்னை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள்! அவர்கள் பெயர்களை மாற்றி விட்டார்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம், ஆஸ்தி புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது என்பதை குழந்தைகளாகிய நூங்கள் விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அதன் பின்னர் 'மன்மனாபவ!' என்று கூட, கூற வேண்டிய அவசியம் இல்லை. எவ்வாறாயினும், நூங்கள் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் முற்றாக மறந்து விட்டீர்கள். ஆகையாலேயே உங்களது தந்தையான என்னையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுமாறு உங்களிடம் நான் கூறுகிறேன். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைத்தவர். ஆகையாலேயே, தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம், சுவர்க்க இராச்சியத்தை நிச்சயமாக நாங்கள் பெறுவோம். ஒரு புத்திரன் பிறந்தவுடனேயே, அவரது தந்தை 'வாரிசு வந்து விட்டான்' என கூறுகிறார். ஒரு புத்திரி; பிறந்த உடன் இவ்வாறு கூறுவதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அனைவரும் புத்திரர்களே. ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரம் எனக் கூறப்படுகிறது. அவ்வாறாயின், ஆத்மா எவ்வாறு பெருவிரல் வடிவமாக இருக்க முடியும்? ஆத்மாக்கள் மிகவும் சூட்சுமமானவர்கள். ஆகையாலே, ஆத்மாக்களை இக் கண்களால் பார்க்க முடியாது. ஆம், ஆத்மாவை தெய்வீகக் காட்சி மூலம் காணக் கூடிய சாத்தியம் உண்டு. ஏனெனில் ஆத்மா சூட்சுமமானவர். தெய்வீகக் காட்சி மூலம் நூங்கள் ஒருவரை உபிருள்ள வடிவாகவே பார்க்கலாம். ஆனால் அவர் பின்னர் மறைந்து விடுவார். அதன் மூலம் நூங்கள் எதையுமே பெற முடியாது. சந்தோஷத்தை மட்டுமே பெறுவீர்கள். அது பக்திமார்க்கத்தின் தற்காலிக சந்தோஷம் என அழைக்கப்படுகிறது. அது பக்தியின் பலனாகும். விதி முறைகளுக்கு அமைய, பக்தி செய்தவர்கள் இந்த ஞானத்தின் மூலம், இயல்பாகவே அதன் பலனைப் பெறுகிறார்கள். பிரம்மாவையும் விஷ்ணுவையும் சேர்த்தே காட்டுகிறார்கள். பிரம்மா விஷ்ணுவாகிறார்: பக்தியின் பலனான, இராச்சியம், விஷ்ணுவின் வடிவத்தில் பெறப்படுகிறது. விஷ்ணுவினது அல்லது கிருஷ்ணரது பல காட்சிகளைக் கண்டிருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும் பக்தி மார்க்கத்தில் பல்வேறான பெயர்கள் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது புரிந்து கொள்ளப்பட்டுள்ளது. காட்சிகளை ஞானம் என்றோ யோகம் என்றோ அழைக்க முடியாது. துவிர பக்தி செய்ததன் மூலம் அவர்களுக்கு காட்சிகள் கிடைத்தன. இப்போது, உங்களுக்கு காட்சி கிடைக்கா விட்டாலும், பரவாயில்லை! மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாறுவதே உங்களது இலட்சியமும் இலக்கும்; ஆகும். நூங்கள் தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களுள் ஒருவராகுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் முயற்சி செய்வதற்காக, தந்தை கூறுகிறார்: உங்களது புத்தியின் யோகத்தை, அனைவரிடம் இருந்தும், உங்கள் சரூரத்திடம் இருந்தும் கூட அகற்றி தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஒரு அன்புக்கினியவரும், அவரது காதலியும் தங்கள் பணியை தொடர்ந்து செய்து கொண்டிருந்தாலும், அவர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் இதயத்தால் இணைந்திருப்பார்கள். தந்தையும் கூறுகிறார்: சதா என்னை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள்! இருந்தாலும் உங்களது புத்தி நாலாபுறமும் அலைகிறது! நூங்கள் கழே இறங்குவதற்கு, ஒரு கல்பம் எடுத்தது என்பதையே நூங்கள் இப்போது விளங்குகிறீர்கள். சத்திய யுகத்திலிருந்து நூங்கள் ஏணியில்; இறங்குகிறீர்கள்: சிறிது சிறிதாக கலப்படம் கலக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் சதோவிலிருந்து தமோவாக மாறுகிறீர்கள். இப்போது, தமோவிலிருந்து சதோவாகுவதற்கு, தந்தை உங்களை பாய்ந்து முன்னேறச் செய்கிறார். சதோபிரதானில் இருந்து தமோபிரதான் ஆகுவதற்கு ஒரு விநாடியே எடுக்கிறது. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு தொடர்ந்து கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார். சில விவேகமான நல்ல குழந்தைகள் இதை உண்மையிலேயே மிகவும் சிரமமாக அனுபவம் செய்கிறார்கள். சிலர் அனைத்தையும் பாபாவிடம் கூறுகிறார்கள். ஆனால் ஏனையோரோ அவரிடம் எதையுமே கூறுவதில்லை. உங்களது ஸ்திதியை நூங்கள் பாபாவிடம் கூறவேண்டும். நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யாவிட்டால், எவ்வாறு ஆஸ்தியை பெற முடியும்? சிலர் தந்தையை சரியாக நினைவு செய்வதில்லை. எவ்வாறாயினும் தாங்கள் சிவபாபாவிற்கே உரியவர்கள் என நினைக்கிறீர்கள். பாபாவை நினைவு செய்யாததால், நூங்கள் ஷூன்ரது விடுகிறீர்கள். தந்தையையே சதா நினைவு செய்வதால், கலப்படம் அகற்றப்படுகிறது. கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். உங்களுக்கு சரூரம் இருக்கும் வரை நூங்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். நூங்கள் தொடர்ந்து பாபாவை நினைவு செய்ய மறந்து விடுவதாக புத்தியுமே கூறுகிறது. இந்த யோக சக்தியினால், நூங்கள் ஆட்சி

உரிமையை பெறுகிறார்கள். அனைவராலும் ஒரே மாதிரி ஓட முடியாது. அது நியதி அல்ல! ஓட்டப் பந்தயத்தில் கூட, எப்போதுமே சிறிதளவு வித்தியாசம் உள்ளது. முதலாவது இலக்கத்தைப் பெறுபவர் இருக்கிறார் அவருடன் உயர் புள்ளிகள் பெறுபவர்களும் இருக்கிறார்கள். இங்கும் கூட, இது குழந்தைகளின் ஓட்டப்பந்தயம் ஆகும். தந்தையை நினைவு செய்வதே பிரதான விடயமாகும். நூங்கள் பாவாத்மாக்களில் இருந்து, நூங்கள் தூய, தர்மாத்மாக்கள் ஆகுகிறார்கள் என்பதை நூங்கள் விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தந்தை இப்போது வழிகாட்டல்களைத் தந்திருக்கிறார். பாவம் செய்வதால் அது 100 மடங்காக அதிகரிக்கும். பாவம் செய்கின்ற ஆனால் அதைப்பற்றி பாபாவிடம் கூறாத பலரும் இருக்கிறார்கள். பின்னர் இது தொடர்ந்து அதிகரிப்பதால், இறுதியில் அவர்கள் தோல்வி அடைகிறார்கள். அவர்கள் பாபாவிடம் அதைப்பற்றி கூற கூச்சப்படுகிறார்கள். உண்மையைக் கூறாது விடுவதால், நூங்கள் உங்களையே ஏமாற்றுகிறார்கள். பாபா, இவற்றைத் தம்மிடம் இருந்து செவிமடுக்கும் போது, என்ன கூறுவாரோ என சிலர் பயப்படுகிறார்கள். சிலரோ அவர்கள் செய்கின்ற சிறிய தவறைப் பற்றிக் கூட கூற வருகிறார்கள். பாபா அவர்களிடம் கூறுகிறார்: பல மிக நல்ல குழந்தைகளே பெரிய பல தவறுகளைச் செய்கிறார்கள். பெரிய மகாரத்திகளைக் கூட மாயை விட்டு விடுவதில்லை! உறுதியானவர்களை கூட மாயை சுழலச் செய்கிறாள்! இதனையிட்டு நூங்கள் பெரும் துணிச்சல் கொண்டிருக்க வேண்டும். பொய்மை தொடர முடியாது! உண்மையைக் கூறுவதன் மூலம் நூங்கள் இலேசானவர்கள் ஆகுவீர்கள். எவ்வளவு தான் பாபா விளங்கப்படுத்தினாலும், ஏதேனும் ஒன்று தொடர்ந்தும் நிகழவே செய்கிறது! பல்வேறு வகையான சூழ்நிலைகள் ஏற்படுகின்றன. நூங்கள் இப்போது இவ் இராச்சியத்தை தந்தையிடம் இருந்து பெற இருப்பதால், தந்தை கூறுகிறார்: ஏனைய அனைத்தில் இருந்தும் உங்களது புத்தியை அகற்றுங்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்போது ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. உங்களது பிறவிகளைப் பற்றி இப்போது உங்களுக்குத் தெரியும். சிலர் அங்கவீனர்களாக பிறக்கிறார்கள். இவை யாவும் அவர்களது கர்மத்திற்கு ஏற்பவேயாகும்; அல்லாவிட்டால், மனிதர்கள் மனிதர்களே! தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: முதலில் தூய்மையாக இருங்கள்! இரண்டாவதாக பொய் பேசுவோ, பாவம் செய்யவோ வேண்டாம். அவ்வாறு இல்லாவிட்டால் பெருமளவு நட்பம் உண்டாகும்! பாருங்கள், சிறிய தவறு ஒன்றை செய்பவர், உடனடியாவே பாபாவிடம் வந்து கூறினார்: பாபா, என்னை மன்னியுங்கள்! நான் இனி ஒருபோதுமே இவ்வாறு செய்ய மாட்டேன்! பாபா கூறினார்: பலர் அத்தகைய தவறுகளைச் செய்கிறார்கள். நூங்கள் உண்மையைக் கூறுகிறார்கள், சிலரோ பாபாவிடம் அதைப் பற்றிக் கூறுவது கூட இல்லை. சில புத்திரிகள் முதல் தரமானவர்கள். அவர்களது புத்தி ஒருபோதுமே எங்குமே இழுக்கப்படுவதில்லை. உதாரணத்திற்கு, பம்பாயில் உள்ள டாக்டர் நிர்மலா முதல் தரமானவர். அவரிடம் மிகப் பரிசுத்தமான இதயம் உள்ளது. அவரது இதயத்தில் ஒரு போதுமே எந்தத் தவறான எண்ணங்களும் ஏற்படுவதில்லை. ஆகையாலே அவர் பாபாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்துள்ளார். அவரைப் போன்ற வேறு புத்திரிகளும் உள்ளனர். தந்தை கூறுகிறார்: நேர்மையான இதயத்துடன் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். செயல்கள் செய்யப்பட வேண்டும். உங்களது புத்தியின் யோகம் தந்தையுடன் தொடர்பு கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களது கைகள் மும்மரமாக இயங்கட்டும். ஆனால் இதயம் அன்புக்கினியவருடன் இருக்கட்டும். இறுதி நேரத்தில் நினைவு செய்யப்படுகின்ற ஸ்திதி இதுவே: அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி நூங்கள் அறிய விரும்பினால், இந்த ஸ்திதியை அடைந்த, கோபிகைகளையும் கோபியரையும் கேளுங்கள். பாவம் செய்பவர்களால், இந்த ஸ்திதியை அடைய முடியாது. பாபா அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கிக் கொண்டிருப்பதாலேயே பக்தி மார்க்கத்திலும் நல்ல, தீய செயல்களுக்கான பலன்கள் கிடைக்கின்றன. தந்தையே இவற்றைக் கொடுக்கின்றார். ஏனையோருக்குத் துன்பம் விளைப்பவர்கள் நிச்சயமாகத் துன்பத்தை அனுபவிப்பார்கள். ஒருவர் எந்தச் செயலைச் செய்தாலும் அதற்காக வேதனையை அனுபவிக்கவே வேண்டும். இங்கு, தந்தை தானே நேரடியாக வந்து, தொடர்ந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். எவ்வாறாயினும், அவரே அரசாங்கம். தர்மராஜ் என்னுடன் இருக்கிறார். இந்த நேரத்தில் எதனையுமே என்னிடம் இருந்து மறைக்க வேண்டாம். 'பாபாவிற்கு எல்லாமே தெரியும்' என நினைத்து விட வேண்டாம். இதய பூர்வமாக நான் சிவபாபாவிடம் மன்னிப்பு கேட்கலாம். இவ்வாறாக எதுவுமே மன்னிக்கப்படுவதில்லை. ஒருவரது பாவமும் மறைந்திருக்க முடியாது. பாவம் செய்வதால், ஆத்மாக்கள் நாளுக்கு நாள் பாவத்மாக்கள் ஆகுகிறார்கள். அவர்களது பாக்கியத்தில் அது இல்லாவிட்டால், இதுவே

தொடர்ந்து நடக்கும். அவர்களது பதிவேடு கெடுகிறது. ஒருவர் உண்மையைக் கூறாது ஒரு தடவை பொய் பேசுவாராயின், எப்பொழுதும் அவர் அவ்வாறே செய்வாரெனப் புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. பொய்மையை ஒருபோதுமே மறைக்க முடியாது. இருப்பினும் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தொடர்ந்து விளங்கப் படுத்துகிறார். 'ஒரு வைக்கோலை திருடுபவர் எதையும் திருடுவார்' என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையாலேயே நீங்கள் செய்கின்ற தவறுகளை நீங்கள் பாபாவிடம் கூறி விட வேண்டும். பாபா உங்களிடம் கேட்கும் போது 'ஆம் இந்தத் தவறை நான் செய்தேன்' எனக் கூறுகிறீர்கள். அவ்வாறாயின் நீங்களாகவே ஏன் பாபாவிடம் கூறக் கூடாது? பல விடயங்களை குழந்தைகள் மறைப்பது, பாபாவிற்குத் தெரியும். அவற்றை நீங்கள் பாபாவிடம் கூறினால், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். உங்களுக்கு யாரிடம் இருந்தேனும் ஒரு கடிதம் வந்தால், நீங்கள் எவ்வாறு அதற்கு பதிலளிப்பது என்பதை பாபாவிடம் வினவுங்கள். இதைப்பற்றி பாபாவிடம் நீங்கள் கூறுவதால், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுவீர்கள். பலருக்கும் தீய பழக்கங்கள் இருப்பதால், அவர்கள் அவற்றை மறைக்கிறார்கள். சிலர் தங்களது லௌகீக குடும்பத்திடம் இருந்து பொருட்களைப் பெறுகிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் அதை அணியலாம் என பாபா கூறினால், பின்னர் அதற்கு பாபாவே பொறுப்பாவார். அவர்களது ஸ்திதியை அவதானிக்கும் பாபா, சில வேளைகளில் அவர்கள் பெற்றுள்ள யாவற்றையும், யக்ஞத்துக்கு அனுப்புமாறு அவர்களிடம் கூறுகிறார். நீங்கள் யக்ஞத்திற்கு எதையாவது கொடுத்துவிட்டு, அதற்குப் பதிலாக யக்ஞத்திடம் இருந்து எதையாவது பெறவீர்களாயின், அது மிகவும் நல்லது. அவ்வாறில்லாவிட்டால், நீங்கள் தொடர்ந்து அதையே நினைவு செய்வீர்கள். பாபா உங்களை அதிகளவு எச்சரிக்கிறார். பாதை மிகவும் உயர்வானது. ஒவ்வொரு அடியிலும் சத்திரசிகிச்சை நுபுணரிடம் இருந்து ஆலோசனையைப் பெற வேண்டும். உங்களது கடிதங்களில் அம்பு இலக்கைத் தாக்கும் விதத்தில் நீங்கள் என்ன எழுத வேண்டும் என்பதற்கான ஆலோசனையை மட்டுமே பாபா உங்களுக்கு கூறுகிறார். எவ்வாறாயினும், பலருக்குச் சரூர உணர்வு உள்ளது. ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றாததால் அவர்கள் தங்களது கணக்கை கெடுத்துக் கொள்கிறார்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் சகல நிலைமைகளிலும் நன்மை உள்ளது. பாதை மிக மிக இலகுவாகும்! தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலமே, நீங்கள் உலகத்திற்கு அதிபதியாகுகிறீர்கள்! வயோதிப தாய்மார்களுக்குத் தந்தை கூறுகிறார்: தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் மட்டுமே நினையுங்கள். பிரஜைகளை உருவாக்காதவர்கள் அரசராகவோ அல்லது அரசியாவோ ஆக முடியாது. எவ்வாறாயினும், விடயங்களை மறைப்பவர்களை விட அவர்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இதைப் பற்றி தங்களுக்குக் கூறப்படவில்லையே என எவருமே கூறமுடியாதவாறு, உங்களுக்கு சகலவற்றிற்கான வழிகாட்டல்களையும் தருவது தந்தையின் கடமையாகும். நீங்கள் எந்தத் தவறைச் செய்தாலுமே தந்தையிடம் உடனடியாகக் கூறிவிடுங்கள். அது பரவாயில்லை, ஆனால் மூண்டும் அந்தச் செய்யாதீர்கள்! இதில் பயப்படுவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அனைத்தும் உங்களுக்கு அன்புடன் விளங்கப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. அதைப்பற்றித் தந்தையிடம் கூறுவதால் நன்மை உள்ளது. பாபா உங்களுக்கு அதிகளவு அன்பு காட்டி, உங்களுக்கு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துவார். அல்லாவிட்டால், நீங்கள் இதயத்திலிருந்து, நீங்கி விடுவீர்கள். நீங்கள் இவரது இதயத்திலிருந்து நீங்கி விட்டால், சிவபாபாவின் இதயத்திலிருந்தும் நீங்கி விடுகிறீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவிடம் இருந்து நேரடியாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என நினைக்காதீர்கள். அவ்வாறு எதுவுமே நடப்பதில்லை. எவ்வளவு அதிகமாக தந்தையை நினைவு செய்யுமாறு உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறதோ, அவ்வளவு அதிகமாக புத்தியும் வெளியே சென்று கொண்டிருக்கிறது. இவ் விடயங்களைத் தந்தை உங்களுக்கு நேரடியாக அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்; இதிலிருந்தே பின்னர் சமயநூல்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. கீதையே அதி மேன்மையான சமய நூலாகும். கடவுளால் உபதேசிக்கப்பட்ட கீதையே அனைத்து சமய நூல்களினதும் மணியாகும் என நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. ஏனைய அனைத்து சமயங்களும் பின்னரே வருகின்றன. கீதையே தாயும் தந்தையும் ஆகும். ஏனைய அனைத்தும் அதனது குழந்தைகளே. 'கடவுள் பேசுகிறார்' என கீதையில் மட்டுமே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கிருஷ்ணர் தேவதாமத்தைச் சேர்ந்தவர் எனக் கூறப்படுகிறது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் மட்டுமே தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். கடவுள் தேவர்களை விட உயர்ந்தவர்! சிவனே பிரம்மாவையும், விஷ்ணுவையும், சங்கரரையும் படைத்தவராவார். இது தெட்டத் தெளிவாகும்! பிரம்மா மூலமாகவே ஸ்தாபனை நடைபெறுகிறது. 'கிருஷ்ணரின் மூலமாக ஸ்தாபனை' என என்றுமே கூறப்படவில்லை. பிரம்மாவின்

வடிவத்தை அவர்கள் காட்டி இருக்கிறார்கள். எதனது ஸ்தாபனை? விஷ்ணு பூமியின்.. இந்தப் படம் உங்களது இதயத்தில் ஆழமாகப் பதிய வேண்டும். இவரின் மூலமே நாங்கள் சிவபாபாவிடம் இருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். தந்தை இல்லாது எங்களால் பாட்டானாரின் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. நீங்கள் சந்திக்கின்ற அனைவரிடமும் தந்தை கூறுகிறார் எனக் கூறுங்கள்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள்! நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இலக்கு மிகவும் உயர்வானது ஆகையாலே, ஒவ்வொரு அடியிலும் சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடம் ஆலோசனையைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில் மாத்திரமே நன்மை உள்ளது. தந்தையிடம் எதையும் மறைக்காதீர்கள்.
2. உங்களது புத்தியின் யோகத்தை உங்களது சரூரத்திலும், சரூர உறவினர்களில் இருந்தும் அகற்றி, அதைத் தந்தையுடன் தொடர்பு கொள்ளச் செய்யுங்கள். செயல்கள் செய்யும் போது கூட, ஒரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் சக்தியின் கதிர்வீச்சுகளினால் பலவீனங்கள் மற்றும் குறைபாடுகள் என்ற குப்பையை எரிக்கின்ற ஓர் மாஸ்டர் ஞான சூரியன் ஆகுவீர்களாக.

மாஸ்டர் சூரியன்களாக இருக்கின்ற குழந்தைகள், ஞான சூரியனைப் போன்று, தமது சக்திகளின் கதிர்வீச்சுகளினால், தமது எந்த வகையான குறைபாடுகளையும் பலவீனங்களையும் எரித்து விடுகின்றார்கள். குப்பையின் எந்தவொரு பெயர், வடிவம், நிறம் அனைத்தையும் எக்காலத்திற்குமாக எரித்து விடுவதே சூரியனின் கடமையாகும். மாஸ்டர் ஞான சூரியனின் ஒவ்வொரு சக்தியினாலும் அதிகளவு அற்புதங்களை செய்ய முடியும், ஆனால் அதனை சரியான நேரத்தில் எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பது அவருக்குத் தெரிய வேண்டும். ஒரு குறிப்பிட்ட சக்தி எந்த நேரத்தில் தேவையோ அந்த நேரத்தில் மட்டுமே அந்த சக்தியை பயன்படுத்தி, அனைவரதும் பலவீனங்களையும் எரித்து விடுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் மாஸ்டர் ஞான சூரியன் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள்.

சுலோகம்: தெய்வீகக் குணங்களின் சொரூபமாகி, தெய்வீகத்தின் நறுமணத்தை உங்கள் வாழ்க்கை என்ற பூச்செண்டில் பரவச் செய்யுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையைக் கொண்டிருப்பவர்கள் மட்டுமே உண்மையான இராஜரிஷிகள்.

இன்று, பாப்தாதா இராஜரிஷிகள் அனைவரினதும் சபையைப் பார்க்கிறார். கல்பம் முழுவதிலும், அரசர்களின் சபையானது பல தடவைகள் இடம்பெறுகின்றன. ஆனால், இந்த இராஜ ரிஷிகளின் சபை, இந்தச் சங்கம யுகத்தில் மட்டுமே இடம்பெறுகிறது. நூங்கள் அரசர்கள். அதேவேளை நூங்கள் ரிஷிகளும் ஆவீர்கள். இந்த நேரத்தின் சபையின் இந்தச் சிறப்பியல்பானது நினைவுகூரப்படுகிறது. ஒருபுறம், உங்களிடம் இராச்சியம் உள்ளது. அதாவது, சகல பேறுகளுக்கான உரிமை உங்களிடம் உள்ளது. இன்னொருபுறம், நூங்கள் ரிஷிகள். அதாவது, நூங்கள் எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை என்ற மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள். ஒருபுறம், சகல பேறுகளுக்கான உரிமை இருக்கிறதென்ற போதை உங்களிடம் உள்ளது. இன்னொருபுறம், எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை இருப்பதன் அலௌகீக போதை உங்களுக்கு உள்ளது. உங்களிடம் எந்தளவிற்கு மேன்மையான பாக்கியம் உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு உங்களிடம் மேன்மையான துறவறம் இருக்கும். இரண்டினதும் சமநிலை காணப்படும். இதுவே ஓர் இராஜ ரிஷியாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. இத்தகைய இராஜ ரிஷிக் குழந்தைகளின் சமநிலையை பாபா பார்த்தார். ஒருகணம், அந்த உரிமையுடையவராக இருக்கும் போதை உங்களிடம் உள்ளது. அடுத்தகணம், ஆர்வமின்மைக்குரிய மனோபாவத்தைக் கொண்டிருக்கும் போதை உங்களிடம் உள்ளது. எந்தளவிற்கு உங்களால் இந்தப் பயிற்சியில் ஸ்திரமாக இருக்க முடியும்? அதாவது, எந்தளவிற்கு நூங்கள் இரண்டு ஸ்திதிகளையும் சமமாகப் பயிற்சி செய்கிறீர்கள்? பாபா இதைச் சோதித்தார். குழந்தைகள் எல்லோரும் தமது பயிற்சியில் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், காலத்திற்கேற்ப, உங்களால் எந்தளவிற்கு சாத்தியமோ, அந்தளவிற்கு இந்த இரண்டு ஸ்திதிகளையும் பயிற்சி செய்வதை நூங்கள் மேலும் அதிகரிக்க வேண்டும். எல்லையற்ற ஆர்வமின்மைக்கான மனோபாவத்தைக் கொண்டிருத்தல் என்பதன் அர்த்தம் என்ன? ஆர்வமின்மை என்றால் அப்பால் நகர்தல் என்று அர்த்தமல்ல. ஆனால், சகல பேறுகளையும் கொண்டிருக்கும் வேளையில், எந்தவொரு எல்லைக்குட்பட்ட கவர்ச்சிகளும் உங்களின் மனதை அல்லது புத்தியைக் கவரக்கூடாது. எல்லையற்றது என்றால், எல்லையற்ற முறையில் தந்தைக்குச் சமமானவராக, சம்பூரணமானவராகவும் முழுமையானவராகவும் ஆகுதல், உங்களின் புலன்களை ஆட்சி செய்பவராகவும், அத்துடன் உங்களின் மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்கள் என்ற சூட்சுமமான சக்திகளில் ஓர் உரிமையைக் கொண்டிருப்பவராகவும் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். உங்களில் எண்ணங்களிலேனும் எந்தவிதமான தங்கியிருத்தலும் இருக்கக்கூடாது. இதுவே ஓர் இராஜரிஷியாக இருத்தல், அதாவது, எல்லையற்ற விருப்பமின்மைக்கான மனோபாவத்தைக் கொண்டவராக இருத்தல், இலகுவாகவும் எப்போதும் சகல கவர்ச்சிகளில் இருந்தும், அதாவது, பழைய சரூரங்கள், சரூரங்களின் பழைய உலகம், எந்தவொரு புறநிலை மற்றும் எந்தவொரு பௌதீகமான உடமைகளில் இருந்தும், அப்பால் வெகு தொலைவில் இருத்தல் என்று அர்த்தம்.

எவ்வாறு விஞ்ஞான சக்தியால் உங்களைப் புவியுர்ப்பு விசைக்கு அப்பால் மேலே எடுத்துச் செல்ல முடியுமோ, அவ்வாறே, மௌன சக்தியும் உங்களை எல்லைக்குட்பட்ட கவர்ச்சிகளில் இருந்து அப்பால் எடுத்துச் செல்லும். இதுவே தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கும் சம்பூரணமான, முழுமையான ஸ்திதி எனப்படுகிறது. எனவே, நூங்கள் இத்தகைய ஸ்திதியைப் பயிற்சி செய்கிறீர்களா? பௌதீக அங்கங்கள் மிகவும் வெளிப்படையானவை. எனவே, உங்களின் பௌதீக அங்கங்களை வென்றவர் ஆகுதல் இலகுவாகின்றது. எவ்வாறாயினும், உங்களின் சூட்சும சக்திகளான மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்களை வெற்றி கொள்வதற்கு சூட்சுமமான பயிற்சி தேவைப்படுகிறது. நூங்கள் விரும்பும் நேரத்தில், எந்தவொரு எண்ணத்தை அல்லது சம்ஸ்காரத்தை வெளிப்படச் செய்வதே, சூட்சுமமான சக்திகளை வென்றவராக ஆகுதல் எனப்படுகிறது. அதாவது, ஓர் இராஜரிஷியின் ஸ்திதி எனப்படுகிறது. எவ்வாறு உங்களின் பௌதீக அங்கங்களுக்கு இதைச் செய், அதைச் செய்யாதே என நூங்கள் கட்டளை இடுகிறீர்களோ, 'உங்கள் கைகளைக் கழீ கொண்டுவாருங்கள், உங்கள் கைகளை உயர்த்துங்கள்' எனக் கூறும்போது, கைகள் மேலே உயருகின்றன.

அதேபோல், உங்களின் எண்ணங்களும் சம்ஸ்காரங்களும் தூர்மானிக்கும் சக்தியும், அதாவது புத்தியும் உங்களின் கட்டளைகளுக்கேற்ப செயல்பட வேண்டும். ஆத்மா, அதாவது, அரசன் மனதிற்கு, அதாவது, எண்ணத்தின் சக்திக்கு, உடனடியாக ஸ்திரமாகவும் ஒருமுகமாகவும் ஆகும்படி கட்டளை இடும்போது, ஓர் எண்ணத்தில் ஸ்திரமாகும்படி கட்டளை இடும்போது, அந்தக் கணத்தில் அந்த முறையில் அரசனின் கட்டளை பின்பற்றப்படும்போது, அதுவே இராச்சிய உரிமையைக் கொண்டிருப்பவரின் அடையாளமாகும். மூன்று, நான்கு நிமிடங்களுக்கு இதைப் பயிற்சி செய்த பின்னரே இந்தக் கட்டளைக்கு உங்களின் மனம் கீழ்ப்படிவதாக இருக்கக்கூடாது. அல்லது, ஸ்திரமாகவும் ஒருமுகமாகவும் ஆகுவதற்குப் பதிலாக, அனைத்திற்கும் முதலில் அது குழப்பத்திற்கு உள்ளாகிப் பின்னர் ஸ்திரமடைவதாக இருக்கக்கூடாது. இதை நூங்கள் என்னவென்று அழைப்பீர்கள்? இதை உரிமை உடைய ஒருவர் என உங்களால் அழைக்கமுடியுமா? எனவே, இந்த முறையில் சோதித்துப் பாருங்கள். ஏனென்றால், உங்களுக்கு ஏற்கனவே கூறப்பட்டுள்ளது - இறுதிப்பேற்றின் நேரத்தில், இறுதி வேளையில், ஒரு விநாடிக்கான ஒரேயொரு கேள்வி மட்டுமே இருக்கும். இப்போது இந்தச் சூட்சுமமான சக்திகளில் உரிமையுள்ள பயிற்சி உங்களுக்கு இல்லாவிட்டால், அதாவது, அரசனான உங்களின் கட்டளைகளுக்கு உங்களின் மனம் ஒரு விநாடிக்குப் பதிலாக, மூன்று விநாடிகளின் பின்னர் கீழ்ப்படிந்தால், உங்களை இராச்சிய உரிமையுள்ளவர் என்று அழைக்க முடியுமா? அல்லது, நூங்கள் ஒரு விநாடிக்குரிய இறுதிப் பரீட்சையில் சித்தி எய்துவீர்களா? நூங்கள் எத்தனை மதிப்பெண்களைப் பெறுவீர்கள்?

அதேபோல், உங்களின் புத்தியின், அதாவது, உங்களின் தூர்மானிக்கும் சக்தியின் மூலம் உரிமையுடையவர் ஆகங்கள். எனவே, ஒரு சூழ்நிலை நிகழும்போது, அந்தச் சூழ்நிலைக்கேற்ப அந்தக் கணத்தில், ஒரு தூர்மானத்தை எடுக்கக்கூடியதாக இருப்பதே, உங்களின் புத்தியின் மூலம் ஓர் உரிமை உடையவராக இருத்தல் எனப்படுகிறது. அந்தச் சூழ்நிலை அல்லது அந்தக்கணம் கடந்து சென்றபின்னரே, அது நடந்திருக்கக்கூடாது என நூங்கள் தூர்மானிப்பதோ, நூங்கள் முன்னரே தூர்மானித்திருந்தால் அது இன்னமும் சிறப்பாக இருந்திருக்கும் என்றோ இருக்கக்கூடாது. ஆகவே, அந்த வேளையில் சரியான தூர்மானத்தை எடுக்கக்கூடியதாக இருப்பதே, இராச்சியத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருக்கும் ஓர் ஆத்மாவின் அடையாளமாகும். எனவே, நாள் முழுவதும், எந்தளவிற்கு உங்களிடம் இராச்சியத்திற்கான உரிமை உள்ளது, அதாவது, எந்தளவிற்கு உங்களின் சூட்சுமமான சக்திகளை உங்களின் கட்டளைகளுக்கேற்ப செயல்பட வைக்கிறீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். ஒவ்வொரு நாளும், உங்களின் பணியாளர்களின் சபையைக் கூட்டுங்கள். இந்தப் பணியாளர்கள், அதாவது, பௌதீக அங்கங்களும் சூட்சுமமான சக்திகளும், உங்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இருந்தனவா இல்லையா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். இந்த நேரத்தில் இராச்சியதாரியாக இருப்பதன் சம்ஸ்காரங்கள், பல பிறவிகளுக்கு உங்களுக்கு இராச்சியத்திற்கான உரிமையுடையவராக ஆக்கும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அதேபோல், உங்களின் சம்ஸ்காரங்கள் சிலவேளைகளில் உங்களை ஏமாற்றுகிறதா? உங்களின் ஆதியான, அநாதியான சம்ஸ்காரங்கள்: உங்களின் அநாதியான சம்ஸ்காரங்கள், தூய்மையான, மேன்மையான சம்ஸ்காரங்கள் ஆகும். ஆதி சம்ஸ்காரங்கள் என்றால், சகல நற்குணங்களினதும் சொருபமாக இருத்தல், இராச்சியத்திற்கு உரிமையுள்ள ஒரு தேவாத்மாவாக இருத்தல், சகல பேறுகளினதும் சொருபமாக இருத்தல் என்பவையாகும். நூங்கள் சம்பூரணமாகவும் முழுமையாகவும் ஆகுவதற்கு இந்த இயல்பான சம்ஸ்காரங்கள் உங்களுக்குத் தேவை. எனவே, உங்களின் சம்ஸ்காரங்களின் சக்தியின் மூலம் இராச்சிய அதிகாரியாக இருத்தல் என்றால், உங்களின் ஆதியான, அநாதியான சம்ஸ்காரங்கள் எப்போதும் வெளிப்பட்டு இருக்க வேண்டும். இவை உங்களின் இயல்பான சம்ஸ்காரங்களாக இருக்க வேண்டும். மத்திய காலத்திற்கான சம்ஸ்காரங்கள், அதாவது, துவாபர யுகத்தில் இருந்து ஏற்பட்ட சம்ஸ்காரங்கள் உங்களைத் தம்மை நோக்கி இழுப்பதாக இருக்கக்கூடாது. உங்களின் சம்ஸ்காரங்களின் கட்டாயத்திற்கு உள்ளாகாதீர்கள். உங்களின் பழைய சம்ஸ்காரங்களைப் பற்றி நூங்கள் பேசுகிறீர்கள். உண்மையில், உங்களின் பழைய சம்ஸ்காரங்கள் என்பது, உங்களின் ஆதியான, அநாதியான சம்ஸ்காரங்களே ஆகும். ஏனையவை மத்திய காலத்திற்கு உரியவை. துவாபர யுகத்தில் ஏற்பட்ட சம்ஸ்காரங்கள். எனவே, உங்களின் பழைய சம்ஸ்காரங்கள், ஆரம்பகாலத்தைச் சேர்ந்தவையா அல்லது மத்திய காலத்தைச் சேர்ந்தவையா? எல்லைக்குட்பட்ட கவர்ச்சிக்குரிய எந்தவொரு

சம்ஸ்காரமும் உங்களைக் கவர்ந்திழுத்தால், உங்களின் சம்ஸ்காரங்களில் உரிமையுள்ளவர் என உங்களை அழைக்க முடியுமா? உங்களின் இராச்சியத்திற்குள், ஒரு சக்தியோ அல்லது ஒரு பணியாளரோ, பௌதீக அங்கங்களில் ஒன்றோ, உங்களின் கட்டளைகளுக்கேற்ப நடக்காவிட்டால், உங்களின் இராச்சியத்தில் உங்களுக்கு முழு உரிமைகளும் உள்ளது எனக்கூற முடியுமா? நூங்களே ஓர் இராச்சியம், ஒரு மொழி, ஒரு தர்மம், ஒரே வழிகாட்டல் என்பதை ஸ்தாபிப்பவர்கள் என்ற சவாலைக் குழந்தைகளான நூங்கள் அனைவரும் விடுக்கிறீர்கள். பிரம்மாகுமாரர்களும் பிரம்மாகுமாரிகளுமான நூங்கள் அனைவரும் இவ்வாறு சவால் விடுக்கிறீர்கள்தானே? எனவே, அது எப்போது ஸ்தாபிக்கப்படும்? அது எதிர்காலத்தில் ஸ்தாபிக்கப்படுமா? அந்த ஸ்தாபனைக்குக் கருவிகள் யார்? அது பிரம்மாவா அல்லது விஷ்ணுவா? பிரம்மாவின் மூலமே ஸ்தாபனை இடம்பெறுகிறது, இல்லையா? என்கு பிரம்மா இருக்கிறாரோ, அங்கு அவருடன் பிராமணர்களும் இருக்கிறார்கள். எப்போது பிரம்மாவின் மூலம், அதாவது, பிராமணர்களின் மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறும்? சங்கமயுகத்திலா அல்லது சத்தியயுகத்திலா? அங்கு, பராமரிப்பே நிகழும். பிரம்மா மற்றும் பிராமணர்களினுடான ஸ்தாபனை இப்போதே இடம்பெற வேண்டியுள்ளது. எனவே, அனைத்திற்கும் முதலில், ஓர் இராச்சியம், ஒரு தர்மம் (தாரணை), ஒரு வழிகாட்டல் என்பவை உங்களின் சொந்த இராச்சியத்தில் இருக்கிறதா எனப் பாருங்கள். உங்களின் ஒரு பௌதீக அங்கமேனும் மாயையின் வேறுபட்ட வழிகாட்டலின் கீழ் இருந்தால், அதை ஓர் இராச்சியம் அல்லது ஒரு வழிகாட்டல் என்று அழைக்க முடியாது. எனவே, அனைத்திற்கும் முதலில், நூங்கள் உங்களின் சொந்த இராச்சியம் மற்றும் உங்களின் சொந்த தாரணையின் அடிப்படையில் நூங்கள் ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்திருக்கிறீர்களா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். அல்லது, சிலவேளைகளில் சிம்மாசனத்தில் மாயை அமர்ந்து விடுகிறாளா? சிலவேளைகளில் நூங்கள் அதில் அமர்ந்திருக்கிறீர்களா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களின் சவாலை நடைமுறையில் செய்கிறீர்களா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களுக்கு அநாதியான சம்ஸ்காரங்கள் வேண்டும் என நூங்கள் விரும்புகிறீர்கள். ஆனால், அவற்றுக்குப் பதிலாக, மத்திய காலப்பகுதிக்கான சம்ஸ்காரங்கள் வெளிப்படுகின்றன. அவ்வாறாயின், அது உரிமையைக் கொண்டிருப்பது இல்லையல்லவா?

எனவே, ஓர் இராஜரிஷி என்றால், சுய இராச்சியத்தின் மீது உரிமையுள்ளவர் என்று அர்த்தம். நூங்கள் ஒரு ரிஷியாக இருந்தால், அதாவது, உங்களுக்குள் எல்லையற்ற விருப்பமின்மை என்ற மனோபாவத்தின் பயிற்சி இருந்தால், நூங்கள் எப்போதும், இலகுவாகவும் இராச்சிய உரிமையுடையவர் ஆகுவீர்கள். விருப்பமின்மை என்றால், எந்தவிதமான பற்றும் கிடையாது. தந்தைக்கான உங்களின் அன்பு நிலையானதாக இருக்கும். இந்த அன்பான சுபாவம், உங்களைப் பற்றற்றவராக ஆக்கும். தந்தையிடம் அன்பாக இருப்பதும், நூங்கள் செயலை ஆரம்பிக்க முன்னர் பற்றற்றவராக இருப்பதும், எல்லையற்ற துறவியாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. உங்களுக்குத் தந்தையிடம் அன்பு இல்லாவிட்டால், உங்களால் பற்றற்றவராக ஆக முடியாது. அங்கு பற்றுதல் இருக்கும். தந்தையை நேசிப்பவர்களால் வேறு எவரையுமோ அல்லது எந்தவொரு சடப்பொருளையுமோ நேசிக்க முடியாது. அவர்கள் எப்போதும் கவர்ச்சிகளுக்கு அப்பாற்பட்டிருப்பார்கள். அதாவது, அவர்கள் எப்போதும் பற்றற்றவர்களாகவே இருப்பார்கள். இது எதனாலும் பாதிக்கப்படாத ஸ்திதி, எந்தவொரு எல்லைக்குட்பட்ட கவர்ச்சியின் எந்தவொரு சுவடும் உங்களைப் பாதிக்காத ஸ்திதி எனப்படுகிறது. நூங்கள் பாதிக்கப்படாமல் இருந்தவண்ணம் படைப்பையும் வசதிகளையும் பயன்படுத்துகிறீர்கள். நூங்கள் இத்தகைய எல்லையற்ற விருப்பமின்மை உடையவர்களாக, இத்தகைய உண்மையான இராஜரிஷிகள் ஆகிவிட்டீர்களா? இப்போது ஒன்றோ அல்லது இரண்டோ பலவீனங்களே எஞ்சியுள்ளன, ஒரு சூட்சுமமான சக்தி அல்லது பௌதீக அங்கம் போதுமானளவு கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இல்லை, ஆனால் எஞ்சியவை எல்லாம் நன்றாகவே உள்ளன என நினைக்காதீர்கள். ஏனென்றால், ஒரு பலவீனம் இருந்தாலும், அது மாயை உள்ளே வருவதற்கான வாசலாக (கேற்) அமைந்துவிடும். அது சிறிய வாசலோ அல்லது பெரிய வாசலோ, அது ஒரு வாசலே. வாசல் திறந்திருந்தால், எவ்வாறு உங்களால் மாயை வென்றவராகவும் உலகை வென்றவராகவும் ஆகமுடியும்?

ஒருபுறம், நூங்கள் ஓர் இராச்சியம் மற்றும் ஒரு தர்மத்தைக் கொண்ட, அழகான, பொன்னுலகத்தை அழைக்கிறீர்கள். ஆனால், அத்துடன் கூடவே, நூங்கள் பலவீனங்களையும், அதாவது, மாயையையும்

அழைக்கிறார்கள். ஆகவே, அதன் பெறுபேறு என்னவாக இருக்கும்? நூங்கள் ஒரு குழப்பமான நிலையில் இருப்பீர்கள். ஆகவே, 'இன்னமும் சிறிது நேரம் எஞ்சியுள்ளது, என்னால் அதைப் பின்னர் செய்ய முடியும், இன்னமும் மற்றவர்களில் அதிகளவு பலவீனங்கள் உள்ளன, ஆனால், எனக்குள் இந்த ஒரு விடயம் மட்டுமே உள்ளது' எனச் சிந்தித்து, இதை ஒரு சிறிய விடயமாகக் கருதாதீர்கள். மற்றவர்களைப் பார்க்கும்போது, நூங்கள் பின்னால் தங்கிவிடாமல் இருப்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். பிரம்மாபாவைப் பாருங்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. அனைவருடனும் நிச்சயமாக அன்பாகவும் ஒத்துழைப்பவராகவும் இருங்கள். நிச்சயமாக நற்குணங்களை எடுத்துக் கொள்பவர்கள் ஆகுவார்கள். ஆனால், தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். நூங்கள் பிரம்மாபாவின் இறுதி ஸ்திதியை, இராஜ ரிஷியின் ஸ்திதியை, குழந்தைகளிடம் மிகவும் அன்பாக இருப்பதைக் கண்டீர்கள். அவர்களை அவரின் முன்னால் பார்க்கும்போது, அந்தப் பற்றற்ற தன்மையையும் நூங்கள் கண்டீர்கள். நடைமுறையில் எல்லையற்ற விருப்பமின்மைக்கான ஸ்திதியையும் கண்டீர்கள். கர்ம வேதனைக்கூடாகச் சென்றபோதும், அவர் தனது பௌதீக அங்கங்களின் மூது உரிமை உடையவராக இருந்தார். அதாவது, அவர் ஓர் இராஜரிஷியாகி, முழுமை ஸ்திதியின் அனுபவத்தை வழங்கினார். இதனாலேயே, தந்தையைப் பின்பற்றும்படி உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது. எனவே, எப்போதும் உங்களின் இராச்சிய உரிமையைச் சோதித்துப் பாருங்கள். அத்துடன், இராச்சியத்தில் உள்ள உங்களின் பணியாளர்கள் எவரும் உங்களை ஏமாற்றவில்லையே என்பதையும் சோதித்துப் பாருங்கள்.

இன்று, நூங்கள் அனைவரும் பல இடங்களில் இருந்து, ஓரிடத்தை வந்தடைந்துள்ளீர்கள். இது கடலினதும் நதிகளினதும் மேளா (சந்திப்பு) என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஒரு மேளாவில், நூங்கள் ஒருவரையொருவர் சந்திக்கிறீர்கள். அத்துடன் நூங்கள் அதிகளவு பொக்கிஷங்களையும் பெறுகிறீர்கள். இதனாலேயே, நூங்கள் அனைவரும் இந்த மேளாவிற்கு வந்துள்ளீர்கள். இதுவே இந்தப் பருவகாலத்தின் புதிய குழந்தைகளின் கடைசிக் குழுவாகும். பழையவர்களுக்கும் புதியவர்களுடன் ஒரு வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இயற்கையும் இன்னமும் அன்புடன் ஒத்துழைக்கிறது. எவ்வாறாயினும், அதை உங்களுக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தாதீர்கள். இல்லாவிட்டால், இயற்கையும் புத்திசாலி ஆகிவிடும். அச்சா.

எப்போதும் இராஜரிஷிகளாக இருக்கும் எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் அனைவருக்கும், தங்களையே ஆளுகின்ற குழந்தைகளுக்கும், இராச்சியத்திற்கான உரிமையுள்ள, சதா வெற்றியாளர்களாகி, தடைகளற்ற இராச்சியத்தை ஆளும் குழந்தைகளுக்கும், எப்போதும் எல்லையற்ற விருப்பமின்மைக்குரிய மனோபாவத்தைக் கொண்டிருக்கும் ரிஷி குமாரர்கள், குமாரிகளுக்கும், எப்போதும் தந்தையிடம் அன்பானவர்களாகவும், செயல்களைச் செய்யும்போது பற்றற்றவர்களாக இருப்பவர்களுக்கும், இத்தகைய அன்பான, பற்றற்ற குழந்தைகளுக்கும், எப்போதும் தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்றும் விசுவாசமான குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. நூங்கள் உங்களை எண்ணற்ற தடவைகள் வெற்றி பெற்ற ஆத்மாக்களாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? வெற்றியாளர் ஆகுவது உங்களுக்குக் கஷ்டமாக இருக்கிறதா அல்லது இலகுவாக இருக்கிறதா? எது உங்களுக்கு இலகுவாக இருக்கிறதோ, அதை உங்களால் எல்லா வேளையும் செய்ய முடியும். எது உங்களுக்குக் கஷ்டமாக இருக்கிறதோ, அதை உங்களால் எல்லா வேளையும் செய்ய முடியாது. எண்ணற்ற தடவைகள் நூங்கள் ஏதாவது பணிகளைச் செய்திருந்தால், அது இயல்பாகவே இலகுவாகிவிடும். நூங்கள் ஒரு புதிய பணியைச் செய்யும்போது, முதலில் அது உங்களுக்குக் கஷ்டமாகவே இருக்கும். ஆனால், ஒருதடவை நூங்கள் அதைச் செய்துவிட்டால், அதே கஷ்டமான பணி பின்னர் இலகுவானதாகிவிடும். எனவே, நூங்கள் அனைவரும் இந்த ஒரு தடவை மட்டும் வெற்றியாளர்கள் இல்லை. ஆனால், நூங்கள் எண்ணற்ற தடவைகள் வெற்றியாளர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். எண்ணற்ற தடவைகள் வெற்றியாளர் ஆகுவதென்றால், எப்போதும் இலகுவாக வெற்றியை அனுபவம் செய்பவர் என்று அர்த்தம். இலகுவாக வெற்றி பெறுபவர்கள், ஒவ்வோர் அடியிலும், இந்தப் பணிகள் அனைத்தும் ஏற்கனவே நிறைவேறியுள்ளன, ஒவ்வோர் அடியிலும் ஏற்கனவே வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் உள்ளது என்பதை அனுபவம் செய்வார்கள். அது

நிகழுமா இல்லையா என்ற எண்ணமேனும் இருக்கக்கூடாது. நூங்கள் எண்ணற்ற தடவைகள் வெற்றியாளர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கும்போது, அது நிகழுமா இல்லையா என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நம்பிக்கையின் அடையாளம், போதை. போதையின் அடையாளம், சந்தோஷம். போதையுடன் இருப்பவர்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருப்பார்கள். எல்லைக்குட்பட்ட வெற்றியிலும் அதிகளவு சந்தோஷம் அனுபவம் செய்யப்படுகிறது. யாராவது ஏதாவதொன்றில் வெற்றி பெற்றதும், மேளதாளங்களுடன் இசை முழக்கப்படுகிறது. நம்பிக்கையும் போதையும் கொண்டிருப்பவர்கள் நிச்சயமாக சந்தோஷமாக இருப்பார்கள். அவர்கள் எப்போதும் சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுவார்கள். எவராலும் பௌதீகமாக நடனம் ஆடமுடியும். ஆனால் மனதில் நடனம் ஆடுவதென்றால் - நோயில் படுக்கையில் இருப்பவர்களால்கூட இந்த முறையில் நடனம் ஆடமுடியும். அது யாராக இருந்தாலும், நடனம் ஆடுவது அனைவருக்கும் இலகுவாக இருக்கும். ஏனென்றால், வெற்றியாளர் என்றால், சந்தோஷ மேளதாளங்கள் இயல்பாகவே ஒலிக்கும். பாண்ட் ஒன்று இசைக்கும்போது, உங்களின் பாதங்களும் இயல்பாகவே அதற்கேற்ப தட்ட ஆரம்பிக்கும். நடனம் ஆடத் தெரியாதவர்கள்கூட அமர்ந்திருந்தவண்ணம் நடனம் ஆடுவார்கள். அவர்களின் பாதங்களும் தோள்களும் அசையும். எனவே, நூங்கள் அனைவரும் எண்ணற்ற தடவைகள் வெற்றியாளர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். எப்போதும் இந்த சந்தோஷத்துடன் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். உலகிலுள்ள அனைவருக்கும் சந்தோஷம் தேவைப்படுகிறது. அவர்களிடம் சகல பேறுகளும் இருந்தாலும், அவர்களுக்கு சந்தோஷப் பேறு இல்லை. ஆகவே, உலகிலுள்ள மக்களுக்குத் தேவையான அழியாத சந்தோஷத் தொடர்ந்து பகிர்ந்தளியுங்கள்.

2. உங்களைப் பாக்கியசாலியாகக் கருதியவண்ணம், ஒவ்வோர் அடியிலும் நூங்கள் உங்களின் மேன்மையான பாக்கியத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? ஏனென்றால், இந்த வேளையில், தந்தை பாக்கியத்தை அருள்பவராகி, உங்களுக்கு உங்களின் பாக்கியத்தை வழங்குவதற்காக வந்துள்ளார். பாக்கியத்தை அருள்பவர் பாக்கியத்தைப் பகிர்ந்தளிக்கிறார். பகிர்ந்தளிக்கும் வேளையில், அனைவரும் தாம் விரும்பிய அளவை எடுத்துக் கொள்ள முடியும். அனைவருக்கும் உரிமை உள்ளது. உங்கள் அனைவராலும் நூங்கள் விரும்பிய அளவைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். எனவே, இத்தகைய வேளையில், நூங்கள் எவ்வளவு பாக்கியத்தை உருவாக்கியுள்ளீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். ஏனென்றால், இப்போதில்லையேல், எப்போதும் இல்லை. இதனாலேயே, தந்தை குழந்தைகள் அனைவருக்கும் ஒவ்வோர் அடியிலும் இந்தப் பாக்கிய ரேகையை வரைவதற்கான பேனாவை வழங்கியுள்ளார். உங்களின் கையில் பேனா உள்ளது. நூங்கள் விரும்பிய அளவு நூண்ட கோட்டை வரைவதற்கான முழு அனுமதியும் உங்களுக்கு உள்ளது. இது அத்தகையதோர் அற்புதமான வாய்ப்பாகும். எனவே, நூங்கள் சதா இந்தப் பாக்கிய நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து, அதற்கேற்ப அந்தளவைச் சேமிக்கிறீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் அதிகளவில் செய்ய விரும்புகிறீர்கள், ஆனால் உங்களால் அவ்வாறு செய்ய முடியவில்லை, நூங்கள் அதிகளவில் செய்ய விரும்புகிறீர்கள், ஆனால் நூங்கள் இந்தளவை மட்டுமே செய்தீர்கள் என்பதாக இல்லையல்லவா? உங்களைப் பற்றிய இந்த முறைப்பாடு இருக்கக்கூடாது. உங்களுக்குப் புரிகிறதா? ஆகவே, சதா உங்களின் பாக்கிய ரேகையைத் தொடர்ந்து உயர்த்துங்கள். அத்துடன் தொடர்ந்து மற்றவர்களையும் இந்த மேன்மையான பாக்கியத்தை இனங்காணச் செய்யுங்கள். 'ஆஹா, எனது மேன்மையான பாக்கியமே!' சதா இந்த சந்தோஷத்தின் பாடல்களைத் தொடர்ந்து பாடுங்கள்.

3. நூங்கள் எப்போதும் உங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளான மேன்மையான ஆத்மாக்களாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? சுயதரிசனச் சக்கரமே உங்களை மாயையின் சுழற்சிகள் அனைத்திலிருந்தும் விடுவிக்கும். சுயதரிசனச் சக்கரம், உங்களின் இராச்சிய பாக்கியத்தின் உரிமையை நூங்கள் பெற்று, உலகை ஆள்பவராக ஆக்கும். இந்த சங்கம யுகத்தில் மட்டுமே நூங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தின் ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் பிராமண ஆத்மாக்கள். அதனால் நூங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள். பிராமணர்கள் எப்போதும் உச்சிக்குடுமியாகக் காட்டப்பட்டுள்ளார்கள். உச்சிக்குடுமி என்றால் அதியுயர்ந்தவர்கள் என்று அர்த்தம். பிராமணர்கள் என்றால், எப்போதும் மேன்மையான செயல்களைச் செய்பவர்கள் என்று அர்த்தம். பிராமணர்கள் என்றால், எப்போதும் மேன்மையான தர்மத்தை, தாரணையைக் கொண்டிருப்பவர்கள் என்று

அர்த்தம். நூங்கள் இத்தகைய பிராமணர்கள் ஆகிவிட்டீர்களா? பெயரளவில் மட்டும் பிராமணர்கள் இல்லை. ஆனால், உங்களின் செயல்களிலும் பிராமணர்கள். ஏனென்றால், பிராமணர்கள் இப்போது இறுதியிலும் அதிகளவில் நினைவு செய்யப்படுகிறார்கள். உண்மையான பிராமணர்களான உங்களின் ஞாபகார்த்தம் இன்றும் தொடர்கிறது. ஒரு மேன்மையான பணியைச் செய்யும்போது, மக்கள் ஒரு பிராமணப் பூசாரியையே அழைக்கிறார்கள். ஏனென்றால், பிராமணர்கள் மட்டுமே அந்தளவு மேன்மையானவர்கள். எனவே, எந்த வேளையில் நூங்கள் மிக மேன்மையானவர்கள் ஆகினீர்கள்? நூங்கள் இப்போதே இவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள். இதனாலேயே, இப்போதும், மேன்மையான பணியின் ஞாபகார்த்தம் தொடர்கிறது. நூங்கள் மேன்மையான பிராமணர்கள், சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள், ஒவ்வொரு எண்ணமும், வார்த்தையும் செயலும் மேன்மையானதாக இருப்பவர்கள் என்ற விழிப்புணர்வில் எப்போதும் இருங்கள். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களின் வழிபாட்டை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருப்பதன் மூலமும், உங்களின் ஒவ்வொரு செயலையும் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்ததாக ஆக்குவதன் மூலமும் பரம பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுவீர்களாக.

குழந்தைகளான உங்களின் ஒவ்வொரு சக்தியும் தேவர்களின் ரூபத்தில் பூஜிக்கப்படுகின்றன: சூரிய தேவன், வாயுதேவன், பூமாதேவி. அதேபோல், பயமற்றிருக்கும் சக்தியானது காளி தேவியின் ரூபத்தில் பூஜிக்கப்படுகிறது. முகங்கொடுக்கும் சக்தியானது துர்க்காதேவியின் ரூபத்தில் பூஜிக்கப்படுகிறது. திருப்தியாக இருந்து, மற்றவர்களைத் திருப்திப்படுத்தும் சக்தியானது, சந்தோஷிமா தேவியின் ரூபத்தில் பூஜிக்கப்படுகிறது. காற்றைப் போல் இலேசாக இருக்கும் சக்தியானது, வாயுவின் மகனாகப் (ஹனுமான்) பூஜிக்கப்படுகிறது. எனவே, உங்களின் இந்த வழிபாட்டை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்து, உங்களின் ஒவ்வொரு செயலையும் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்ததாக ஆக்குங்கள். அப்போது நூங்கள் பரம பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: வாழ்க்கையில் திருப்தியினதும் இலேசான தன்மையினதும் சமநிலையைக் கொண்டிருத்தலே, அனைத்திலும் மிகப்பெரிய சிறப்பியல்பாகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள், 'ரூப்'பும், 'பசாண்டும்' ஆவீர்கள். ஞான இரத்தினங்களே உங்கள் வாய்களிலிருந்து சதா வெளிப்பட வேண்டும். புதியவர்கள் வரும்பொழுது, அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள்.

கேள்வி: உங்கள் ஸ்திதியை நிலையானதாகவும், ஸ்திரமானதாகவும் ஆக்குவதற்கான வழி யாது?

பதில்: நூங்கள் வைத்துக் கொள்ளும் சகவாசத்தையிட்டு எச்சரிக்கையாக இருந்தார்களாயின், உங்கள் ஸ்திதியை நூங்கள் நிலையானதாகவும், ஸ்திரமானதாகவும் ஆக்குவீர்கள். சிறந்த சேவை செய்கின்ற மாணவர்களின் சகவாசத்தையே எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். எவராவது ஞான, யோக விடயங்களிற்குப் பதிலாக, தவறான விடயங்களைப் பேசினாலோ அல்லது அவரது வாயிலிருந்து இரத்தினங்கள் வெளி வருவதற்குப் பதிலாகக் கற்கள் வந்தாலோ, அந்த நபரது சகவாசத்தையிட்டு நூங்கள் எப்பொழுதும் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும்.

பாடல்: ஓ இரவு நேரப் பயணியே, களைப்படையாதீர்.

ஓம் சாந்தி. கியானும் விக்கியானும். இது அல்பாவும், பீற்றாவும் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது; தந்தை அல்பாவையும், பீற்றாவையும் பற்றிய ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். டெல்கியிலே 'விக்கியான் பவன்' இருக்கிறது. ஆனால் அவர்களுக்கு அதன் அர்த்தம் தெரியாது. 'ஞானமும் யோகமும்' என்பதே அதன் அர்த்தம் என்பது குழந்தைகளான உங்களுக்குத் தெரியும். யோகத்தின் மூலம் நாங்கள் தூய்மையாகுகின்றோம், ஞானத்தின் மூலம் எங்கள் ஆடை நிறமூட்டப்படுகிறது. நாங்கள் முழுச் சக்கரத்தையுமே அறிந்து கொண்டோம். யோக யாத்திரைக்காகவே நாங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டோம். யோகத்திற்காக அம்மக்கள் ஞானத்தைக் கொடுப்பதில்லை; அவர்கள் பௌதீக அப்பியாசங்கள் முதலியனவற்றைக் கற்பிக்கிறார்கள். இது ஒரு சூட்சுமமானதும், பிரதான விடயமும் ஆகும். இப்பாடலும் அதனுடன் தொடர்புபட்டே இருக்கிறது. தந்தை கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, அசரீரியான உலகின் பயணிகளே, தூய்மையாக்கும் தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதியை அளிப்பவர். அவராலேயே அனைவருக்கும் வீட்டிற்கான பாதையைக் காட்ட முடியும். இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கே மக்கள் உங்களிடம் வருகிறார்கள். யாரிடம் அவர்கள் வருகிறார்கள்? அவர்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமாரிகளிடமும், குமாரர்களிடமுமே வருகிறார்கள். எனவே, “நூங்கள் யாரிடம் வந்துள்ளீர்கள்?” என நூங்கள் அவர்களிடம் கேட்க வேண்டும். மக்கள் சாதுக்களிடமும், புனிதர்களிடமும், மகாத்மாக்களிடமும் செல்கிறார்கள். அவர்கள் இன்ன இன்ன மகாத்மா என அழைக்கப்படுகிறார்கள். இங்கோ பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமாரர்கள், குமாரிகள் என்ற பெயரே இருக்கிறது. பல பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் இருக்கிறார்கள். அவர்களிடம் கேளுங்கள்: நூங்கள் யாரிடம் வந்துள்ளீர்கள்? பிரஜாபிதா பிரம்மா உங்களுக்கு யார்? அவரே அனைவரினதும் தந்தை. சிலர் கூறுகிறார்கள்: உங்களது குருஜியினது அல்லது உங்கள் மகாத்மாவின் ஒரு கணத் தரிசனம் எனக்கு வேண்டும்! அவர்களிடம் கேளுங்கள்: எவ்வாறு நூங்கள் அவரை ஒரு குரு என்று கூற முடியும்? இங்கு இருக்கும் பெயரே பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமாரிகள், எனவே அவர் தந்தையே அன்றி, குருவல்ல என்பதே அர்த்தம். பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் எனில் அவர்களுக்கு ஒரு தந்தை இருக்கின்றார் என்பதே அர்த்தம். அவர் உங்களது தந்தையும் ஆவார். “பிரம்மாகுமாரிகளின் தந்தையை நான் சந்திக்க விரும்புகின்றேன்” என்றே நூங்கள் கூற வேண்டும். “பிரஜாபிதா” (மனித குலத்தின் தந்தை) என்ற பெயரை நூங்கள் எப்பொழுதாவது கேட்டதுண்டா? பல புத்திரர்களும், புத்திரிகளும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தந்தையைப் (பிரம்மா) பற்றிப் புரிந்துகொள்ளும்பொழுதே, இவரே எல்லையற்ற தந்தை என்பதையும் அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கும் நிச்சயமாக ஒரு தந்தை இருந்திருக்க வேண்டும். இங்கு வருகின்ற எவரிடமும் கேளுங்கள்: நூங்கள் யாரிடம் வந்திருக்கிறீர்கள்? அறிவிப்புப் பலகையில் என்ன கூறப்பட்டுள்ளது? பல நிலையங்களும், பல பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் இருப்பதனால் இவர் நிச்சயமாகத் தந்தையாகவே இருக்க வேண்டும், ஒரு குருவாக இருக்க முடியாது. முதலில் இது அவர்களது புத்தியிலிருந்து அகற்றப்பட வேண்டும். இது ஒரு வீடு

என்றும்; தாங்கள் ஒரு குடும்பத்திற்கு வந்துள்ளார்கள் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். “நாங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள். நூங்களும் நிச்சயமாக அவ்வாறே இருக்க வேண்டும்”. அச்சா, பிரம்மா யாருடைய குழந்தை? பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரைப் படைத்தவர் பரமாத்மா, பரமதந்தையான சிவனே. அவரும் ஒரு புள்ளியே. அவரது பெயர் சிவன். அவரே எங்கள் பாட்டனார். ஆத்மாவாகிய நூங்களும் அவரது குழந்தையே. நூங்கள் பிரம்மாவினதும் குழந்தையே. நூங்கள் பார்த்தாதாவைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள் எனக் கூற வேண்டும். அவரது புத்தி அந்தத் தந்தையிடம் செல்லக்கூடிய வகையிலும் தான் யாரிடம் வந்துள்ளார், இந்தப் பிரஜாபிதா பிரம்மா தனது தந்தை, அந்த ஒரேயொருவரே சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தை என்பவற்றைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையிலும் அவருக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். ஆகவே, முதலில் யாரிடம் நூங்கள் வந்துள்ளீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். நூங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்றும், இது ஒரு குடும்பம் என்றும், அவர்கள் பாபாவினதும், தாதாவினதும் அறிமுகத்தைப் பெறுகின்றார்கள் என்றும் புரிந்துகொள்ளும்வகையில் அவர்களுக்குச் சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்துங்கள். அசரீரியான தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதியை அளிக்கிறார் என உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். அவர் பிரஜாபிதாவின் மூலம் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கிறார். அனைவரும் அவரைக் கூவி அழைக்கிறார்கள். எத்தனை குழந்தைகள் இங்கு வந்து தந்தையின் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள் என உங்களால் பார்க்க முடியும். தாம் பார்த்தாதாவைச் சந்திக்க வந்துள்ளார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில், அவர்கள் முதலில், தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற வேண்டும். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நாங்கள் அவர்களை பார்த்தாதா என அழைக்கிறோம். சிவபாபாவே ஞானம் நிறைந்தவரும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். பின்னர் அசரீரியான கடவுளே அனைவருக்கும் சற்கதியை அளிப்பவர் என்பதையும் விளங்கப்படுத்துங்கள். அவரே ஞானக் கடல். பிரம்மாவின் மூலம் நாம் எங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறோம். பிரம்மாகுமாரிகளும், குமாரர்களுமாகிய நூங்களே சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்பதையும், அவரே அனைவரதும் தந்தை என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். கடவுள் ஒருவரே. அவரே ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரும், அனைவரதும் தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் அவரே. அவர் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார், அதாவது, அவர் எங்களை மூன்று காலங்களையும் அறிந்தவர்களான, திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குகிறார். நூங்கள் சந்திக்கும் எவருக்காவது விளங்கப்படுத்துவதால் பயன் உண்டு என நினைத்தார்களாயின் அவருக்கு இதனை விளங்கப்படுத்துங்கள். முதலில், அவரைக் கேளுங்கள்: உங்களுக்கு எத்தனை தந்தையர் உள்ளனர்? ஒருவர் உலகத் (லௌகீக) தந்தையும், மற்றவர் அப்பாலுள்ள (பரலோகத்) தந்தையும் ஆவார். தந்தையால் சர்வவியாபகராக இருக்க முடியாது. நூங்கள் அந்த ஆஸ்தியை உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்தும், இந்த ஆஸ்தியை அப்பாலுள்ள தந்தையிடமிருந்தும் பெறுகிறீர்கள். அவர் சர்வவியாபகர் என உங்களால் எவ்வாறு கூற முடியும்? இந்த வார்த்தைகளைக் குறித்துப் பின்னர் கிரகியுங்கள். இதனை விளங்கப்படுத்துவது அத்தியாவசியமானது. நூங்களே பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டியவர்கள்: இது எங்கள் வீடு, எங்களிடம் ஒரு குரு இல்லை. இவர்கள் அனைவரும் பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் என்பதை உங்களால் பார்க்க முடியும். அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்ற, அசரீரியான சிவபாபாவே எங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைத் தருகிறார். பிரம்மா, அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் என்றோ, தூய்மையாக்குபவர் என்றோ, விடுதலையளிப்பவர் என்றோ அழைக்கப்படுவதில்லை. இது சிவபாபாவின் புகழ் மாத்திரமே. இவரே அனைவரதும் பார்த்தாதா என்பதை வருகின்ற எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். அந்தத் தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். அவரே பிரம்மா மூலம் விஷ்ணு பூமியை ஸ்தாபிக்கிறார். இவ்வாறு நூங்கள் எவருக்காவது விளங்கப்படுத்தினால், அவர் தந்தையிடம் வரவேண்டிய அவசியமில்லை. அவர்கள் இப் பழக்கத்தைக் கொண்டிருந்து, குருவின் ஒரு கணத் தரிசனத்தை வேண்டுகின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் குருமார்களைப் பெருமளவில் புகழ்கிறார்கள். குருமார்களே வேதங்கள், சமயநூல்கள், யாத்திரை செல்வது முதலியவற்றைக் கற்பிக்கின்றார்கள். மனிதர்களால் குருமார்களாக முடியாது என நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாங்கள் பிரம்மாவைக் கூட குரு என அழைப்பதில்லை. ஒரேயொரு சற்கருவே இருக்கிறார். எந்த மனிதர்களாலும் ஞானக்கடலாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் அனைவரும் பக்தி மார்க்கத்தில்

சமயநூல்களைக் கற்பவர்கள். அதுவே சமயநூல்களின் ஞானம் என்று அழைக்கப்படுவதுடன், (சமயநூல்களின்) தத்துவம் என்றும் அறியப்பட்டுள்ளது. ஞானக்கடலான தந்தையே உங்களுக்கு இங்கு கற்பிக்கிறார். இதுவே ஆன்மீக ஞானம். பிரம்மாவோ, விஷ்ணுவோ சங்கரரோ ஞானக்கடலாக இருக்க முடியாது. ஆகவே, மனிதர்களை எப்படி அவ்வாறு அழைக்க முடியும்? மனிதர்களால் ஞானத்தின் அதிகாரிகளாக இருக்க முடியாது. பரமாத்மா பரமதந்தையே சமயநூல்களின் அதிகாரி எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். பிரம்மாவாகிய இவரினுடாகவே பரமாத்மா பரமதந்தை சமயநூல்களினதும், வேதங்களினதும் சாராம்சத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார் எனக் காட்டப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: எவருக்குமே என்னைத் தெரியாது, ஆகவே எவ்வாறு அவர்களால் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும்? எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்தே நீங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். இந்த பாபா இப்பொழுது என்ன செய்கிறார்? இதுவே ஹோலியும், துரியாவும் ஆகும். இரண்டு பதங்களே இருக்கின்றன: ஞானமும் யோகமும். அவர் எங்களுக்கு “மன்மனாபவ”வின் ஞானத்தையும் கொடுக்கிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஆகவே, இதுவே கியானும் விக்ரியானுமாகிய, ஹோலியும் துரியாவும் ஆகும். மக்களிடம் ஞானம் இல்லாததால் அவர்கள், ஒருவரது முகத்திற்கு இன்னொருவர் வர்ணப் பொடியைத் தூவுகிறார்கள். இது உண்மையாகவே அவ்வாறு உள்ளது. எவருமே முக்தியையோ அல்லது சற்கதியையோ பெறுவதில்லை. அவர்கள் வர்ணப்பொடியை ஒருவரது முகத்தில் இன்னொருவர் தூவுகிறார்கள். எவரிடமும் மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞானக்கண் கிடையாது. அவர்கள் கட்டுக்கதைகளைச்; செவிமடுத்து வந்தார்கள். அது குருட்டு நம்பிக்கை எனப்படுகிறது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இப்பொழுது ஞானமாகிய மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றுள்ளீர்கள். வேறெவரிடமிருந்தும் பெற முடியாத ஆஸ்தியைப் பிரம்மாவினுடாகப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவர்களுக்குத் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவது பற்றிய அறிவுரையைக் கொடுக்க வேண்டும், அதனால் “பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமாரிகளும், குமாரர்களும்” என்ற பெயர் சகல நிலையங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளன. “கூதைப் பாடசாலை” என எழுதுவது ஒரு பொதுவான வழக்கமாகும். நீங்கள் “பிரம்மாகுமாரிகள்” என எழுதும்பொழுதே உங்களால் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க முடியும். “பிரம்மாகுமாரிகள்” என்ற பெயரைக் கேட்கும்பொழுது, மக்கள் அச்சமடைகின்றார்கள், இதனாலேயே “கூதைப் பாடசாலை” என்ற பெயரைச் சிலர் எழுதியுள்ளார்கள். எப்படியாயினும், இதையிட்டு அச்சப்படுதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இது ஒரு வீடு என அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். யாருடைய வீட்டிற்கு நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? பிரஜாபிதா பிரம்மாவே அவர்கள் அனைவரதும் தந்தை. பாரத மக்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவை நம்புகிறார்கள். ஆதிதேவர் இருந்தார் என்றும், அவர்களே அவரது மனித படைப்புகள் என்றும் கிறிஸ்தவர்கள் நம்புகிறார்கள், இருப்பினும், அவர்கள் கிறிஸ்துவில் மாத்திரமே நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறார்கள். மக்கள் கிறிஸ்துவை அல்லது புத்தரைத் தங்கள் தந்தை (சூயவாநச) என்றே கருதுகிறார்கள். வம்சாவழி விருட்சம் ஒன்று இருக்கிறது. உண்மையில் தந்தையே, ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைப் பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபித்தார். ஆகவே, பிரம்மாவே முப்பாட்டனார். முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அவர்கள் தாமும் உங்கள் தந்தையைச் சந்திக்க வேண்டும் எனக் கூற வேண்டும். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நீங்கள் பிரம்மபாபாவிடமிருந்து அல்ல, சிவபாபாவிடமிருந்தே ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். உங்களது தந்தை யார்? கூதையின் கடவுள் யார்? ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்? தந்தை என்ற பெயரைக் கேட்டவுடனேயே சகல பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் சிவபாபாவின் குழந்தைகளே என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். நீங்கள் பிரம்மாவினுடாக, சிவபாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்திகளாகிய முக்தி, சற்கதி ஆகியவற்றைப் பெறுகிறீர்கள். அவர் தற்சமயம் எங்களுக்கு ஜீவன்முக்தியைத் தருகிறார். ஏனைய அனைவரும் முக்திக்குச் செல்வார்கள். இந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். எவராவது வரும்பொழுது, அவர்கள் யாரைச் சந்திக்க வந்துள்ளார்கள் என்பதை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: அவர் என்னுடைய தந்தையும், உங்களுடைய தந்தையும் ஆவார். இங்கு குருமார்கள் முதலியவர்கள் எவருமே இல்லை. நீங்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அம்மக்கள் ஹோலியையும், துரியாவையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். இல்லாவிடின் ஹோலிக்கும், துரியாவிற்கும் எவ்வித அர்த்தமும் இல்லை. உங்கள் ஆடைகள் ஞானத்தால்

நிறைவுபட்டபட்டுள்ளன. இந்த ஆத்மாவானவர் இந்த ஆடையினுள் இருக்கிறார். ஆத்மாவானவர் தூய்மையானதும், தூய சரீரத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறார். இது ஒரு தூய சரீரமல்ல. இந்தச் சரீரம் அழிக்கப்படவுள்ளது. மக்கள் தங்கள் சரீரங்களைக் கங்கையில் குளிப்பாட்டுகிறார்கள்; ஆனால் தந்தையைத் தவிர வேறெவரும் தூய்மையாக்குபவராக முடியாது. ஆத்மாக்களே தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர், ஆனால் ஆத்மாக்கள் கங்கையில் குளிப்பதனால், தூய்மையாக்கப்பட முடியாது. ஏவராலுமே இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே என்றும், ஆத்மா செயல்களின் தாக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டது என்றும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். விவேகிகளாகி விட்டவர்களால் இதனைக் கிரகித்து, பிறரையும் அதனைச் செய்வதற்குத் தூண்ட முடியும். தங்கள் வாய்களிலிருந்து ஞான இரத்தினங்களை மாத்திரமே வெளிவருவதற்கு அனுமதிக்கின்ற குழந்தைகளே ரூபும் பசானும் ஆவார்கள். நூங்கள் உங்களிடையே கியானையும் விக்ரியானையும் விட வேறு ஏதாவதைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருக்கின்றாயின், அது கற்களை வசுவதைப் போன்றதே. அப்பொழுது நூங்கள் சேவை செய்வதற்குப் பதிலாக, அவச்சேவையையே செய்கிறீர்கள். 63 வருடங்களாக நூங்கள் ஒருவர் மற்றவர் மீது கற்;களையே வசூசி வந்துள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் இப்பொழுது கியானையும், விக்ரியானையும் பற்றிப் பேசி, உங்கள் இதயங்களை மகிழ்விக்க வேண்டும். வம்பு பேசுவதைச் செவிமடுக்காதீர்கள். இது ஞானம். முழு உலகிலுள்ள அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் கற்களை வசூகின்றார்கள். குழந்தைகளான நூங்களே ரூபும் பசாண்டும் ஆவீர்கள். கியானையும் விக்ரியானையும் தவிர வேறெதையும் நூங்கள் பேசுவோ அல்லது செவிமடுக்கவோ கூடாது. தவறான விடயங்களைப் பேசுபவர்களின் சகவாசம் துங்கானது. பெருமளவு சேவை செய்பவர்களது சகவாசம் உங்களை அக்கரைக்கு எடுத்துச் செல்கிறது. சில பிராமணர்கள் ரூபும் பசானும் ஆக இருக்கையில், ஏனையோரோ பிராமணர்களாகிய பின்னரும் தவறான விடயங்களையே பேசுகின்றார்கள். நூங்கள் அத்தகையவர்களின் சகவாசத்தை வைத்திருக்கக்கூடாது. அவர்கள் மேலும் இழப்பை உருவாக்குகிறார்கள். பாபா மூண்டும் மூண்டும் உங்களை எச்சரிக்கிறார்: ஒருவருடன் மற்றவர் தவறான விடயங்களைப் பற்றிப் பேசாதீர்கள்;! இல்லாவிடின், உங்களுக்குள் இருக்கின்ற சகல சத்தியத்தையும் முற்றாக நூங்கள் அழித்து விடுவீர்கள். நூங்கள் பிறரிடமுள்ள உள்ள சத்தியம் அனைத்தையும் அழிப்பதனால், அந்தஸ்து அழிக்கப்படுகின்றது. பாபா உங்களுக்குச் சகலவற்றையும் மிக இலகுவாக கூறுகிறார். மேலும் பலருக்கு இந்த ஞானத்தைச் சென்று கொடுக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்;தை நூங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். இதனைச் செய்பவர்களே தந்தையின் உண்மையான குழந்தைகள். தந்தை சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளைப் புகழ்கிறார். நூங்கள் அவர்களது சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். யார் நல்ல மாணாக்கர்களின் சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றும், யாருடைய சகவாசத்தை நூங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதையும் பற்றி பாபாவிடம் கேட்டீர்களாயின், பாபாவால் உங்களுக்குக் கூற முடியும். பாபாவின் இதயத்திலே அமர்ந்திருப்பவர்கள்; யார் என்பதை அவர் உங்களுக்கு உடனடியாகவே கூறுகிறார். சேவை செய்பவர்களிலே பாபாவிற்கு மரியாதை உண்டு. சிலரால் சேவை செய்ய முடியாது. அவர்கள் அவ்வாறான தூய சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, அவர்களது ஸ்திதி தளம்புகின்றது. ஆம், பௌதூச சேவை செய்வதில் சிறந்தவர்களாக இருப்பவர்களாலும் நல்லதோர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். அல்பாவையும், பீட்டாவையும் பற்றிப் புரிந்துகொள்வது மிக இலகுவானது. அனைவருக்கும் கூறுங்கள்: தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இரு வார்த்தைகளே உள்ளன: அல்பாவும், பீட்டாவும், அவ்வளவுதான். இது முற்றிலும் இலகுவானது. இங்கு வருகின்ற எவருக்கும் கூறுங்கள்: தந்தையின் கட்டளைகள்: சதா என்னையே நினைவுசெய்யுங்கள், அவ்வளவுதான்! இதுவே, மிகச்சிறந்த விருந்தோம்பல். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நூங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்! ஒவ்வொரு நிலையத்திலும் வரிசைக்கிரமமான குழந்தைகளே இருக்கிறார்கள். சிலரால் இவற்றை விபரமாக விளங்கப்படுத்த முடியும். உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியாது விட்டால், அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: தந்தை முன்னைய கலத்திலும் கூறினார்: சதா என்னையே நினைவுசெய்யுங்கள்! எந்தச் சரீரதாரிகளையோ அல்லது தேவர்களையோ நினைவுசெய்ய வேண்டாம். அவர் இதனைச் செய்தார், இவர் இதனைச் செய்தார் என வம்பு பேசுவதில் உங்களை ஈடுபடுத்தாதீர்கள்! பாபா ஹோலியையும், தூரியாவையும் உங்களுடன் விளையாடியுள்ளார். வர்ணப்பொடிகள் போன்றவற்றை வசூதல் அசுர மக்களின் வேலையாகும். வேறு எவராவது இன்னொருவரை இழிவுபடுத்துவதைக் கேட்டுக்

கொண்டு நுங்கள் இருக்கக்கூடாது. பாபா உங்களுக்கு அத்தகைய சிறந்த விடயங்களைக் கூறுகிறார். மன்மனாபவ, மத்தியாஜிபவ! வருகின்ற எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்: சிவபாபாவே அனைவருக்கும் தந்தை. அவர் கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்வதனால், நுங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்' அவரே காதையின் கடவுளுமாவார். மரணம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. ஆகவே சேவை செய்வது குழந்தைகளாகிய உங்களது கடமையாகும். அனைவருக்கும் தந்தையை நினைவுபடுத்துங்கள்! நுங்கள் உங்கள் இராச்சியத் திலகத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்ற மகா மந்திரம் இதுவே. இது அத்தகையதோர் இலகுவான விடயம். தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், பிறருக்கும் நினைவூட்டுங்கள். உங்கள் படகு அக்கரை செல்லும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. விவேகிகளாகி, அனைவருக்கும் தந்தையின் செய்தியைக் கொடுங்கள். கற்கள் உங்கள்; வாயிலிருந்து வெளிவருவதால், அவச்சேவை நடைபெறுவதை அனுமதிக்காதீர்கள். ஞானத்தையும், யோகத்தையும் தவிர வேறு எதனையும் கலந்துரையாடாதீர்கள்.
2. ஞாபும், பசாந்தாகவும் இருப்பவர்களினதும், சேவை செய்பவர்களினதும் சகவாசத்தையே வைத்திருங்கள். தவறான விடயங்களைப் பேசுவார்களது சகவாசத்தைக் கொண்டிராதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நுங்கள் ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாக இருந்து, பிறரில் தங்கியிருக்கும் பந்தனம் எதனையும் முடித்து விடுவதால், உண்மையான சுதந்திரத்தை அனுபவம் செய்வீர்களாக. உலகிற்குச் சகல சக்திகளையும் தானம் செய்யும்பொருட்டு, ஒரு சுதந்திரமான ஆத்மா ஆகுங்கள். பழைய சரூரங்களுடனான உறவுமுறையிலிருந்து விடுபடுகின்ற அதிமுதன்மையான சுதந்திரம் இருக்கட்டும், ஏனெனில் சரூரங்களில் தங்கியிருப்பதே, உங்கள் மனச்சாட்சிக்கு எதிராக உங்களைப் பல பந்தனங்களில் பிணைக்கின்றது. தங்கியிருத்தல் எப்பொழுதும் உங்களைக் கழீ கொண்டு வந்து, உங்களை விரக்தியையும், முற்றிலும் வறண்டதொரு ஸ்திதியையும் அனுபவம் செய்ய வைக்கின்றது. அத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு எந்த ஆதாரமும் புலப்படுவதில்லை. அவர்கள் கடலின் மத்தியில் சிக்கிக் கொண்டதைப் போன்று, துன்பத்தையோ அல்லது சந்தோஷத்தையோ அனுபவம் செய்வதில்லை. ஆகவே, ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாகி, சகல பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுபட்டவர் ஆகுங்கள். உங்களுடைய உண்மையான சுதந்திரத்தின் தினத்தைக் கொண்டாடுங்கள்.

சுலோகம்: கடவுளைச் சந்திப்பதில் சகல பேறுகளினதும் மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்து, ஒரு திருப்தியான ஆத்மா ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

ஓம்சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, முழு உலகையும், தத்துவங்களையும் தூய்மையாக்குவதற்குச் சேவை செய்ய வேண்டும். சந்தோஷத்திற்கும், அமைதிக்குமான பாதையை அனைவருக்கும் காட்டுங்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் உங்களுடைய சொந்தச்; சரூரங்களையும் மறப்பதற்கு முயற்சிப்பதால், குழந்தைகளான உங்களுக்கு அவசியம் இல்லாதது எது?

பதில்: படங்களாகும். உங்கள் உருவத்தை (சரூரம்) நீங்கள் மறக்க வேண்டும் என்பதால், உங்களுக்கு அந்தப் படங்கள் ஏன் தேவைப்படுகின்றன? உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி, சரூரமற்ற தந்தையையும், உங்கள் இனிய வீட்டையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இப்படங்கள் சிறு குழந்தைகளுக்கானவை; அதாவது, புதியவர்களுக்கானவை. நீங்கள் நினைவில் இருப்பதுடன் மற்றவர்களையும் நினைவுசெய்யத் தூண்ட வேண்டும். சதோபிரதான் ஆகுவதற்கு உங்களது தொழிலைத் தொடர்ந்தும் செய்வதுடன், நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கான பயிற்சியையும் செய்யுங்கள்.

பாடல்: :: நான் எனது பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்து வந்திருக்கிறேன்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் இவ்வார்த்தைகளைச் செவிமடுத்தவுடன், உங்களுக்கு உடனடியாகவே சந்தோஷத்தினால் புல்லரித்தது. நீங்கள் உங்களது பாக்கியமான, சுவர்க்க பாக்கியத்தைப் பெறவே இங்கு வந்திருக்கிறீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இவ்வாறு வேறெங்கும் கூறப்படுவதில்லை. நீங்கள் உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுவதற்காக, அதாவது சுவர்க்கத்தை படைப்பதற்காகவே, முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுவதற்கு மட்டும் அல்லாது, சுவர்க்கத்தில் அதி மேன்மையான அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கும் முயற்சி செய்கிறீர்கள். சுவர்க்கத்தின் காட்சிகளை அருள்கின்ற தந்தையே இப்பொழுது எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப் போதை இருக்க வேண்டும். பக்தி இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது. இராவணனது சங்கிலியில் பக்தர்கள் சிக்கி இருப்பதால், அவர்களை ஈடேற்றுவதற்குக் கடவுள் வருகிறார் என்று கூறப்படுகிறது. வெவ்வேறு அபிப்பிராயங்களைக் கொண்ட பல மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள்! உலகச் சக்கரம் அநாதியாகத் தொடர்கின்ற ஒரு நாடகம் என்பதை நீங்கள் அறிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். புராதன புதிய உலகவாசிகளாகத் தாங்களே இருந்தார்கள் என்பதையும், இப்பொழுது தாங்கள் பழைய உலகவாசிகள் ஆகி விட்டார்கள்; என்பதையும் பாரத மக்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். புதிய உலகமான சுவர்க்கத்தைத் தந்தை படைத்தார், அதனைப் பின்னர் இராவணன் நரகமாக்கினான். பாப்தாதாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுக்காகப் புதிய உலகைப் படைக்கிறீர்கள். நீங்கள் புதிய உலகிற்காகக் கற்கிறீர்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? தூய்மையாக்குபவரும், ஞானக்கடலுமே புகழப்படுகின்ற ஒரேயொருவர். அந்த ஒரேயொருவரைத் தவிர வேறு எவரது புகழையும் பாட முடியாது. அவரே தூய்மையாக்குபவர். நாங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள்;. எவருமே தூய உலகை நினைவுசெய்வதில்லை. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் உண்மையிலேயே தூய உலகம் இருந்தது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இந்தப் பாரதம் மட்டுமே இருந்தது. ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களும் அமைதியில் இருந்தன. பாரதவாசிகளாகிய நாங்கள் அனைவரும் சந்தோஷ பூமியில் இருந்தோம். மக்கள் அமைதியை விரும்புகிறார்கள். ஆனால் இங்கே எவராலுமே அமைதியாக இருக்க முடியாது. இது அமைதி தாமமல்ல. அது அசரூரி உலகம், அங்கிருந்தே நாங்கள் வருகின்றோம். சத்தியயுகத்திமே சந்தோஷ தாமம்; அதனை அமைதி தாமம் என அழைக்க முடியாது. அங்கே, நீங்கள் தூய்மையும், அமைதியும், சந்தோஷமும் நிறைந்தவர்களாக இருக்கிறீர்கள். அங்கு எக் குழப்பமும் இருப்பதில்லை. வீடுகளில் குழந்தைகள் குழப்பம் செய்யும்பொழுது, அவர்களுக்கு அமைதியாக இருக்குமாறு கூறப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அந்த அமைதி தாமத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள், பின்னர் நீங்கள் இந்தச் சண்டை மிகுந்த உலகிற்கு வந்தீர்கள். இது உங்களது

புத்தியில் உள்ளது. தந்தையிடமிருந்து அதிமேலான அந்தஸ்தைப் பெறவே நூங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை முயற்சி செய்கிறார்கள். இந்தப் பாடசாலை குறைந்தல்ல. இது தந்தையான கடவுளின் பல்கலைக்கழகம். முழு உலகிலுமே இதுவே மிகப்பெரிய பல்கலைக்கழகமாகும். இங்கேயே அனைவரும் அமைதியும், சந்தோஷமும் என்ற தங்களது ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகிறார்கள். ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர வேறு எவரது புகழும் இல்லை. பிரம்மாவிற்கான புகழ் ஏதும் இல்லை. இந்நேரத்தில், தந்தை மட்டுமே வந்து உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். அதன்பின்னர் சந்தோஷம், சந்தோஷம் மட்டுமே இருக்கும். தந்தை மட்டுமே உங்களுக்கு அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுக்கிறார். அவருக்கான புகழ் மட்டுமே உள்ளது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் எவரது புகழும் இருப்பதில்லை. அங்கு இராச்சியம் தொடர்கின்றது. நூங்கள் உங்களது ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்திலே இருக்கிறார்கள். எவரது புகழும் இருப்பதில்லை. கிறிஸ்து ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபித்தாலும், அதை அவர் செய்யவே வேண்டும். அவர் ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபித்திருந்தாலும் அவர் தொடர்ந்தும் கழிந்துகொண்டிருக்கிறார். அவ்வாறாயின் என்ன புகழ் உள்ளது? தூய்மையாக்குபவரும், முக்தியளிப்பவரும் என அழைக்கப்படுகின்ற ஒரேயொருவருக்கு மாத்திரமே புகழ் உள்ளது. அவர் கிறிஸ்து, புத்தர் போன்றவர்களை நினைவுசெய்கின்றார் என்றில்லை. அவர்களே தந்தையான ஒரு கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள். சத்தியயுகத்தில் எவருமே புகழப்படுவதில்லை. சமயங்கள் ஆரம்பித்த பின்னரே, அவர்கள் தந்தையின் புகழைப் பாடுவதுடன், பக்தியும் ஆரம்பமாகுகிறது. நாடகம் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டது? சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்பதைத் தந்தையின் குழந்தைகளாகியவர்கள் மட்டுமே புரிந்துகொள்கிறார்கள். தந்தையே படைப்பவர். அவர் சுவர்க்கம் எனும் புதிய உலகைப் படைக்கிறார். எவ்வாறாயினும் அனைவராலும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது. நாடகத்தின் முக்கியத்துவமும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்களது சந்தோஷ ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். இந்நேரத்தில் அனைவரும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும், பின்னர் சந்தோஷம் நிலவும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகவும் சிறந்த பாகங்களைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். அதிகளவில் புகழப்படுகின்ற தந்தையே இப்பொழுது வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நூங்கள் அனைவரும் குழந்தைகள். தந்தை என்றென்றும் சந்தோஷமானவர். உண்மையில், இவ்வாறு தந்தையைப் பற்றிக் கூறமுடியாது. அவ்வாறு அவர் சந்தோஷமானவராக இருப்பாரானால், அவர் சந்தோஷமற்றவராவும் ஆகுவார். பாபா இவை அனைத்துக்கும் அப்பாற்பட்டவர். இந்நேரத்தில் தந்தையின் புகழே உங்களது புகழும் ஆகும். அதன்பின்னர், எதிர்காலத்தில், உங்களது புகழ் வேறுபட்டதாக இருக்கும். தந்தை எவ்வாறு ஞானக்கடலாக இருக்கிறாரோ, நூங்களும் அவ்வாறானவர்களே. உங்களது புத்தியில் உலகச் சக்ரத்தின் ஞானம் உள்ளது. தந்தையே சந்தோஷக் கடல் என்பதும், நூங்கள் அவரிடமிருந்து பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இந்நேரத்தில் நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். எவ்வாறு மேன்மையான செயல்களைச் செய்வது என்பதைத் தந்தை குழந்தைகளான உங்களுக்கு இப்பொழுது கற்பிக்கிறார். அதேவிதமாக இந்த இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடையும்வகையில், தங்களது முன்னைய பிறவியில் நிச்சயமாக அத்தகைய சிறந்த செயல்களைச் செய்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் எவ்வாறு தங்களது இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் என்பது உலகிலுள்ள எவருக்குமே தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது அவ்வாறே ஆகுகிறீர்கள். நூங்கள் மேன்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதும், மீண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள் என்பதும் உங்கள் புத்தியில் புகுகிறது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து செயல், நடுநிலைச்செயல், பாவச்செயலின் தத்துவத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், அதனுடாக நூங்கள் அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள். அவர் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கிறார், ஆகையாலே நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அவர் ஸ்ரீமத்தின் மூலம், தத்துவங்கள் உட்பட, முழு உலகையும் மேன்மையானதாக்கிறார். சத்தியயுகத்தில் அனைவரும், அனைத்தும் மேன்மையாக உள்ளது. அங்கு குழப்பங்களோ அல்லது எவ்வகையான புயலோ இருப்பதில்லை. அதிக சூடோ அல்லது அதிகக் குளிரோ இருக்காது; அங்கு எப்பொழுதும் வசந்த காலமே உள்ளது. நூங்கள் அங்கே மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் இருக்கின்றீர்கள். அம்மக்கள் கடவுளே (குதா) சுவர்க்கத்தை (பாகிஸ்ட்) ஸ்தாபித்தார் எனப் பாடுகிறார்கள்.

ஆகையாலே நூங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முயற்சி செய்ய வேண்டும். எப்பொழுதும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றுங்கள். நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. இப்பொழுது, ஆத்மாக்களான நாங்கள் தந்தையுடன் வீடு திருமப வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள். எல்லையற்ற தந்தையே, சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். அது இப்பொழுது நரகம். அவர், சுவர்க்கத்திற்கான ஆஸ்தியை, நிச்சயமாக நரகத்திலேயே கொடுத்திருக்க வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது எங்களது 84 பிறவிகளைப் பூர்த்திசெய்து, அதன்பின்னர் சுவர்க்கத்தில்; எங்களது முதலாவது பிறவியை எடுப்போம். உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளன. இவ்வாறாகவே நூங்கள் ஆகவேண்டும். நாங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் போல் ஆகுகிறோம். உண்மையில், இப் படங்களுக்கான அவசியம் இல்லை. பலவீனமானவர்கள் இதை மூண்டும் மூண்டும் மறந்து விடுவதாலேயே படங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. சிலர் கிருஷ்ணரது படங்களைக் கூட வைக்கிறார்கள்; கிருஷ்ணரைப் பார்க்காமல், அவர்களால் அவரை நினைவுசெய்ய முடியாது. ஒவ்வொருவரது புத்தியிலும் ஒரு படம் இருக்கிறது. நூங்கள் படங்களை மாட்ட வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். நூங்கள் உங்களது சொந்த உருவங்களையும் மறக்க வேண்டும். நூங்கள் உங்களது சொந்தச் சரீரங்கள் உட்பட, உறவினர்கள் அனைவரையும் மறக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரின் காதலிகள். அன்பிற்கினிய தந்தை கூறுகிறார்: தொடர்ந்தும் என்னை நினைவுசெய்துள்ளானால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நூங்கள் சரீரத்தை நீக்கும்பொழுது, இப்பழைய உலகை விட்டு நூங்கித் தந்தையிடம் செல்கிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில், உங்களது ஸ்திதி இருக்க வேண்டும். உங்கள் 84 பிறவிகள் முடிவடைந்து விட்டன, நூங்கள் இப்பொழுது வீடு திருமப வேண்டும். பாபா உங்களுக்குக் கட்டளையிட்டுள்ளார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! அவ்வளவே! தந்தையையும், இனிய வீட்டையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் சரீரமற்ற ஆத்மாக்களாக இருந்தீர்கள் என்றும், உங்களது பாகங்களை நடிப்பதற்காகவே இங்கே வந்து, சரீரங்களை ஏற்றீர்கள் என்பதும் உங்களது புத்தியில் உள்ளது. நூங்கள் உங்களது பாகங்களை நடிக்கும்பொழுது, தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினீர்கள். இச் சரீரம் ஒரு பழைய சப்பாத்தாகும். ஆத்மா இப்பொழுது தூய்மையாகுகிறார். தூய சரீரம் ஒன்றை இங்கு நூங்கள் பெற முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திருமப வேண்டும். முதன் முதலில் நாங்கள் இளவரசர்களும், இளவரசிகளுமாகி, திருமணத்தின் பின்னர் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகுவோம். இராதையும் கிருஷ்ணரும் யார் என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. இருவருமே வெவ்வேறு இராச்சியத்திலிருந்து வந்து, பின்னர் திருமணம் செய்தார்கள். சில குழந்தைகள் திருமண வைபவத்தை 'திரான்ஸில்'; பார்த்திருக்கிறார்கள். ஆரம்பத்தில், உங்களுக்குப் பல காட்சிகள் கிடைத்தன, ஏனெனில் அந்தப் பாகம் பாகிஸ்தானில் உங்களைத் தொடர்ந்தும் சந்தோஷமாக வைத்திருந்தது. இறுதியில் வன்முறை மாத்திரமே இருக்கும். பல பூகம்பங்கள் உண்டாகும். நூங்கள் தொடர்ந்தும் காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். நூங்கள் எந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள் என்பதை நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் அறிவீர்கள். அந்த நேரத்தில் குறைவாகக் கற்றவர்கள் பெருமளவு வருந்துவார்கள். தந்தை கூறுவார்: நூங்களும் கற்கவில்லை, ஏனையோருக்குக் கற்பிக்கவும் இல்லை. நூங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கவும் இல்லை. நினைவுசெய்வதனாலேயே உங்களால் சதோபிரதானாக முடியும். தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவர் கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்களில் உள்ள கலப்படம் அகற்றப்படும். நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதற்கு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். நூங்கள் உங்களது வியாபாரம் போன்றவற்றைத் தொடர்ந்தும் செய்யலாம். செயல்கள் செய்யப்பட வேண்டும், ஆனால் உங்கள் புத்தியின் யோகம் அங்கு தொடர்புபட்டிருக்க வேண்டும். இங்குதான் நூங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக வேண்டும். வீட்டில், உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது மட்டுமே நூங்கள் புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு வேறு எந்தச் சிரமமும் கொடுப்பதில்லை. அவர் உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவான வழிமுறையையே காட்டுகிறார். சந்தோஷ தாமத்திற்கு அதிபதியாக ஆகுவதற்கு, சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். இப்பொழுது அவரை மட்டுமே நினைவுசெய்யுங்கள்: பாபாவும் ஒரு நட்சத்திரமே. அவர் சர்வசக்திவான் ஆதலால், அவர் மிகவும் பிரகாசமானவர் என்று மக்கள் நம்புகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நானே மனித உலக விருட்சத்தின்

உயிருள்ள விதையானவர் ஆவேன். நான் விதையானவர் ஆதலால், எனக்கு ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியும் தெரியும். நீங்கள் விதைகளல்ல. நானே விதையானவர் ஆதலால், நான் ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகிறேன். அவரே மனித விருட்சத்தின் உயிருள்ள விதையானவர் ஆதலால், எவ்வாறு உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது என்பதை நிச்சயமாக அறிவார். ரிஷிகளுக்கும் முனிவர்களுக்கும் படைப்பவரையோ, படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ தெரியாது. குழந்தைகளுக்கு இது தெரிந்திருக்குமானால், அவரிடம் செல்வதற்கு அதிகக் காலம் எடுக்காது. எவ்வாறாயினும் எவருக்குமே தந்தையிடம் செல்வதற்கான வழி தெரியாது. தூய்மையற்றவர்கள் எவ்வாறு தூய உலகிற்குச் செல்ல முடியும்? இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: கொடிய எதிரியான, காமத்தை வெற்றி கொள்ளுங்கள்! இதுவே, அது ஆரம்பித்த காலத்திலிருந்து மத்தியினூடாக இறுதி வரை உங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கின்றது அவர் குழந்தைகளான உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார்! எந்தச் சிரமமும் இல்லை. நீங்கள் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதனால், அதாவது, யோகத்தினால் உங்களது பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஒரு விநாடியில் நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆட்சியைப் பெறுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றாலும், அங்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு, நீங்கள் முயற்சி செய்யவே வேண்டும். நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். சிறிதளவைச் செவிமடுத்தாலும், தந்தை வந்துவிட்டார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். இது அந்த அதே மகாபாரத யுத்தமே என இப்பொழுதும் மக்கள் கூறுகிறார்கள். நிச்சயமாகத் தந்தையே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் அனைவரையும் விழித்தெழச் செய்கிறீர்கள். பலரை விழித்தெழச் செய்பவர்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள்; முயற்சிகள் செய்யப்பட வேண்டும். அனைவரும் ஒரே வகையான முயற்சியாளராக இருக்க முடியாது. இது ஒரு மிகவும் முக்கியமான பாடசாலை. இதுவே உலகப் பல்கலைக்கழகம். முழு உலகமுமே சந்தோஷ தாமமாகவும், அமைதி தாமமாகவும் ஆக்கப்பட வேண்டும் நீங்கள் அத்தகையதோர் ஆசிரியரை எப்பொழுதாவது கண்டிருக்கிறீர்களா? முழு உலகமுமே பிரபஞ்சம்; என அழைக்கப்படுகிறது. தந்தையே பிரபஞ்சத்திலுள்ள மனிதர்கள் அனைவரையும் சதோபிரதான் ஆக்குகிறார்; அதாவது, அவர் மாத்திரமே சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் கொண்டாடப்படுகின்ற அனைத்து விழாக்களும் சங்கமயுகமான இந்த நேரத்தையே குறிக்கின்றன. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் எவ்விதமான விழாக்களும் இருப்பதில்லை. அங்கு அவர்கள் வெகுமதியை மாத்திரமே அனுபவம் செய்கின்றனர். அனைத்து விழாக்களும் இங்கேயே கொண்டாடப்படுகின்றன. 'ஹோலி', 'தூரியா' போன்றன ஞானத்திற்கான விடயங்கள். கடந்த காலத்தில் நடந்தவை யாவும் விழாக்களாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன, ஆனால் உண்மையில் அவை இந்நேரத்திற்கே உரியவை. ஹோலியும் இந்நேரத்தையே குறிக்கிறது. சக்கரத்தின் இறுதி 100 ஆண்டுகளிலேயே, அனைத்தும் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. உலகமும் புதிதாக ஆகுகிறது. பல தடவைகள் நீங்கள் உங்களது சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற்று, பின்னர் இழந்தீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை உங்களது ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்ற சந்தோஷம் உங்களிடம் உள்ளது. நீங்கள் மற்றவர்களுக்கும் பாதையை காட்ட வேண்டும். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, சுவர்க்கம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். பகலுக்குப் பின் இரவும், இரவிற்குப் பின் பகலும் இருப்பதைப் போன்று, நிச்சயமாக, கலியுகத்தின் பின்னர் சத்திய யுகம் இருக்க வேண்டும். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளான உங்களது புத்தியில் சந்தோஷ முரசுகள் கொட்ட வேண்டும். இப்பொழுது காலம் முடிவடைகிறது, நாங்கள் அமைதி தாமம் செல்கிறோம். இதுவே இறுதிப் பிறவி. கர்ம வினைகளும் சந்தோஷத்தின் மூலம் இலேசானதாகுகின்றன. சில கர்மக் கணக்குகள் வேதனையை அனுபவம் செய்வதனாலும், சில யோக சக்தி மூலமும் தூர்க்கப்பட வேண்டும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பொறுமையைக் கொடுக்கிறார். உங்கள் நிலையான சந்தோஷத்திற்கான நாட்கள் வருகின்றன. நீங்கள் தொழில் போன்றவற்றைத் தொடர்ந்தும் செய்ய வேண்டும், ஏனெனில் உங்களது சரூரங்களின் ஜீவனோபாயத்திற்குப் பணம் தேவை. வியாபாரிகள் தர்மத்திற்காகச் சிறிது பணத்தை ஒதுக்கி வைப்பதாக பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தாங்கள் பெருமளவு செல்வத்தைச் சேர்த்தால் தங்களால் இன்னும் அதிகமாகத் தானம் செய்ய முடியும் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இங்கும் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஒருவர் 2

பைசாக்களை மாத்திரம் கொடுத்தாலும், அதற்குப் பிரதிபலனாக 21 பிறவிகளுக்கு அதிகளவைப் பெறுகிறார். முன்னர் நூங்கள் செய்த தான தர்மங்களுக்கான பிரதிபலனை அடுத்த பிறவியில் பெற்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்குப் பிரதிபலனைப் பெறுகிறார்கள். முன்னர் நூங்கள் சாதுக்களுக்கும், புனிதர்களுக்கும் கொடுத்து வந்தீர்கள். அனைத்தும் அழிக்கப்படவுள்ளன என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நான் இப்பொழுது உங்கள் முன்னால் நேரடியே வந்திருக்கிறேன். ஆதலால் இப்பணிக்காகவே அனைத்தையும் பயன்படுத்துங்கள், நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். முன்னர் நூங்கள் நேரடியாகக் கொடுக்கவில்லை. ஆனால் இப்பொழுது நேரடியாகவே கொடுக்கிறீர்கள். உங்களுடைய ஏனைய அனைத்தும் அழிக்கப்பட உள்ளது. பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: உங்களிடம் பணம் இருந்தால், நிலையங்களை ஆரம்பியுங்கள். 'உண்மையான கஸ்தைப் பாடசாலை' என்ற வார்த்தைகளை எழுதுங்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: சதா என்னையும், உங்கள் ஆஸ்தியையும் மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையைப் போல் புகழத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதற்கு, தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள்.
2. இதுவே இறுதிப் பிறவி. நூங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆதலால் உங்களினுள் சந்தோஷ முரசுகள் கொட்ட வேண்டும். கர்ம வேதனைகள் அனைத்தையும் கர்ம யோகத்தின் மூலம், அதாவது, தந்தையை நினைவுசெய்வதால், சந்தோஷமாகத் தீர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களுடைய விழிப்புணர்வின் ஒளி மூலம் பிராமணக் குலத்தின் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்கின்ற, குல தீபம் ஆவர்களாக.

இந்தப் பிராமணக் குலமே அனைத்திலும் மகத்தான குலமாகும், நூங்கள் அனைவரும் இந்தக் குலத்தின் தீபங்கள் ஆவீர்கள். ஒரு குல தீபம் என்றால், உங்கள் விழிப்புணர்வின் ஒளி மூலம் பிராமணக் குலத்தின் பெயரை எப்பொழுதும் புகழ்மையச் செய்பவர் என்று அர்த்தமாகும். ஒரு நிலையான, அநாதியான ஒளி என்றால், சதா ஒரு நினைவு சொருபமாகவும், ஒரு சக்தி சொருபமாகவும் இருப்பதாகும். நூங்கள் ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் எனும் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்தால், இயல்பாகவே ஒரு சக்தி சொருபம் ஆகுவீர்கள். இந்த அநாதியான, நிலையான ஒளியின் ரூபகார்த்தமே உங்கள் உயிரற்ற விக்கிரகத்தின் முன்னால் சதா ஏற்றப்பட்ட ஒளியாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

சுலோகம்: சகல ஆத்மாக்களுக்கும் தூய எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பவர்களே, ஆசுவாதங்களை அருள்கின்ற, ரூபங்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரேயொரு தந்தையே முதலிலக்க நடிகர். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதே அவரது செயற்பாடாகும். தந்தையைப் போன்று வேறு எவராலும் நடிக்க முடியாது.

கேள்வி: சந்நியாசிகளின் யோகம் பௌதீகமானது. தந்தை எவ்வாறு ஆன்மீக யோகத்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்?

பதில்: சந்நியாசிகள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் யோகம் செய்வதற்கே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றனர். ஆயினும் அது ஒரு வசிப்பிடமும், அந்த யோகம் பௌதீகமானதும் ஆகும். தத்துவங்கள் 'பரம்' என்று கூறப்படுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பரமாத்மாவின் யோகம் செய்கிறீர்கள், இதனாலேயே, உங்கள் யோகம் ஆன்மீகமானது. தந்தையினால் மாத்திரமே இந்த யோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும். அவர் மாத்திரமே உங்கள் ஆன்மீகத் தந்தை ஆதலால், வேறு எவராலும் இதைக் கற்பிக்க இயலாது.

பாடல்: நீங்களே அன்புக் கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்குகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளே, பலர் 'ஓம்சாந்தி' என்று கூறுகிறார்கள், அதாவது, அவர்கள் ஆத்மாக்களாகிய தங்கள் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறார்கள். ஆனால்; அதை, அவர்களாலேயே புரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை. 'ஓம்சாந்தி' என்ற வார்த்தைக்கு அவர்கள் பல அர்த்தங்களை உருவாக்கியுள்ளனர். ஓம் என்றால், கடவுள் என்று அர்த்தம் என்று சிலர் கூறுகிறார்கள், ஆனால் இல்லை! ஆத்மாவே 'ஓம்சாந்தி' என்று கூறுகிறார். அமைதியே, ஆத்மாவாகிய ஒருவரின் ஆதி தர்மமாகும். இதனாலேயே 'ஆத்மாவாகிய நான், அமைதி சொருபம்' எனக் கூறப்படுகிறது. இது எனது சரீரம், இதன் மூலமே, நான் செயல்களைச் செய்கிறேன். இது மிகவும் இலகுவானது! உண்மையில், தந்தையும் 'ஓம்சாந்தி' என்றே கூறுகிறார். ஏனெனில் நானே அனைவரின் தந்தையாகவும், விதையாகவும் இருப்பதால், படைப்பின் விருட்சமாகிய, கல்ப விருட்சத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றி நான் அறிவேன். நீங்கள் ஒரு மரத்தைப் பார்க்கும்பொழுது, அதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றிப் புரிந்துகொள்ள முடியும். அந்த விதை உயிரற்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இதுவே கல்ப விருட்சம். இதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியாது. எனக்கு அது தெரியும். நானே ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகின்றேன். நான் இங்கமர்ந்திருந்து ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களைக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். இது ஒரு விளையாட்டு, இது ஒரு நாடகம் என அழைக்கப்படுகின்றது, நீங்கள் அதிலே நடிக்கீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நானும் ஒரு நடிகனே. குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவராகிய பாபாவே, ஒரு நடிகராகி இங்கே வாருங்கள்! வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது நான் செயற்படுகிறேன். இச்சங்கமயுகத்திலேயே எனது பாகம் இருக்கிறது. எனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. நான் இச்சரீரத்தின் மூலமாக நடிக்கிறேன். எனது பெயர் சிவன். அவர், தனது குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகிறார். குரங்குகளுக்கோ அல்லது மிருகங்களுக்கோ என ஒரு பாடசாலை கிடையாது. எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகிறார்: மனிதர்களுக்கு ஐந்து விகாரங்கள் இருப்பதால், அவர்களின் முகங்கள் மனிதர்களைப் போல் இருந்தாலும், அவர்களது செயல்களோ குரங்கைப் போன்றே இருக்கின்றன. தந்தை குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: அனைவரும் தங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் என்கிறார்கள், ஆனால், அவர்களுக்குத் தங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குபவர் யார் என்பதோ, பின்னர், யார் வந்து தங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார் என்பதோ தெரியாது. அவர்கள் கூவியழைக்கின்ற, தூய்மையாக்குபவர் யார்? அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை! தாங்கள் அனைவரும் நடிகர்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆத்மாவாகிய நான், (சரீரம்) இந்த ஆடையை எடுத்து, ஒரு பாகத்தை நடிக்கிறேன். ஆத்மாக்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்து, தங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றனர். முழு நாடகமும் பாரதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. பாரதம், தூய்மையாக இருந்தது. யார் பாரதத்தைத் தூய்மையற்றதாக்கியவர்? இராவணனே. இலங்கை முழுவதிலும் இராவணனின் இராச்சியம் இருந்ததாக அவர்கள் பாடுகிறார்கள்.

தந்தை உங்களை எல்லையற்றதிற்குள் எடுத்துச் செல்கிறார். ஓ குழந்தைகளே, இந்த முழு உலகமுமே எல்லையற்ற இலங்கை (தூவு). அந்த இலங்கையோ எல்லைக்குட்பட்ட இலங்கை. இந்த எல்லையற்ற தூவில் இராவண இராச்சியமே இருக்கிறது. முதலில் அது இராம இராச்சியமாக இருந்தது, அது இப்பொழுது இராவண இராச்சியமாக இருக்கிறது. குழந்தைகள் வினவுகிறார்கள்: பாபா, கடவுளின் (இராமரின்) இராச்சியம் எங்கே இருக்கிறது? தந்தை பதிலளிக்கிறார்: குழந்தைகளே, அது இங்கேயே இருந்தது. மீண்டும் அதை அனைவரும் விரும்புகிறார்கள். பாரத மக்களாகிய நூங்கள், ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள், இந்து சமயத்தவர்களல்ல, இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பான, நூண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே, ஆரம்பத்தில் நூங்கள் மாத்திரமே பாரதத்தில் இருந்தீர்கள். உங்களுக்கு அந்தச் சத்திய யுக இராச்சியத்தைக் கொடுத்தவர் யார்? நிச்சயமாக, தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளே உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுத்தார். பலர் ஏனைய மதங்களுக்கு மாற்றப்பட்டு விட்டார்கள் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். இங்கு, முஸ்லிம்களின் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, அவர்கள் பலரை முஸ்லிம்களாக மாற்றி விட்டனர். இங்கு கிறிஸ்தவர்களின் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, பலர் கிறிஸ்தவர்கள் ஆக்கப்பட்டனர். இங்கு, பௌத்தர்களுக்கென ஓர் இராச்சியம் இல்லாதபொழுதும், பலர் பௌத்தர்களாகினர்; அவர்கள் அந்தச் சமயத்திற்கு மாற்றப்பட்டனர். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் மறைந்து பின்னரே, அது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்பட முடியும். பாரத மக்களாகிய உங்களுக்குத் தந்தை கூறுகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நூங்கள் அனைவரும், ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்தீர்கள். நூங்கள் பிராமண, தேவ, சத்திரிய குலங்களினுடாகச் சென்றீர்கள். நூங்கள் தேவ குலத்தினுள் வரும்பொழுட்டு, இப்பொழுது பிராமணக் குலத்தினுள் வந்துள்ளீர்கள். அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: தேவர்கள் ஆகவுள்ள பிராமணருக்கு வந்தனங்கள். அவர்கள் முதலில் பிராமணர்களின் பெயரைக் குறிப்பிடுகிறார்கள். பிராமணர்களே, பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்கினார்கள். இதுவே பாரதத்தின் புராதன யோகம் ஆகும். ஆதியில் இருந்த இராஜயோகமே, கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கீதையின் யோகத்தைக் கற்பித்தவர் யார்? பாரதத்திலுள்ள மக்கள் அதை மறந்து விட்டனர். தான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே யோகம் கற்பித்ததாகத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். இது ஆன்மீக யோகம். ஏனைய யோகங்கள் யாவும் பௌதீகமானவை. சந்நியாசிகள் பௌதீகமான யோகத்தை அல்லது பிரம்ம தத்துவங்களுடன் எவ்வாறு யோகம் செய்வது எனக் கற்பிக்கிறார்கள். அது தவறானது. பிரம்ம தத்துவம் ஒரு வசிப்பிடம். அது பரமாத்மா அல்ல. அவர்கள் தந்தையை மறந்து விட்டனர். நூங்களுமே அவரை மறந்து விட்டீர்கள்; நூங்கள், உங்கள் சொந்தத் தர்மத்தை மறந்து விட்டீர்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. வெளிநாடுகளில் எந்த யோகமுமே இல்லை. ஹத்தயோகமும், இராஜயோகமும் இங்கேயே உள்ளன. துறவுப் பாதையில் உள்ள சந்நியாசிகளால் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க இயலாது. அதை அறிந்து கொண்டவர்களால் மாத்திரமே அதைக் கற்பிக்க முடியும். சந்நியாசிகள் தங்கள் இராச்சியம் போன்றவற்றையும் கைவிட்டுச் செல்கிறார்கள். அரசன் 'கோபிசாந்தின்' உதாரணமும் இருக்கிறது; அவர் தனது இராச்சியத்தைத் துறந்து காட்டிற்குச் சென்றார். அவரைப் பற்றிய கதை ஒன்று இருக்கிறது. சந்நியாசிகள் உங்களை இராச்சியத்தைத் துறக்கும்படி செய்வதால், அவர்களால் எவ்வாறு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும்? தற்பொழுது, விருட்சம் முழுவதும் முற்றிலும் உக்கிய நிலையை அடைந்து விட்டது; இப்பொழுது அது விழுகின்ற நிலையில் உள்ளது. முழுமையாக உக்கிய போகும் நிலையை அடையும் ஒரு மரம் முடிவில் வெட்டி வீழ்த்தப்படும். அதைப் போலவே, இம் மனித உலக விருட்சமும் தமோபிரதான் நிலையில் உள்ளது; அதில் எந்தச் சக்தியுமே எஞ்சியிருக்கவில்லை. அது நிச்சயமாக அழிக்கப்படும். அதற்கு முன் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இங்கு ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். சத்திய யுகத்தில் எவரும் சூழ்ந்த நிலையில் இருப்பதில்லை. மக்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார்கள், ஆனால் அது ஹத்தயோகம்; அதில் எவ்வித ஞானமும் இல்லை. பலவிதமான ஹத்தயோகங்கள் உள்ளன. இது இராஜ யோகம். இது ஆன்மீக யோகம் என அழைக்கப்படுகிறது. ஏனைய யாவும் பௌதீகமான யோகங்கள். அந்த யோகத்தை மனிதர்களே மனிதர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றனர். தந்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் உங்களுக்கு இந்த இராஜயோகத்தை ஒருமுறை மாத்திரமே கற்பிக்கிறேன். வேறெவராலும் என்றுமே அதை உங்களுக்குக் கற்பிக்க இயலாது.

ஆன்மீகக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு, ஆன்மீகத் தந்தை கற்பிக்கிறார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்வதால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஹத்த யோகிகளால், ஒருபொழுதும் இதைக் கூற இயலாது. தந்தை, ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இது புதியதொன்று. தந்தை இப்பொழுது உங்களை ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆக்குகிறார். தந்தைக்கென ஒரு சரூரமில்லை. அவர், இவரது சரூரத்தினுள் வந்து இவரது பெயரை மாற்றுகிறார், ஏனெனில், இவர் மரணித்து வாழ்கிறார். இல்லறத்தில் உள்ளவர்கள் சந்நியாசிகளாகும்பொழுது, 'மரணித்து வாழ்கிறார்கள்'. அவர்கள் இல்லற ஆச்சிரமத்தை விட்டு விலகித் துறவறப் பாதையில் செல்கிறார்கள். நூங்கள் மரணித்து வாழும்பொழுது, உங்கள் பெயர் கூட மாற்றப்படுகிறது. ஆரம்பத்தில் அனைவருக்கும் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டன. அவர்களின் சிலர் இந்த ஞானத்தைக் கேட்கும்பொழுது வியப்படைந்து மற்றவர்களுக்கும் கூறிய பின்னர், விலகிச் சென்று விட்டார்கள். பெயர்களைக் கொடுப்பது நிறுத்தப்பட்டது. இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: நான் அவர்களுக்கு ஒரு பெயரைக் கொடுத்த பின்னர் அவர்கள் ஓடிப் போனால் அது பயனற்றதாகி விடுகிறது. ஆரம்பத்தில் வந்தவர்களின் பெயர்கள் மிகவும் களிப்பூட்டக்கூடியவையாக இருந்தன. இப்பொழுது அவர்களுக்கு அத்தகைய பெயர்கள் கொடுக்கப்படுவதில்லை. இங்கு நிரந்தரமாக இருப்பவர்களுக்கே பெயர்கள் கொடுக்கப்படும். பலருக்குப் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டன, ஆனால் பின்னர், அவர்கள் தந்தையை விட்டுச் சென்று விட்டனர். இதனாலேயே இப்பொழுது பெயர்கள் மாற்றப்படுவதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இந்த ஞானம், கிறிஸ்தவர்களின் புத்தியிலும் இருக்கும். அசரூரியான தந்தையே வந்து, பாரதத்தின் யோகத்தைக் கற்பித்தார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். தந்தையை நினைப்பதாலேயே பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பின்னர் நாங்கள் வூடு திரும்புவோம். இந்தத் தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்து பின்னர் வேறு சமயத்திற்கு மாற்றப்பட்டவர்கள் வந்து இங்கே இருப்பார்கள். மனிதர்களால் மனிதர்களுக்குச் சற்கதி அளிக்க முடியாதென்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இந்த தாதாவும் ஒரு மனிதரே. இவரும் கூறுகிறார்: என்னால் எவருக்குமே சற்கதியளிக்க முடியாது. தந்தையின் நினைவில் இருப்பதாலேயே, எங்களால் சற்கதியைப் பெற முடியுமென அந்த பாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே ஓ, ஆத்மாக்களே, என்னுடன் யோகம் செய்வதால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஆரம்பத்தில் நூங்கள் தூய்மையாகவும், சத்திய யுகத்தைச் சார்ந்தவர்களாகவும் இருந்தீர்கள், பின்னர், உங்களில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் 24 கரட் தங்கமாக இருந்த தேவர்கள், இப்பொழுது கலியுகத்தை அடைந்து விட்டார்கள். நூங்கள் ஒவ்வொரு கலப்பத்திலும் இந்த யோகத்தைக் கற்க வேண்டும். சிலர் யாவற்றையும் அறிந்திருக்கிறார்கள், ஏனையோர் சிறிதளவே அறிந்திருக்கிறார்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சிலரோ இங்கு என்ன கற்பிக்கிறார்கள் என்று பார்ப்பதற்கு மட்டும் வருகிறார்கள். அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள்: பல பிரம்மாகுமாரர்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் உள்ளனர், நிச்சயமாக பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் இருக்க வேண்டும், ஏராளமானோர் இவருடைய குழந்தைகளாகி விட்டனர். அங்கு நிச்சயமாக ஏதோ ஒன்று இருக்க வேண்டும், எனவே அங்கு சென்று அவர்களைக் கேட்போம். “பிரஜாபிதா பிரம்மாவிடமிருந்து எதனை நூங்கள் பெறுகிறீர்கள்?” இது வினவப்பட வேண்டும், எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்கு இந்தளவைக் கொண்ட புத்தியேனும் இல்லை! 'யார் கல்லுப்புத்தி உடையவர்களாக இருந்தார்களோ, அவர்கள் தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்களாகி விட்டனர். யார் தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்களாக இருந்தார்களோ, அவர்கள் கல்லுப்புத்தி உடையவர்கள் ஆகிவிட்டனர்' என்று குறிப்பாகப் பாரதத்தில் உள்ளவர்களுக்கே கூறப்படுகிறது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நூங்கள் தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்களாகவும், சத்திய யுகத்தவர்களாகவும் இருந்தீர்கள், பின்னர் திரேதா யுகத்தில் அவர்கள் இரு கலைகளால் குறைவடைந்தனர். அவர்கள் சித்தி அடையாததினாலேயே “சந்திர வம்சம்” என்ற பெயர் இருக்கிறது. இதுவும் ஒரு பாடசாலை; 33மு இலும் குறைவான புள்ளிகள் பெறுபவர்கள் சித்தியடைவதில்லை. இராமரும், சீதையும் அவர்களுடைய வம்சமும் முழுமையடையவில்லை, இதனாலேயே அவர்களால் சூரிய வம்சத்தினராக முடியவில்லை. பரூட்சை மிகவும் உயர்ந்தது என்பதால் சிலர் சித்தியடைவதில்லை. முன்னர், அரசாங்கத்தினால் இந்திய சிவில் சேவைப் பரூட்சை (ஐ.சீ.எஸ்) நடாத்தப்பட்டது. அனைவராலும் அதற்காகக் கற்ற இயலாது. பலரில் ஒரு கையளவினரே தோன்றுவார்கள். ஒருவர் சூரிய வம்சத்துச் சக்கரவர்த்தி அல்லது சக்கரவர்த்தினியாக விரும்பினால், அதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. மம்மாவும், பாபாவும் கூட ஸ்டீமத்தின் படியே கற்கிறார்கள். அவர்கள் கற்று முதல்

தரத்தைப் பெற்றார்கள். பின்னர் தந்தையையும், தாயையும் பின்பற்றுபவர்கள் அவர்களுடைய சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள். முதலாவது எட்வோட், இரண்டாவது எட்வோட் என்பது போல், சூரிய வம்சத்தில் எட்டு வம்சத்தினர் இருப்பார்கள். உங்களுக்குக் கிறிஸ்தவர்களுடன் பெருமளவு தொடர்பு இருக்கிறது. பாரத இராச்சியத்தைக் கிறிஸ்தவ குலத்தினர், முழுமையாகவே அழித்துவிட்டனர். அவர்கள் பாரதத்திலிருந்து எல்லையற்ற செல்வத்தை எடுத்துச் சென்றார்கள். எனவே சத்திய யுகத்தில் எவ்வளவு எல்லையற்ற செல்வம் இருக்கும் என நினைத்துப் பாருங்கள். அதனுடன் ஒப்பிடும்பொழுது, இங்கிருக்கும் செல்வம் எதுவுமில்லை! அங்கு சுரங்கங்கள் யாவுமே நிறைந்திருக்கும். இப்பொழுது சுரங்கங்கள் யாவும் வெறுமையாகி உள்ளன. சக்கரம் மூண்டும் சுழலும் ஆதலால், சுரங்கங்கள் அனைத்தும் மூண்டும் நிரம்பும். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, இப்பொழுது நீங்கள் இராவணனை வென்று, உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். அரைக் கல்பத்தின் பின்னர், இராவணன் வருவதால், நீங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தை இழப்பீர்கள். பாரத மக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சிப்பிகளைப் போல் ஆகி விட்டீர்கள். நான் உங்களை வைரங்களைப் போல் ஆக்கினேன், இராவணன் உங்களைச் சிப்பிகளைப் போலாக்கி விட்டான். இராவணன் எப்பொழுது வந்தான் என்றோ, அவர்கள் அவனுடைய கொடும்பாவியை ஏன் எரிக்கிறார்கள் என்றோ மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே இராவணன் இருந்ததாக அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: அரைக் கல்பத்தின் பின்னரே இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமானது. அவர்கள் விகாரமுடையவர்கள் ஆனதால், தங்களைத் தேவர்கள் என அவர்களால் அழைக்க முடியவில்லை. உண்மையில் நீங்கள் தேவ தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் அனுபவித்த அளவு சந்தோஷத்தை வேறு எவராலுமே அனுபவம் செய்ய இயலாது. அதி ஏழ்மை நிலையை அடைபவரும் நீங்களே. மற்றைய சமயங்களின் விரிவாக்கம் பின்னரே நடைபெறுகிறது. கிறிஸ்து வந்தபொழுது, ஆரம்பத்தில் வெகு சிலரே இருந்தனர். அவர்களில் பலர் இருக்கும்பொழுதே, அவர்களால் ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்ய முடியும். நீங்கள், முதலில் உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இவ்விடயங்கள் யாவும் ஞான விடயங்களே. தந்தை கூறுகிறார்: ஓ, ஆத்மாக்களே, உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். அரைக் கல்பத்திற்கு நீங்கள் சரூர உணர்வில் இருந்தீர்கள். இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! அரைக் கல்பமாக உங்கள் மூது துரு படிந்ததால், நீங்கள் மூண்டும் மூண்டும்; இதை மறந்து விடுகிறீர்கள். இந்நேரத்தில், நீங்களே உச்சிக்குடுமிகளான பிராமணர்கள். நீங்கள் அனைவரிலும் உயர்வானவர்கள். சந்நியாசிகள், பிரம்ம தத்துவத்துடன் யோகம் செய்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களின் பாவம் அதன் மூலம் அழிவதில்லை. அனைவருமே நிச்சயமாக சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளினூடாகச் கடந்து செல்ல வேண்டும். எவருமே ஷூ திரும்ப முடியாது. அனைவரும் தமோபிரதானாகும்பொழுது, தந்தை வந்து அனைவரையும் சதோபிரதான் ஆக்குகிறார், அதாவது, அனைவரினதும் ஒளி ஏற்றப்படுகிறது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவுமே, தனது சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றிருக்கிறார். நீங்களே கதாநாயக, கதாநாயகி நடிகர்கள். பாரத மக்களாகிய நீங்களே அனைவரிலும் அதியுயர்வானவர்கள், ஏனெனில் நீங்களே இராச்சியத்தைப் பெற்றுப் பின்னர் அதனை இழக்கின்றீர்கள். வேறு எவருமே இவ்வாறு ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவதில்லை. அவர்கள் பௌதீகச் சக்தியினாலேயே ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார்கள். யார் உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தார்களோ, அவர்கள் மூண்டும் அவ்வாறு ஆகுவார்கள் என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். வேறு எவருமல்லாது, தந்தையால் மாத்திரமே உண்மையான இராஜயோகத்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியும். அம்மக்கள் கற்பிக்கும் யோகம் பிழையான யோகமாகும். எவராலும் ஷூ திரும்ப முடியாது. இப்பொழுது, இது இறுதியாகும். அனைவருமே துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கப்படவுள்ளார்கள், பின்னர் அவர்கள் வரிசைக்கிரமப்படி இறங்கி வருவார்கள். முதலில் சந்தோஷம் அனுபவம் செய்யப்படும், பின்னர் துன்பம் அனுபவம் செய்யப்படும். இவ்விடயங்கள் யாவுமே புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவை. கூறப்படுகிறது: உங்கள் சுரங்கள் வேலையைச் செய்கையில், உங்கள் இதயம் தந்தையை நினைவுசெய்யட்டும். தொடர்ந்தும் உங்கள் வேலையைச் செய்யுங்கள், உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடன் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரின் காதலிகள். அந்த அன்பிற்கினியவர் இப்பொழுது வந்திருக்கிறார். அவர், மணவாட்டிகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் அழகானவர்களாக்கித் திரும்பவும் ஷூட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அவரே எல்லையற்ற மணவாட்டிகளின், எல்லையற்ற மணவாளன். அவர் கூறுகிறார்: நான்

அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வேன். பின்னர், நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமப்படி, உங்கள் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழ்ந்து கொண்டு, உங்கள் குழந்தைகளைப் பராமரிக்கலாம். ஓ, ஆத்மாக்களே, உங்கள் இதயங்கள் தந்தையை நோக்கியே செல்ல வேண்டும். இந்நினைவைத் தொடர்ந்தும் பயிற்சி செய்யுங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதால், இப்பொழுது நூங்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகவுள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளான நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். மாணவர்களாகிய உங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். இது மிகவும் இலகுவானது! நாடகப்படி, நூங்கள் அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுகிறீர்கள். எவருடனும் விவாதிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. இந்த ஞானம் யாவுமே, இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் இருக்கிறது. மனிதர்கள் நோயிலிருந்து குணமடையும்பொழுது, மக்கள் அவர்களை வாழ்த்துகிறார்கள். இங்கோ, முழு உலகுமே நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கிறது. குறுகிய காலத்தில், வெற்றி முழக்கம் ஒலிக்கும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உண்மையான காதலிகள் ஆகுங்கள். உங்கள் கரங்கள் தொடர்ந்தும் வேலை செய்கையில், புத்தியானது உங்கள் அன்பிற்கினியவரை நினைவுசெய்வதைப் பயிற்சி செய்யட்டும். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், நூங்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகிறீர்கள் என்னும் சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள்.
2. சூரிய வம்ச சிம்மாசனத்தில் அமர்வதற்கு, தாயையும் தந்தையையும் முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள். தந்தையைப் போல் ஞானம் நிறைந்தவராகி அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களுடைய துண்டிக்கப்படாத தொடர்பு மூலம் ஒரு மின்னோட்டத்தை அனுபவம் செய்வதால், சதா ஒரு வெற்றியாளராகவும், மாயையை வெல்பவராகவும் ஆவீர்களாக. மின்சார சக்தியானது, மின்சார அதிர்ச்சியினால் ஒரு நபர் தூக்கியெறியப்படும் அத்தகையதொரு மின்னோட்டத்தைக் கொடுக்கின்றது. அதேபோன்று, இறை சக்தி மாயையைத் தூக்கி வீசட்டும். அத்தகைய மின்னோட்டம் இருக்கட்டும். எவ்வாறாயினும், உங்கள் தொடர்பே அந்த மின்னோட்டத்தின் அடிப்படையாகும். நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுது, ஒவ்வொரு விநாடியிலும் தந்தையுடன் உங்கள் தொடர்பு இருக்கட்டும். நூங்கள் ஒரு மின்னோட்டத்தைப் பெற்று, வெற்றியாளராகவும், மாயையை வெல்பவராகவும் ஆகும் வகையில், அத்தகையதொரு துண்டிக்கப்படாத தொடர்பு இருக்கட்டும்.

சுலோகம்: நல்ல அல்லது தீய செயல்களைப் புரிபவர்களின் ஆதிக்கம் எனும் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டுள்ளவரே, ஒரு தபஸ்வி ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---